



# الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

لمدو الأمية وتعليم الكبار

التأليف والمراجعة العلمية والتربوية  
خبراء تربويون وأكاديميون من  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية

2023 - 2022





حضرة صاحب السموّ  
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

## النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً	تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى	وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ	عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ	حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ	جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ  
أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ:

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأنّ التّعليم دعامَةٌ أساسيّةٌ من  
دَعَائِمِ تَقْدِيمِ الْمُجْتَمَعِ، وأنّ الدّولة تكفله وترعاه، وأنّها تسعى  
لنشره وتعميمه، وتأكيداً على مبدأ أنّ التّعليم حقٌّ للجميع عملت  
وزارة التّربية و التّعليم والتّعليم العالي، ممثلة بإدارة المناهج  
الدراسيّة ومصادر التّعلم على إعداد «الإطار العام لبرنامج محو  
الأميّة وتعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسيّة لتكون مُعِيناً  
للمُتعلّمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في  
مُختلف المجالات.

ولقد جاء إعداد كتاب الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات  
للحلقة الثّانية كأحد نتائج هذا البرنامج، بما يشمله من معارف  
ومهارات أساسيّة، يهدف تنمية مهارات المُتعلّم بإنشاء العروض  
التّقديميّة، وخدمات شبكة الإنترنت وكيفية الاستفادة منها في  
مجالات الحياة المُختلفة.

وَقَدْ اعْتَمَدَ الْكِتَابُ عَلَى التَّنَوُّعِ بَيْنَ الْجَانِبِ النَّظَرِيِّ وَالْجَانِبِ  
الْعَمَلِيِّ فِي عَرْضِ الْمُحْتَوَى، مِنْ مَعَارِفَ مُخْتَلِفَةٍ لِمَرَاكِزِ إِنْشَاءِ  
الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ وَالْمَهَارَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهَا، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ  
الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ مِثْلَ الْبَحْثِ فِي الْمَوَاقِعِ  
الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، حَيْثُ رُوِيَ  
فِي عَرْضِ الْمَوْضُوعَاتِ الْخِبْرَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ، مِنْ خِلَالِ  
مَا يَتَضَمَّنُهُ الْكِتَابُ مِنْ مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ وَأَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُعَزِّزُ  
الْجَوَانِبَ الْمَعْرِفِيَّةَ وَالْمَهَارِيَّةَ.

وَحِثَامَا؛ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ،  
وَأَنْ يُوفِّقَ طَلَبَتَنَا لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ

المؤلفون



## 12: الوَحْدَةُ الْأُولَى : إنشاء العُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ

- 14 ..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تَصْمِيمُ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ
- 27 ..... الدَّرْسُ الثَّانِي : إدراج الصَّوْتِ والفيديو إلى العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ
- 36 ..... الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّأثيراتُ الحَرَكِيَّةُ والانتِقَالِيَّةُ
- 47 ..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ : إرشاداتُ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

## 58: الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الإبحارُ عَبْرَ الإنترنت

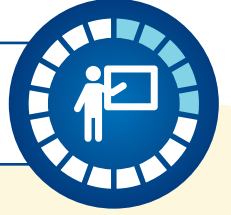
- 74 ..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : خِدْمَاتُ شَبَكَةِ الإنترنت
- 80 ..... الدَّرْسُ الثَّانِي : البَحْثُ في المَوَاقِعِ الإِلِكْترونيَّةِ
- 88 ..... الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَوَاقِعُ المَعْرِفَةِ في الإنترنت
- 96 ..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ : المَعْلُومَاتُ المَوْثُوقَةُ

# إِنْشَاءُ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ



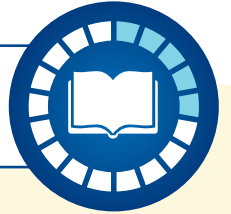
هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا بِإِنْشَاءِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ زِيَارَةِ قُصَّةٍ بِهَا؛ لِتَعْرِضَهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؟ تَعَالَ  
مَعَنَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ لِنَسْتَخْدِمَ بَرْنَامَجَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، الَّذِي سَنَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى  
إِنْشَاءِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَكَيْفِيَّةِ إِدْرَاجِ الصُّوَرِ، وَالنُّصُوصِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالْفِيدْيُوهِاتِ  
وَالتَّأثيراتِ الْحَرَكِيَّةِ وَالْإِنْتِقَالِيَّةِ لِلشَّرَائِحِ. كَمَا سَنَتَعَرَّفُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْإِرْشَادَاتِ لِإِعْدَادِ  
وَتَقْدِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

## مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟



- مَفْهُومَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَشْغِيلَ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint)
- مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيسَةِ لِبَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَخْطِيطَ شَرِيحَةِ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِضَافَةَ مُحتَوَى إِلَى الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- حِفْظَ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِدْرَاجَ الْأَصْوَاتِ فِي الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِدْرَاجَ الْفِيدْيُو فِي الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّأَثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةَ (Animations).
- التَّأَثِيرَاتِ الْإِنْتِقَالِيَّةَ (Transitions).
- مَرَحَلَةَ إِعْدَادِ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- مَرَحَلَةَ تَقْدِيمِ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- اسْتِخْدَامَاتِ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّعَامُلَ مَعَ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

## مَوَاضِيعُ الْوَحْدَةِ



1. تَصْمِيمُ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
2. إِدْرَاجُ الصَّوْتِ وَالْفِيدْيُو إِلَى الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
3. التَّأَثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ وَالْإِنْتِقَالِيَّةِ.
4. إِرْشَادَاتُ الْعُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

# تَصْمِيمُ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ

الدَّرْسُ  
الأَوَّلُ

ما اسمُ البرنامجِ الظَّاهِرِ بالصُّورَةِ؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

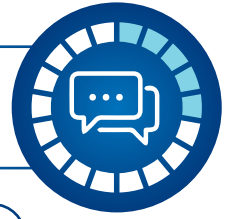
العُرُوضُ التَّقْدِيمِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

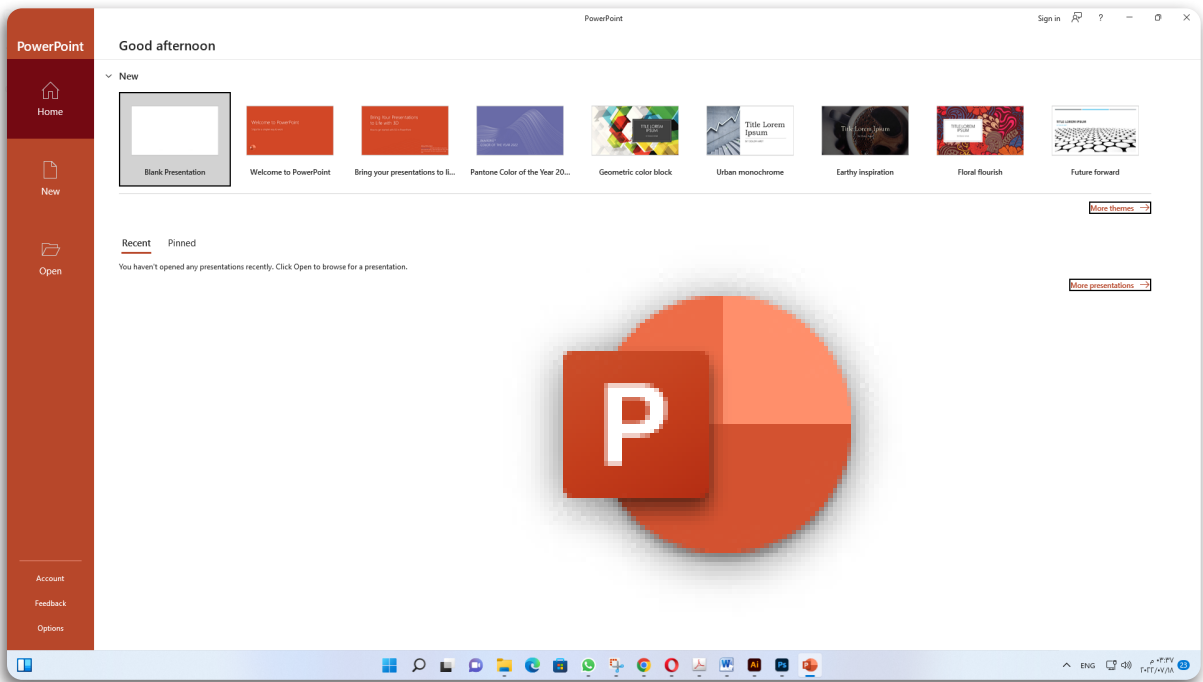
- 1 أَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- 2 أَقُومُ بِتَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- 3 أَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيسَةِ لِبَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- 4 أَقُومُ بِتَخْطِيطِ شَرِيحَةِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- 5 أُدْرِجُ النُّصُوصَ وَالصُّوَرِ إِلَى الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- 6 أَحْفَظُ الْعَرَضَ التَّقْدِيمِيَّ.



## مفهوم العروض التقديمية



استخدام برامج حاسوبية خاصة للمزج بين النصوص والأصوات والصُّور والحركة معاً، لتبدو بشكلٍ شائقٍ وجذابٍ.

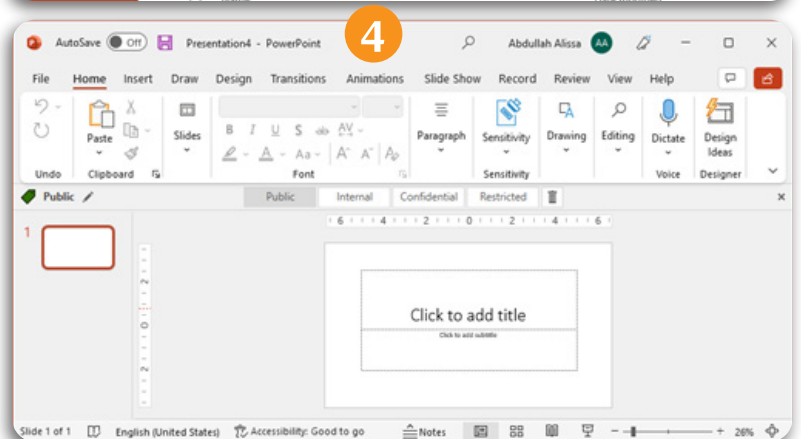
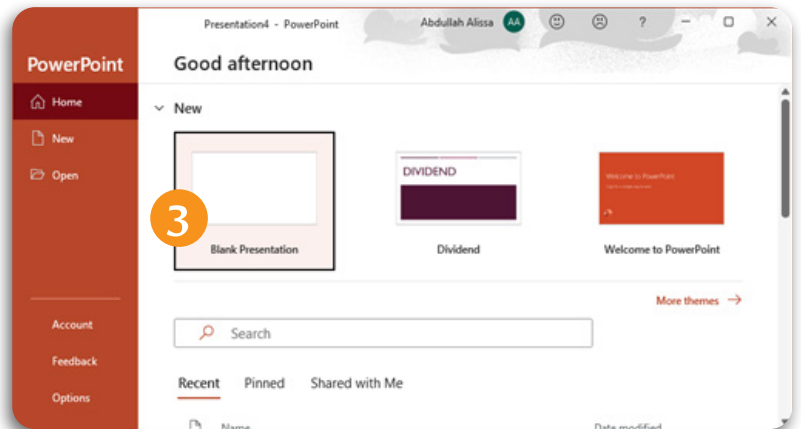
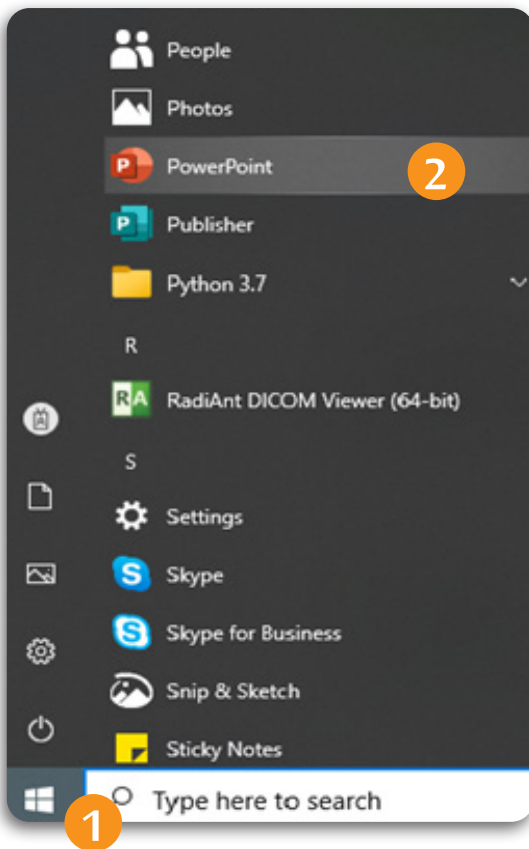


- استخدام برنامج (PowerPoint) لإنشاء وتصميم العروض التقديمية.

# أَوَّلًا: تَشْغِيلُ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint)

لِتَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint) أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ الْآتِيَّةَ:

- < 1. أَضْغَطُ زَرَّ الْبَدْءِ (Windows).
- < 2. أَمُرُّ الشَّرِيطَ الْجَانِبِيَّ لِلْبَرَامِجِ، ثُمَّ أَخْتَارُ (PowerPoint).
- < 3. أَخْتَارُ «عَرَضًا فَارِغًا» مِنَ الشَّاشَةِ الَّتِي تَظْهَرُ لِي (Blank Presentation).
- < 4. سَيَتِمُّ إِنْشَاءُ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ فَارِغٍ.



## ثانيًا: مكوّنات الشاشة الرئيسيّة لبرنامج العروض التقديميّة

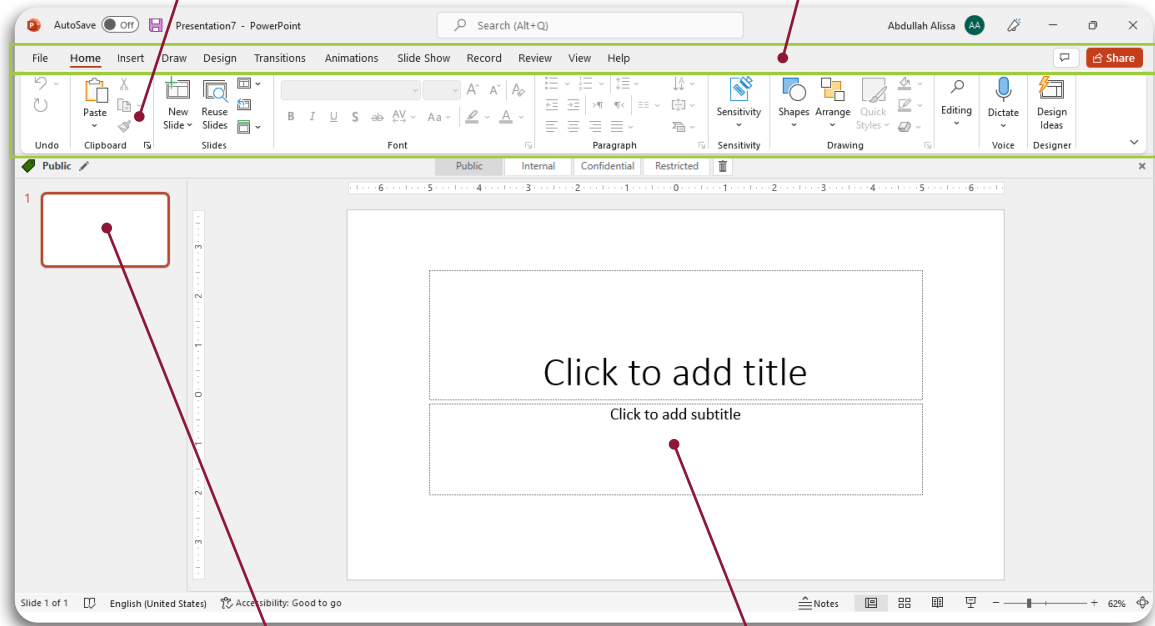
يحتوي برنامج العروض التقديميّة على مجموعة من الأدوات التي يمكن من خلالها إنشاء عروض تقديميّة تحتوي على نصوصٍ وصوّر وأصواتٍ، ومشاركتها وعرضها على الآخرين، وتكوّن النافذة الرئيسيّة من المكوّنات الآتية:

### شريط اللّوائح:

يحتوي على مجموعات الأوامر المختلفة.

### شريط الأدوات:

يحتوي على أدوات العمل.



### منطقة العمل:

يمكن إدراج النصوص والصوّر والأصوات فيها.

### العرض المُصغّر:

يستخدم في معاينة الشرائح والتّنقّل بينها.

## ثالثاً: تخطيط شريحة العرض التقديمي

قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَصْمِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ يَجِبُ عَلَيْكَ وَضْعُ تَصَوُّرٍ عَامٍّ لِلْعَرْضِ مِنْ حَيْثُ مُحْتَوَاتُهُ وَطَرِيقَةُ تَصْمِيمِهِ وَعَرْضُهُ، مُسْتَحْدِمًا الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ، وَسَتُحَاوَلُ الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

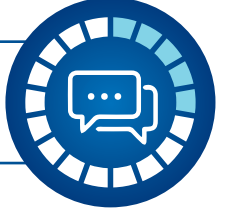
ما عُنْوَانُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ؟

ما مُحْتَوَيَاتُ كُلِّ شَرِيحَةٍ؟

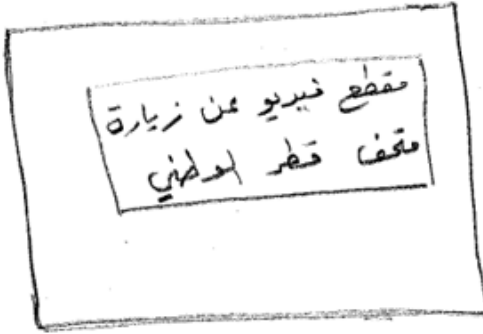
كَمْ عَدَدُ شَرَائِحِ التَّصْمِيمِ الْمَتَوَقَّعَةِ؟



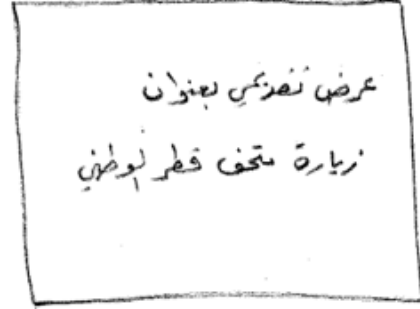
تَطْبِيقٌ عَمَلِيٌّ



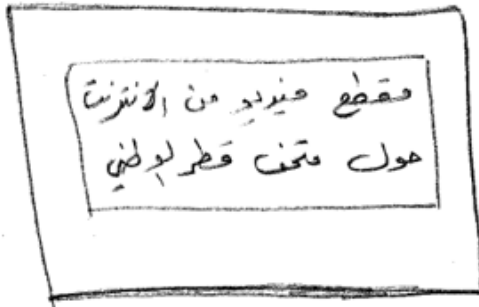
أَقُومُ بِالتَّخْطِيطِ لِإِنْشَاءِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ لِمَزِيَارَةِ  
مُتَحَفِ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ بِاسْتِخْدَامِ الْوَرَقَةِ وَالْقَلَمِ.



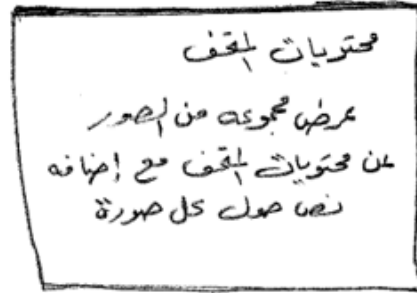
الشريحة 2



الشريحة 1



الشريحة 4

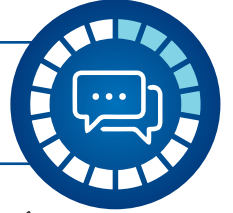


الشريحة 3

## رابعًا: إضافة مُحتوى إلى العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ

يُمْكِنُ إدراجُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ إلى العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ، مِثْلُ النُّصُوصِ، وَالصُّوَرِ، وَالْفِيدْيُو، وَالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

### إدراج النصوص

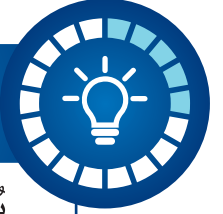


تُعَدُّ النُّصُوصُ مِنْ أَهَمِّ العَنَاصِرِ، وَيُمْكِنُ إدراجُهَا مِنْ خِلَالِ الخُطُواتِ الآتِيَةِ:

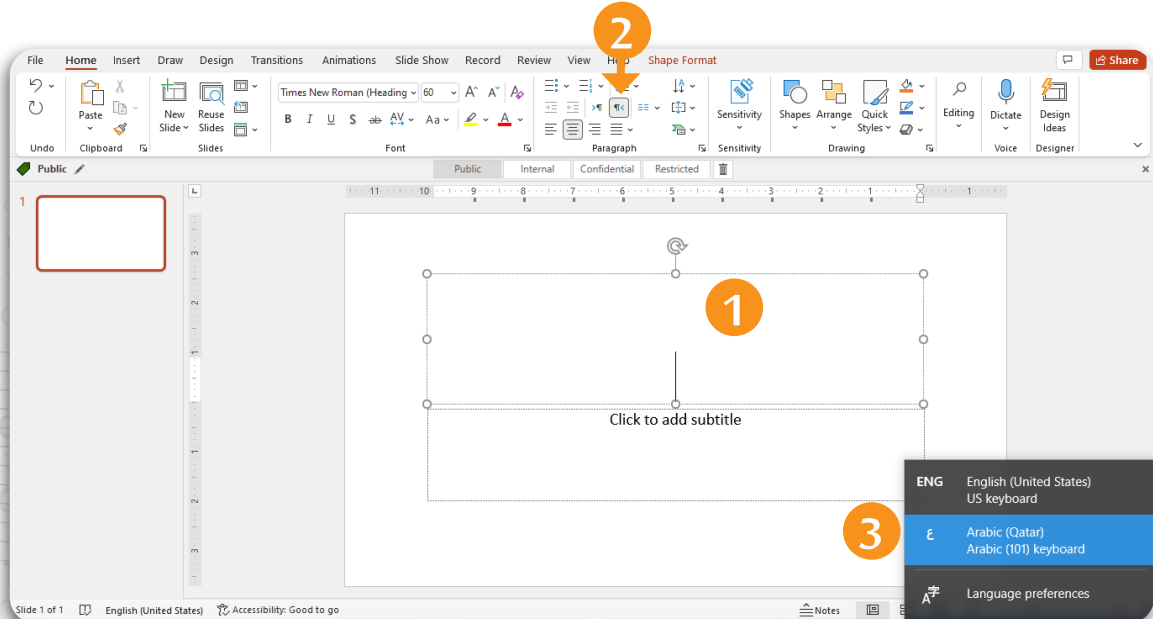
#### خُطُواتُ إدراجِ نَصٍّ:

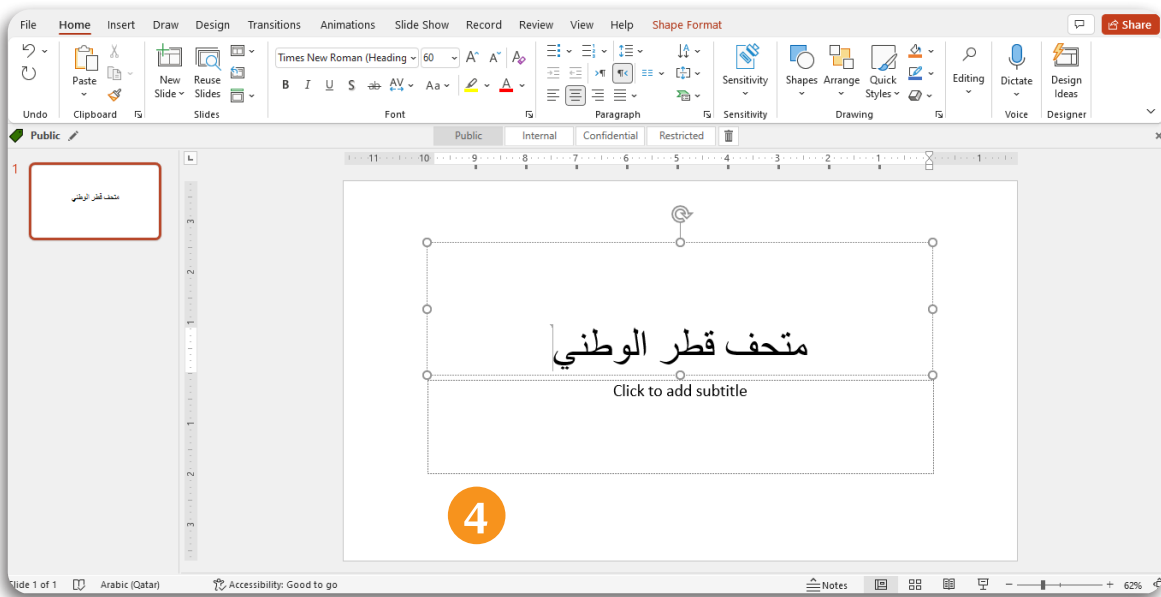
- < 1 أَضْغَطْ دَاخِلَ مَرَبِّعِ النِّصِّ، سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُ مُؤَشِّرِ النِّصِّ.
- < 2 أُغَيِّرْ اتِّجَاهَ كِتَابَةِ النِّصِّ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- < 3 اقْضِ بِتَغْيِيرِ اللُّغَةِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- < 4 اكْتُبِ النِّصَّ (مُتَحَفِّ قَطَرِ الوَطَنِ).

### فِكْرَةٌ تُهِمُّكَ

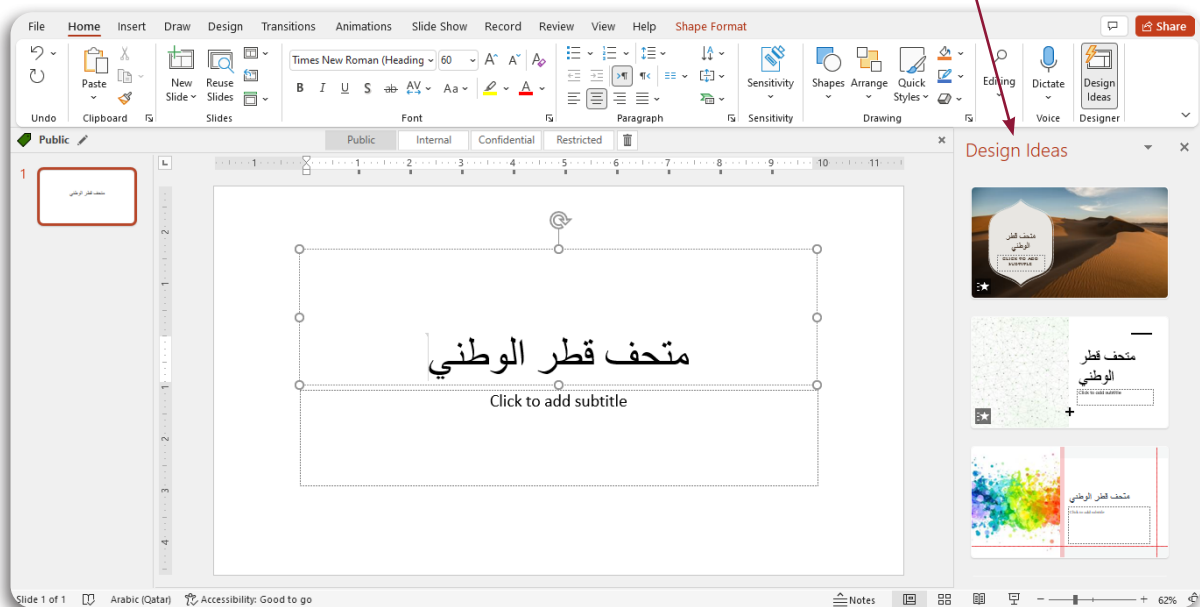


يُمْكِنُ إِجْرَاءُ التَّنْسيقِ المُنَاسِبِ عَلَى النِّصِّ كَمَا تَعَلَّمْتَ فِي بَرْنَامِجِ (Word)





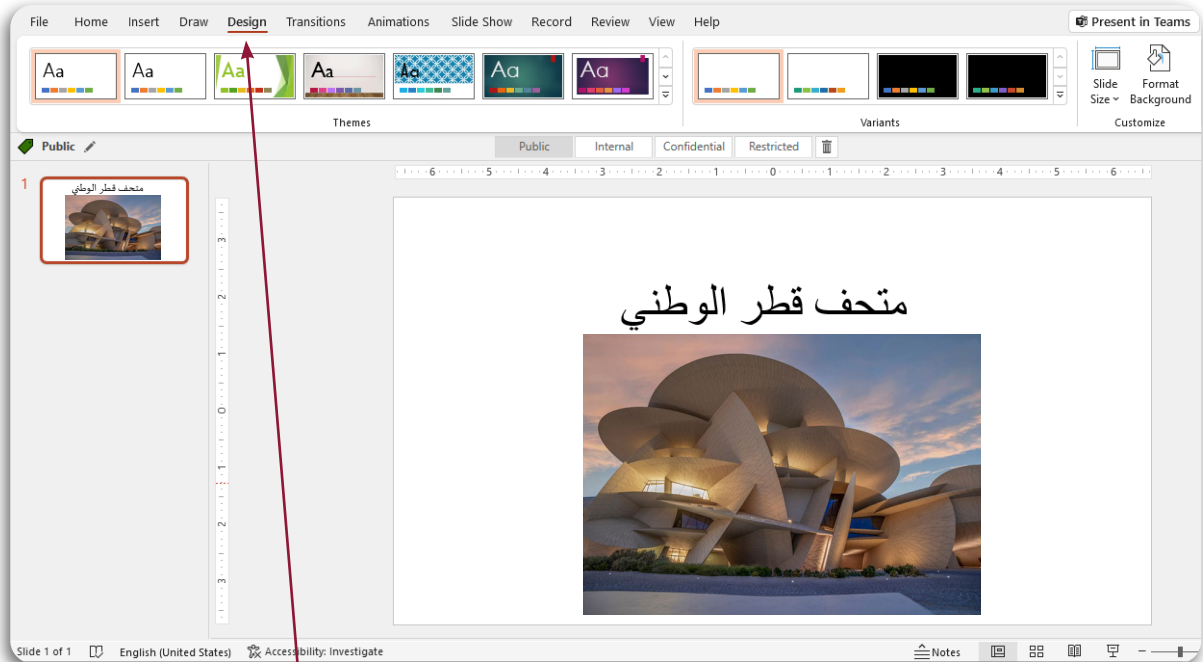
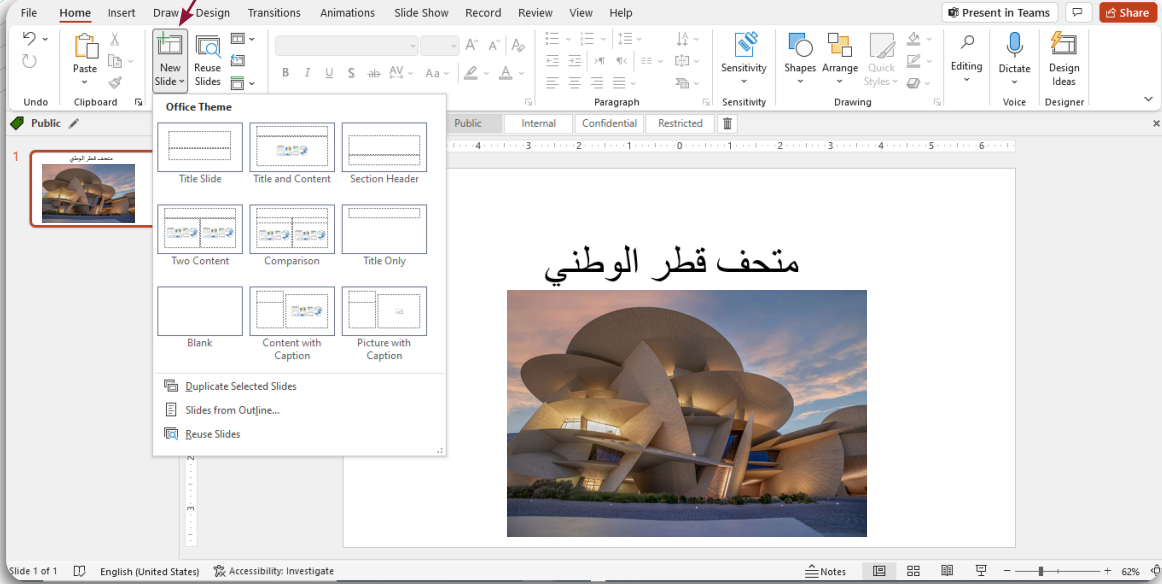
عِنْدَمَا تَضْغَطُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَلَى  
نَصِّ الْكِتَابَةِ تَظْهَرُ لَكَ لَوْحَةٌ  
أَفْكَارٍ لِلتَّصْمِيمِ، تُسَاعِدُكَ  
عَلَى اخْتِيَارِ بَعْضِ التَّصْمِيمَاتِ  
الْمُقْتَرَحَةِ لِلْعَرْضِ.





## إِدْرَاجُ شَرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ

يُمْكِنُ إِدْرَاجُ شَرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارِ (New Slide) مِنْ تَبْوِيْبِ (Home)، ثُمَّ اخْتِيَارِ نَوْعِ الشَّرِيحَةِ.



## تَغْيِيرُ مَظْهَرِ الشَّرِيحَةِ

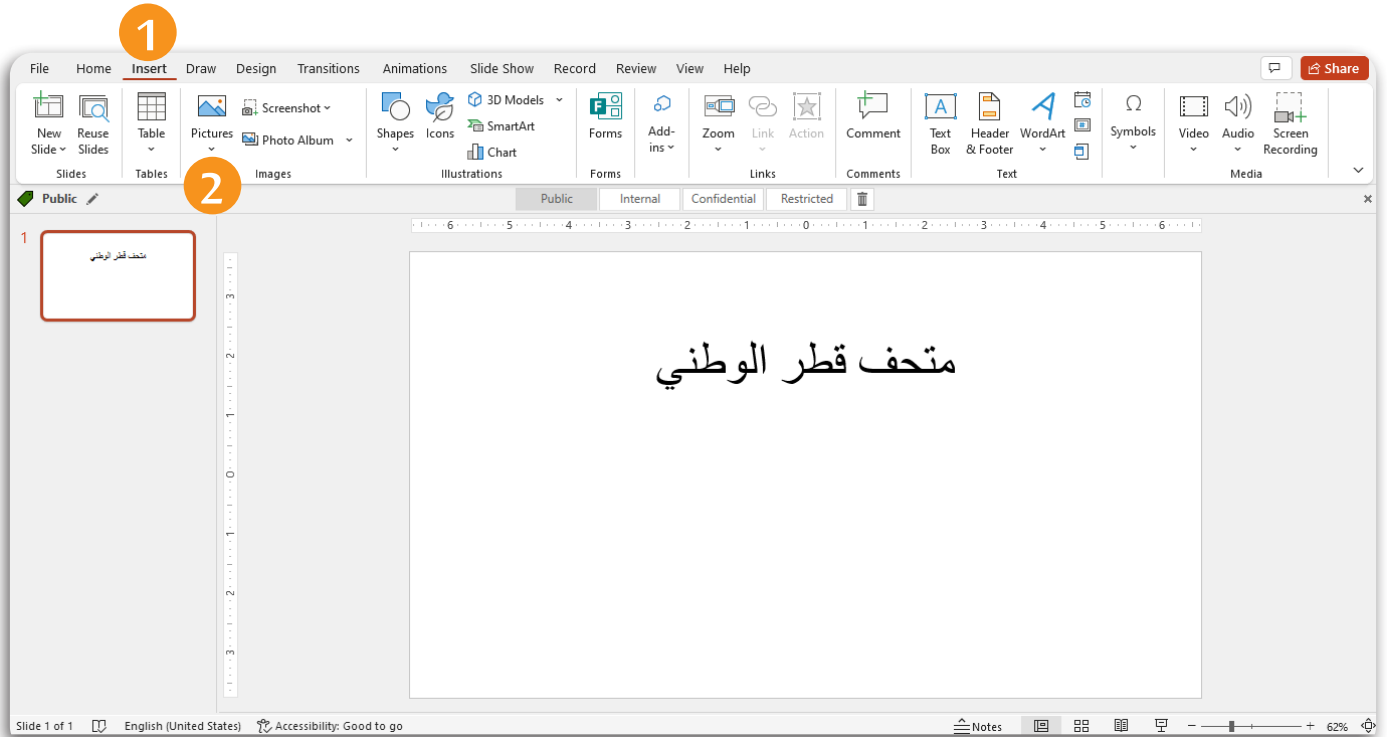
يُمْكِنُ تَغْيِيرُ مَظْهَرِ الشَّرَائِحِ مِنْ تَبْوِيْبِ (Design)، ثُمَّ اخْتِيَارِ السِّمَاتِ (Themes)، ثُمَّ اخْتَرِ التَّنْسيقَ الْمُنَاسِبَ.



تُعَدُّ الصُّورُ جاذِبَةً وَمُهِّمَةً فِي العُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَلِإِدْرَاجِهَا أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

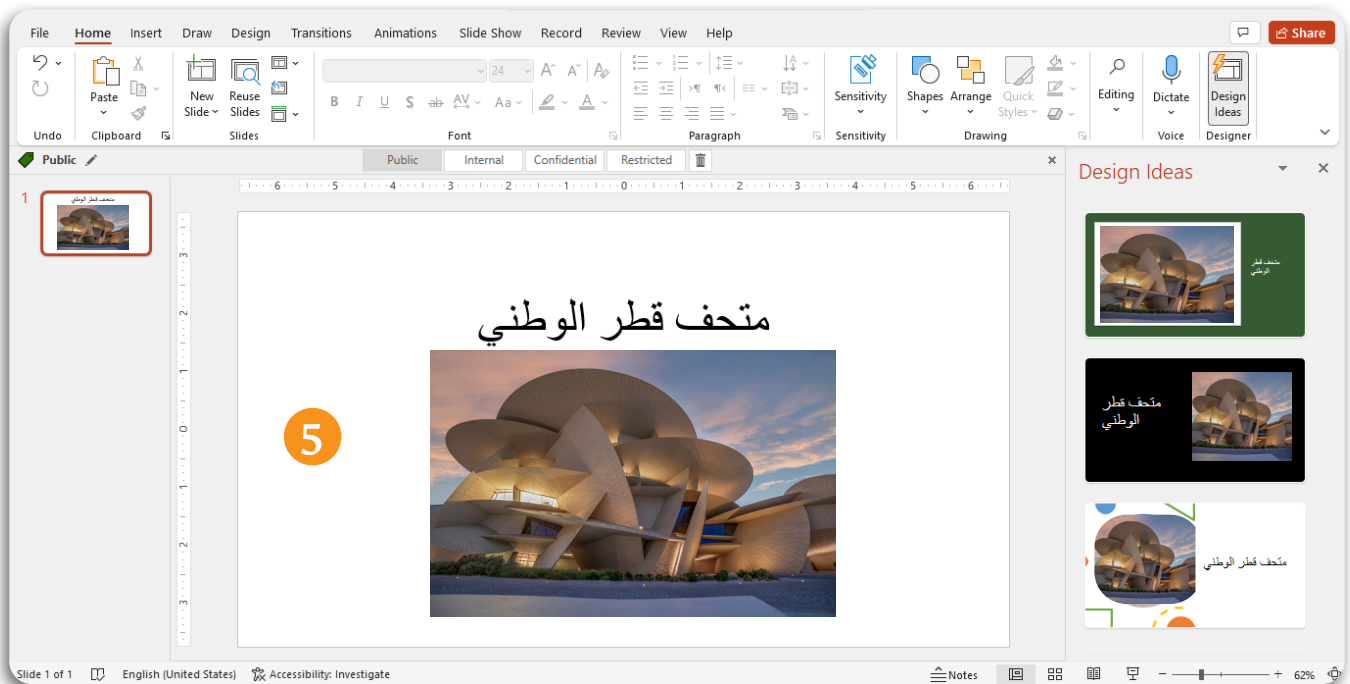
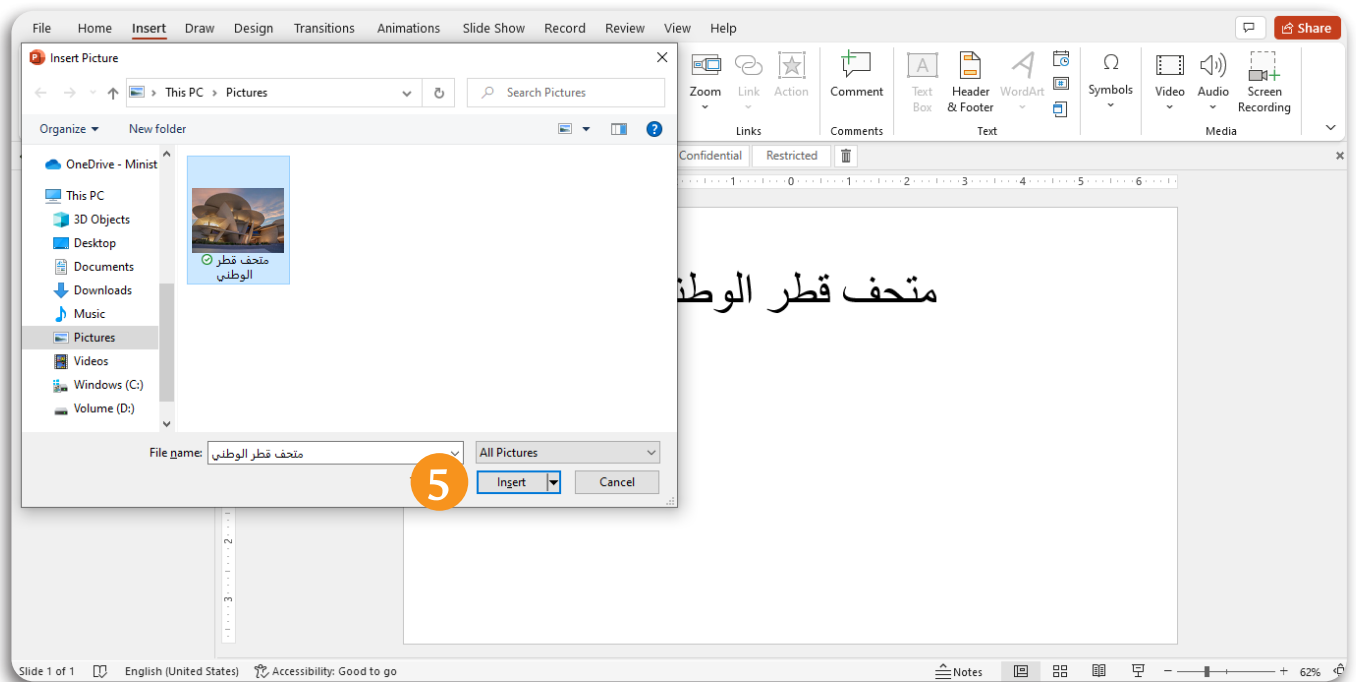
### خُطُواتُ إدراجِ صُورَةٍ:

- < مِنْ عَلامَةٍ تَبْوِيْبٍ إدراج (Insert). 1
- < وَمِنْ مَجْمُوعَةِ الصُّورِ (Images) أَختارُ الصُّورَ (Pictures). 2
- < تَظْهَرُ لي قَائِمَةٌ، أَختارُ مِنْهَا "هَذَا الجِهَازَ" (This Device). 3
- < تَظْهَرُ لي نافِذَةٌ إدراجِ صُورَةٍ (Insert Picture)، أَحدِدُ الصُّورَةَ الَّتِي أُرِيدُ إدراجَهَا. وَلَتَكُنْ صُورَةٌ (مُتَحَفِ قَطَرِ الوَطَنِ). 4
- < أَضْغَطُ إدراج (Insert) لِيَتِمَّ إِضافَةُ الصُّورَةِ إِلَى الشَّرِيحَةِ. 5







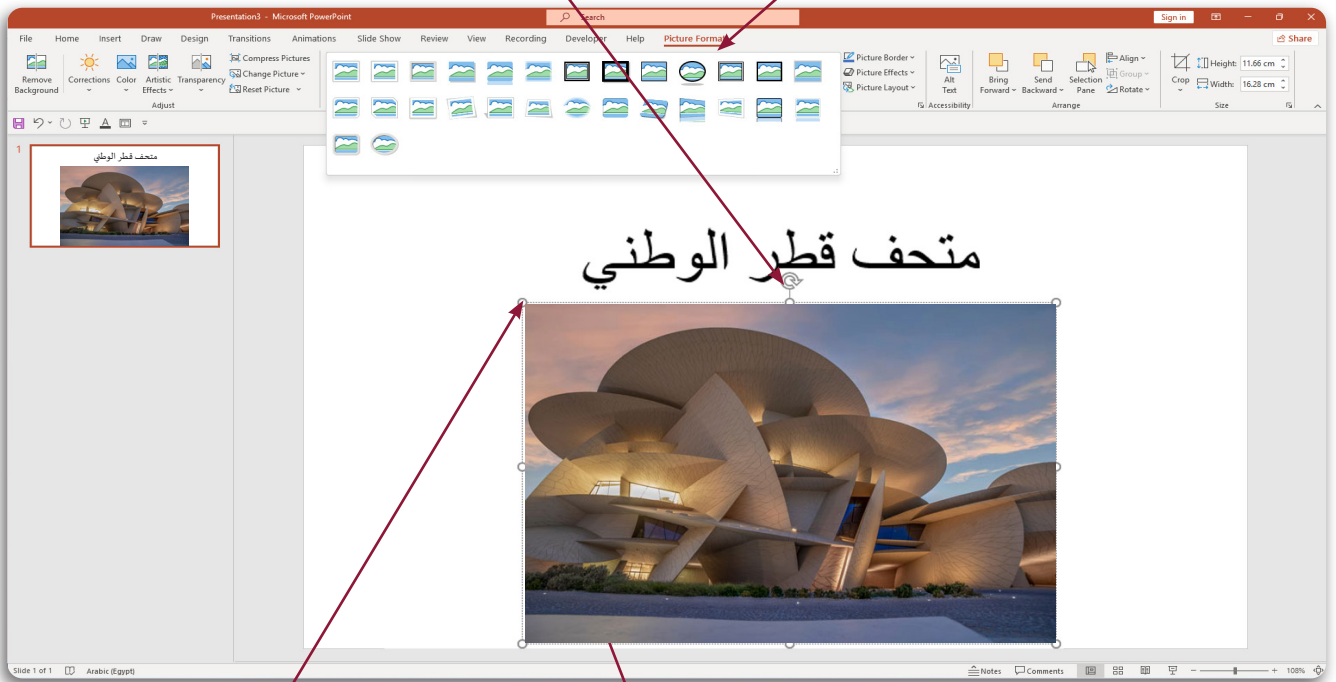


## تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ


يُمْكِنُ تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ التَّبْوِيبِ (Picture Format) الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ اخْتِيَارِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ النَّمَطَ الَّذِي أُرِيدُ.

## تَدْوِيرُ الصُّورَةِ

أَسْتَطِيعُ تَدْوِيرَ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ السَّهْمِ الْمُسْتَدِيرِ الْمَوْجُودِ أَعْلَى الصُّورَةِ.



## نَقْلُ الصُّورَةِ

لِنَقْلِ الصُّورَةِ، أَضْغَطُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى الصُّورَةِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ شَكْلُ الْمَوْشَرِّ إِلَى الشَّكْلِ  ثُمَّ أَسْحَبُ الصُّورَةَ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ.

## تَغْيِيرُ حَجْمِ الصُّورَةِ

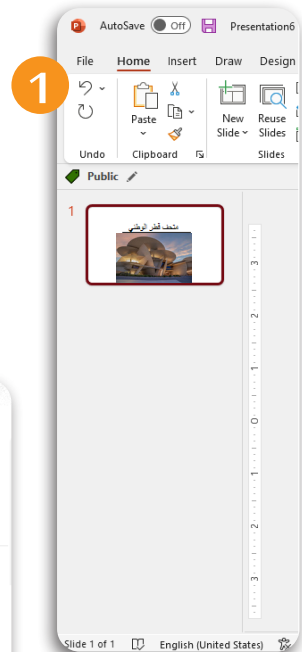
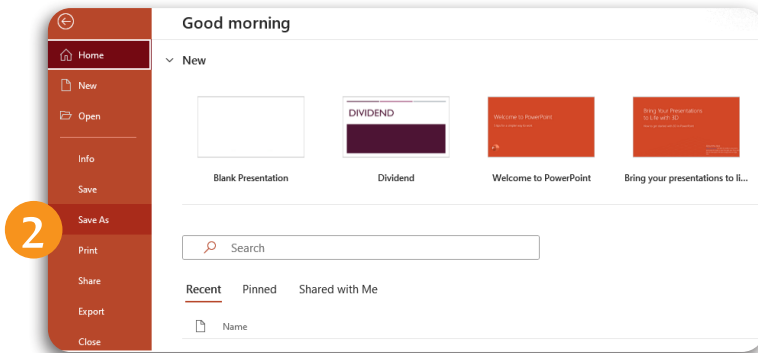
لِتَغْيِيرِ حَجْمِ الصُّورَةِ، أُحَرِّكُ مَوْشَرَّ الْفَأَرَةِ إِلَى أَيِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايا الصُّورَةِ، ثُمَّ أَسْحَبُ الْمَوْشَرَّ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْحَجْمِ الْمُنَاسِبِ.

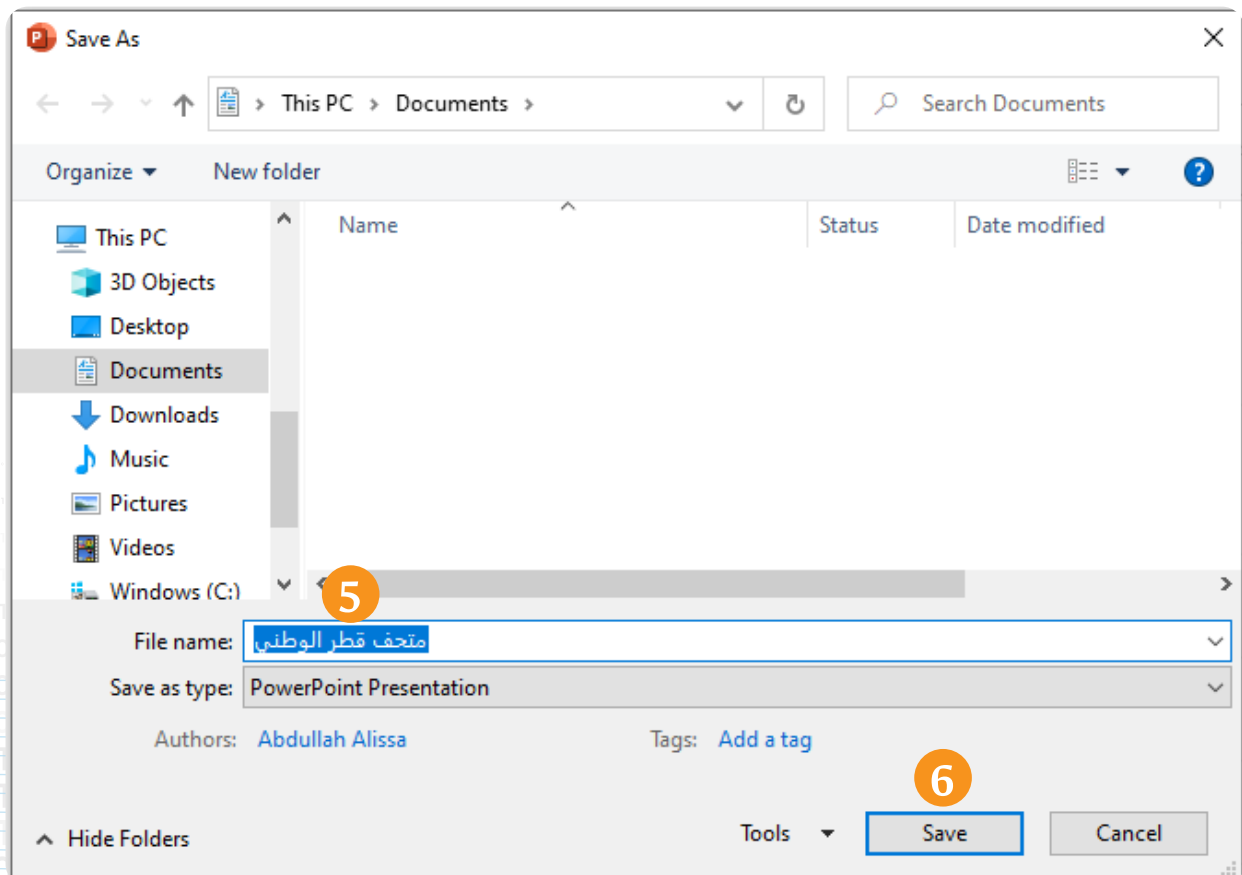
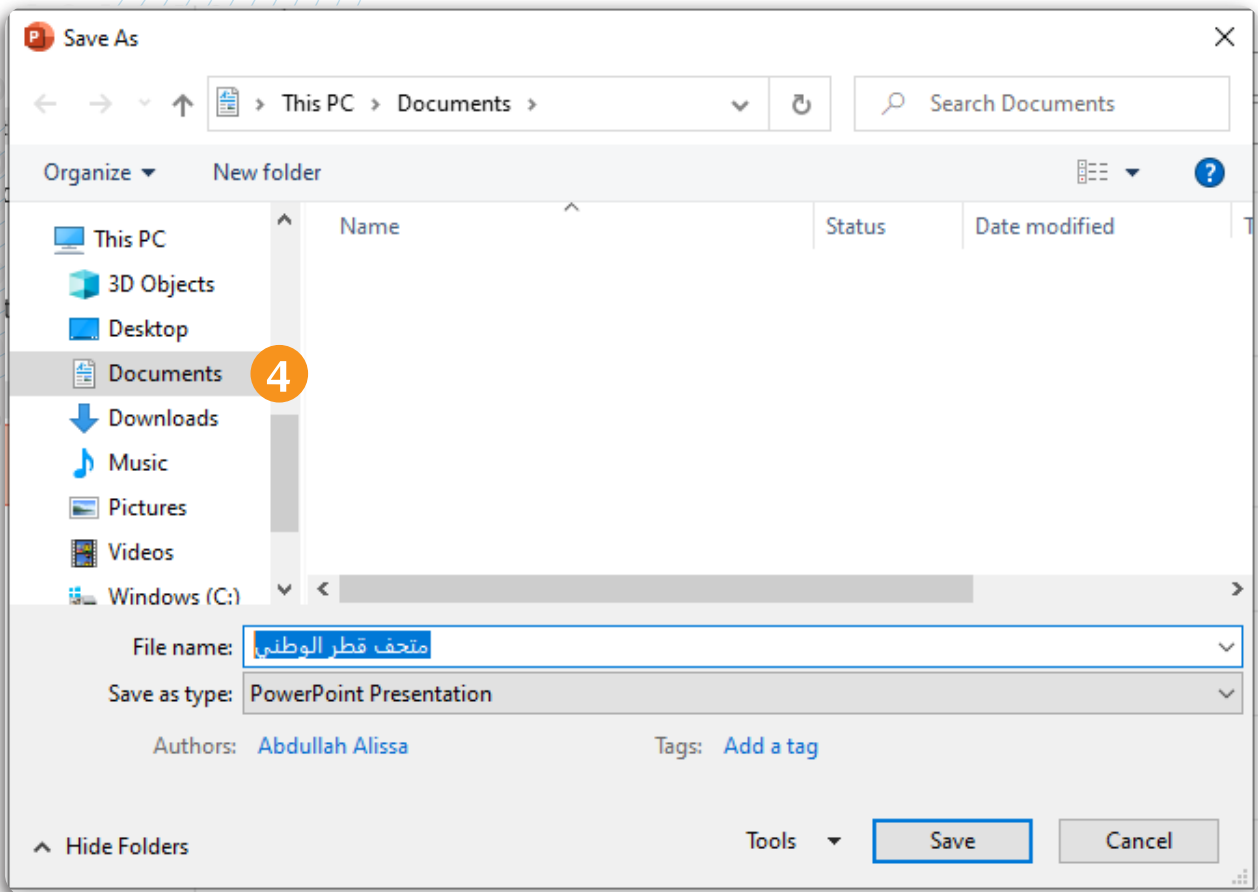
## خَامِسًا: حِفْظُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

بَعْدَ إِنْشَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ، يَجِبُ عَلَيْنَا حِفْظُهُ؛ لِنَتَمَكَّنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ لَاحِقًا، وَلِحِفْظِ الْمَلَفِّ، كَمَا تَعَلَّمْتَ سَابِقًا فِي بَرْنَامِجِ مُعَالِجِ النُّصُوصِ (Microsoft Word) أَتْبِعُ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ:

### خُطُوبَاتُ حِفْظِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ:

- < مِنْ عَلَامَةِ تَبْيُوبِ مَلَفٍ (File)، ① اخْتَارُ الحِفْظَ بِاسْمِ (Save as). ②
- < أَضْغَطُ ضَغْطًا مُزْدَوِجًا عَلَى "هَذَا الْحَاسُوبِ" (This PC). ③
- < مِنْ نَافِذَةِ (Save as) أَحَدِدُ مَكَانَ حِفْظِ الْمَلَفِّ، وَلِيَكُنَ "المُسْتَنَدَاتِ" (Documents). ④
- < أَكْتُبُ اسْمَ الْمَلَفِّ فِي مُرَبَّعِ "اسْمِ الْمَلَفِّ" (File name) وَلِيَكُنَ "مُتَحَفَ قَطْرِ الْوَطَنِ". ⑤ (مِنْ الْأَفْضَلِ اخْتِيَارُ اسْمٍ لِلْمَلَفِّ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمَحْتَوَى).
- < أَضْغَطُ زَرَّ الحِفْظِ (Save). ⑥







1 أكْمِلُ الْفَرَائِغَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّنْدُوقِ  
(يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَةِ):

Insert

PowerPoint

Picture format

Save as

1. يُسْتَخْدَمُ بَرْنَامُجُ ..... لِإِنْشَاءِ وَتَصْمِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

2. لِحِفْظِ مَلَفِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ نَسْتَخْدِمُ الْأَمْرَ .....

3. لِإِدْرَاجِ صُورَةٍ إِلَى شَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ اخْتَارُ التَّبْوِيبَ .....

4. لِتَغْيِيرِ النَّمَطِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ اخْتَارُ التَّبْوِيبَ .....



2 أَصِلُ الْعَمَلِيَّاتِ الْآتِيَةَ بِالتَّبْوِيبِ الْمُنَاسِبِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ فِي الْمَكَانِ  
الْمُخَصَّصِ: (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَةِ):

File

1 تَعْدِيلُ مَظْهَرِ الشَّرِيحَةِ

Home

2 حِفْظُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

Insert

3 إِدْرَاجُ شَرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ

Design

4 إِدْرَاجُ صُورَةٍ



### 3 طُلبَ مِنِّي إعدادُ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ مَلاعِبِ كَأْسِ العالَمِ 2022 في قَطَرٍ، سَأقومُ بِرَسْمِ تَصَوُّري عَلَى الوَرَقِ، مُتَّبِعًا الإِجْراءاتِ الآتِيَةَ:

- < أُحَدِّدُ عُنْوانَ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- < أُحَدِّدُ عَدَدَ الشَّرائِحِ.
- < أُحَدِّدُ مُحتَوَياتِ كُلِّ شَرِيحَةٍ.





4 سَأَقُومُ بِإِنْشَاءِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ (مَلَاعِبِ قَطَرِ 2022) مُسْتَعِينًا  
بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلَاعِبِ قَطَرٍ بَعْدَ تَحْمِيلِهَا مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ، ثُمَّ أَنْفِذُ  
مَا يَأْتِي:

### 1- فِي الشَّرِيحَةِ الْأُولَى:

- < أَضَيْفُ الْعُنْوَانِ (مَلَاعِبُ قَطَرِ 2022).
- < أَضَيْفُ اسْمِي أَسْفَلَ الْعُنْوَانِ.
- < أَغَيِّرْ مَظْهَرَ الشَّرِيحَةِ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



2- أَدْرِجْ شَرِيحَةً لِكُلِّ مَلْعَبٍ مِنْ مَلَاعِبِ قَطَرٍ، وَفِي كُلِّ شَرِيحَةٍ أَضَيْفُ اسْمِ  
الْمَلْعَبِ وَصُورَةً لِلْمَلْعَبِ.



3- أَنْسِقُ الصُّوَرِ وَالنَّصُوصَ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



# إِدْرَاجُ الصَّوْتِ وَالْفِيدْيُو إِلَى العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ



أَصِفْ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.

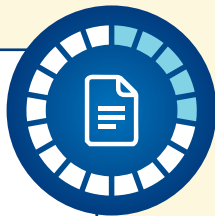


متحف قطر الوطني



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

تَسْجِيلُ الصَّوْتِ  
مَقْطَعُ صَوْتِي  
مَقْطَعُ فِيدْيُو



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



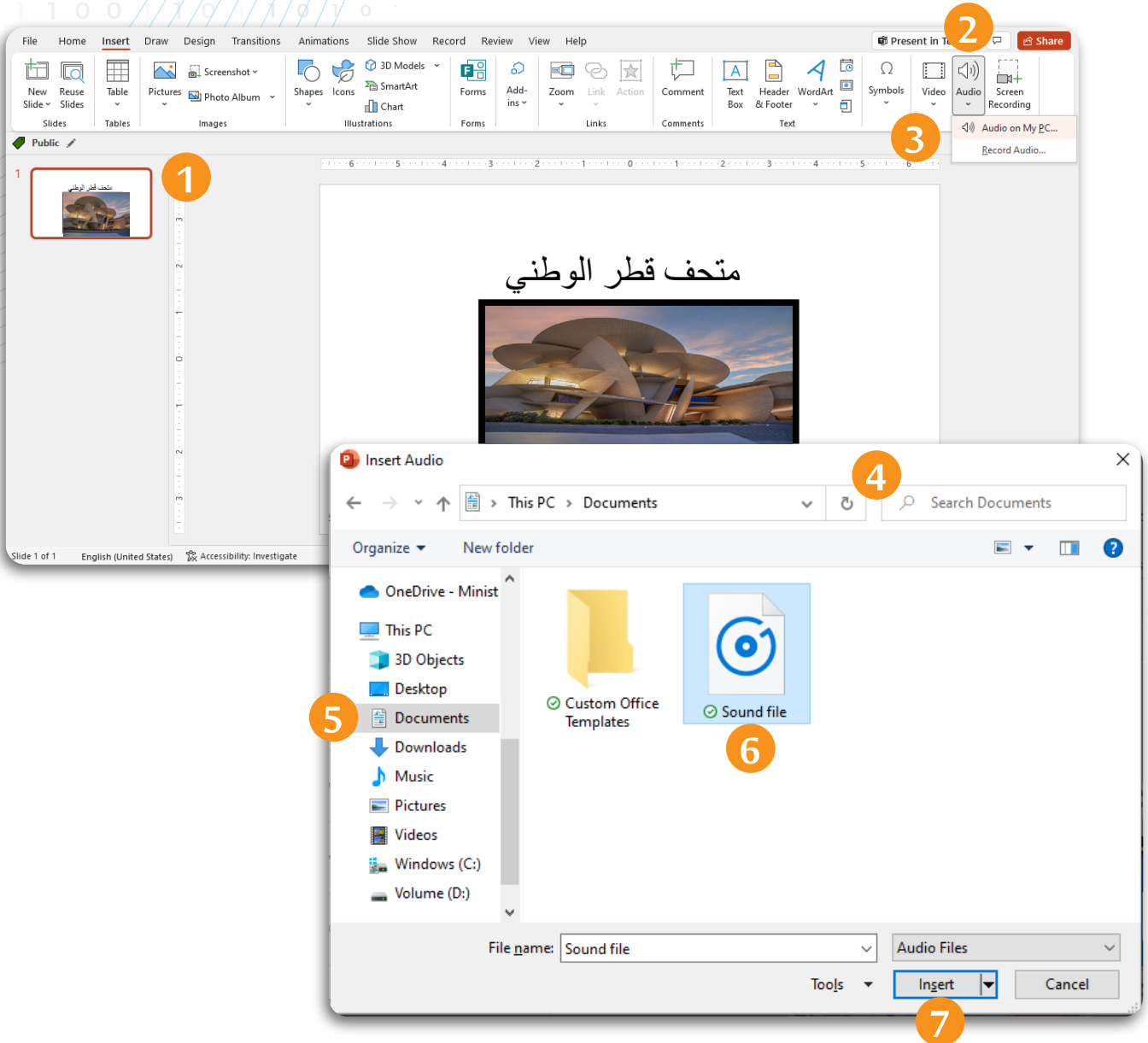
- 1 أُدْرِجُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- 2 أُدْرِجُ مَقْطَعًا فِيدْيُوًّا إِلَى العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.

## أولاً: إدراج الأصوات إلى العروض التقديمية

تعرّفت سابقاً أنّ العروض التقديمية تحتوي على نصوصٍ وصوّرٍ، كما يُمكن أن تحتوي على الأصوات ومقاطع الفيديو. ولإدراج مقطع صوتي نتبع الخطوات الآتية:

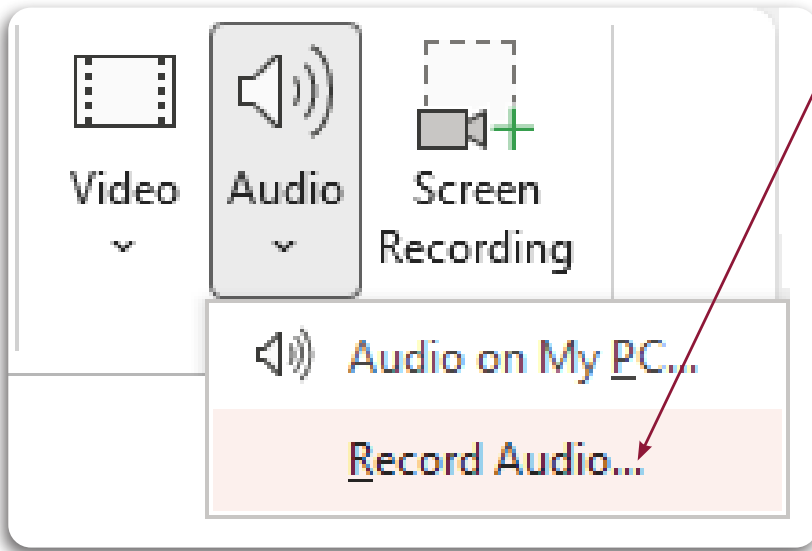
### خطوات إدراج مقطع صوتي:

- < 1. أحدّد الشريحة التي سأضيف الملف الصوتي لها.
- < 2. من تبويب إدراج (Insert) ومن مجموعة وسائط (Media)، أختار الصوت (Audio).
- < 3. أختار من القائمة صوتاً من ملف (Audio on My PC)؛ 3 لتظهر نافذة إدراج الصوت (Insert Audio).
- < 4. أحدّد مكان تخزين الملف الصوتي، وليكن في المستندات (Documents).
- < 5. ثمّ أحدّد الملف الصوتي الذي سأضيفه (Sound File).
- < 6. أضغط إدراج (Insert).
- < 7. لي أسمع المقطع الصوتي يُمكنني الضّغط على زرّ التشغيل (Play) من أيقونة السماعة التي ستظهر على الشريحة.
- < 8.

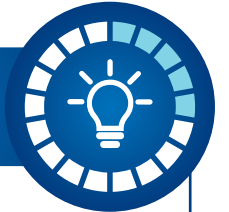


## تَسْجِيلُ الصَّوْتِ

يُمْكِنُكَ تَسْجِيلُ الْمَلَفِ الصَّوْتِيِّ بِصَوْتِكَ  
وَإِدْرَاجُهُ دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ  
تَسْجِيلُ الصَّوْتِ (Record Audio).



## فِكْرَةٌ تُمْمُكَ



يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت لِتَحْمِيلِ الْمَلَفَاتِ الصَّوْتِيَّةِ، مِثْلَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ،  
وَالْمَوْثَرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ، ثُمَّ إِدْرَاجِهَا دَاخِلَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

## ثانيًا: إدراج الفيديو إلى العرض التقديمي

يُمْكِنُ إِضَافَةُ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو إِلَى الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُخَزَّنَةِ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِعَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيدْيُوهِاتِ:

1- مَقَاطِعَ فِيدْيُو مُخَزَّنَةٍ عَلَى جِهَازِكَ (This Device...).

2- مَقَاطِعَ فِيدْيُو مِنَ الْمَكْتَبَةِ (Stock Video).

3- مَقَاطِعَ فِيدْيُو مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ (Online Videos).

وَلِإِدْرَاجِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو، أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

إِدْرَاجُ مَقْطَعِ فِيدْيُو مُخَزَّنٍ عَلَى جِهَازِي

< أَدْرِجُ شَرِيحَةً جَدِيدَةً لِإِضَافَةِ الْفِيدْيُو دَاخِلَهَا.

< مِنْ تَبْوِيْبِ إِدْرَاجِ (Insert) وَمِنْ مَجْمُوعَةِ وَسَائِطِ (Media)، أَخْتَارُ فِيدْيُو (Video). ①

< مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي تَظْهَرُ أَخْتَارُ "هَذَا الْجِهَازَ" (This Device) ② لِتَظْهَرَ نَافِذَةُ إِدْرَاجِ

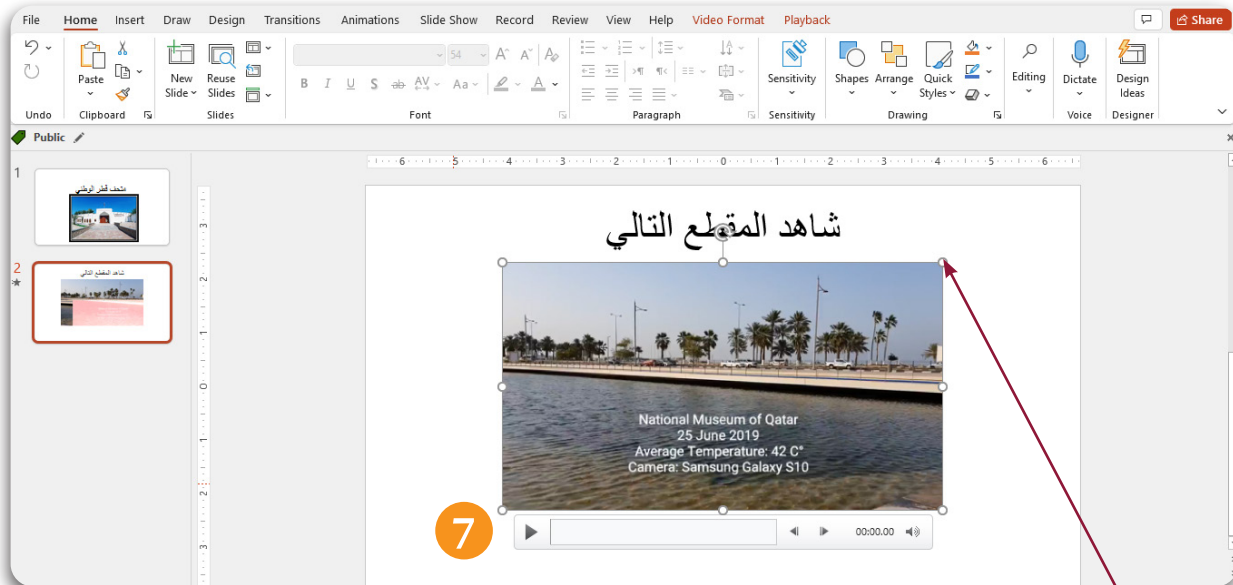
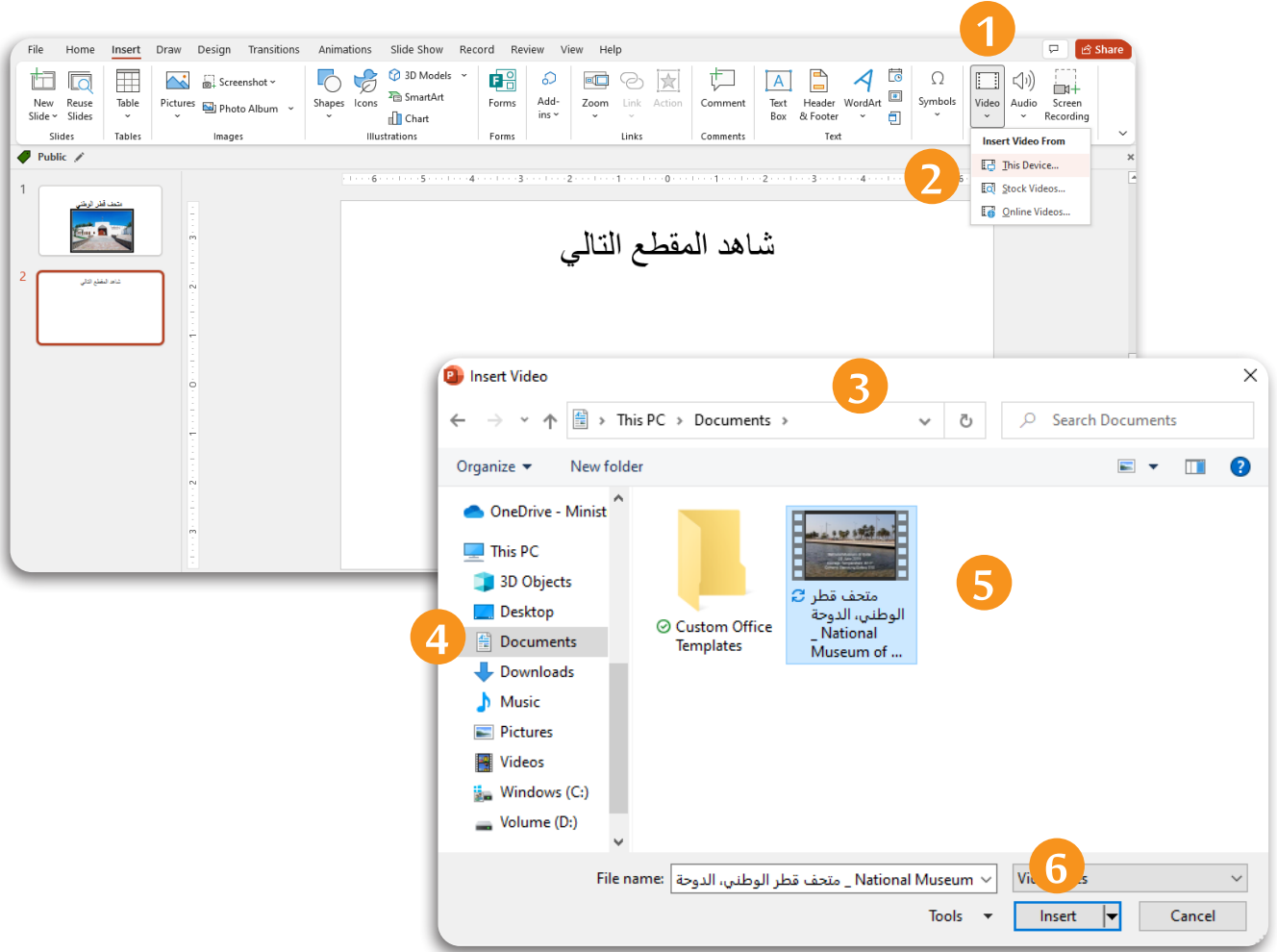
الْفِيدْيُو (Insert Video). ③

< أَحَدِدُ مَكَانَ تَخْزِينِ الْفِيدْيُو، وَلِيَكُنْ فِي الْمُسْتَنْدَاتِ (Documents). ④

< ثُمَّ أَحَدِدُ الْفِيدْيُو الَّذِي سَأُضِيفُهُ. ⑤

< أَضْغَطُ "إِدْرَاجَ" (Insert). ⑥

< سَيَظْهَرُ لِي الْفِيدْيُو دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ. ⑦



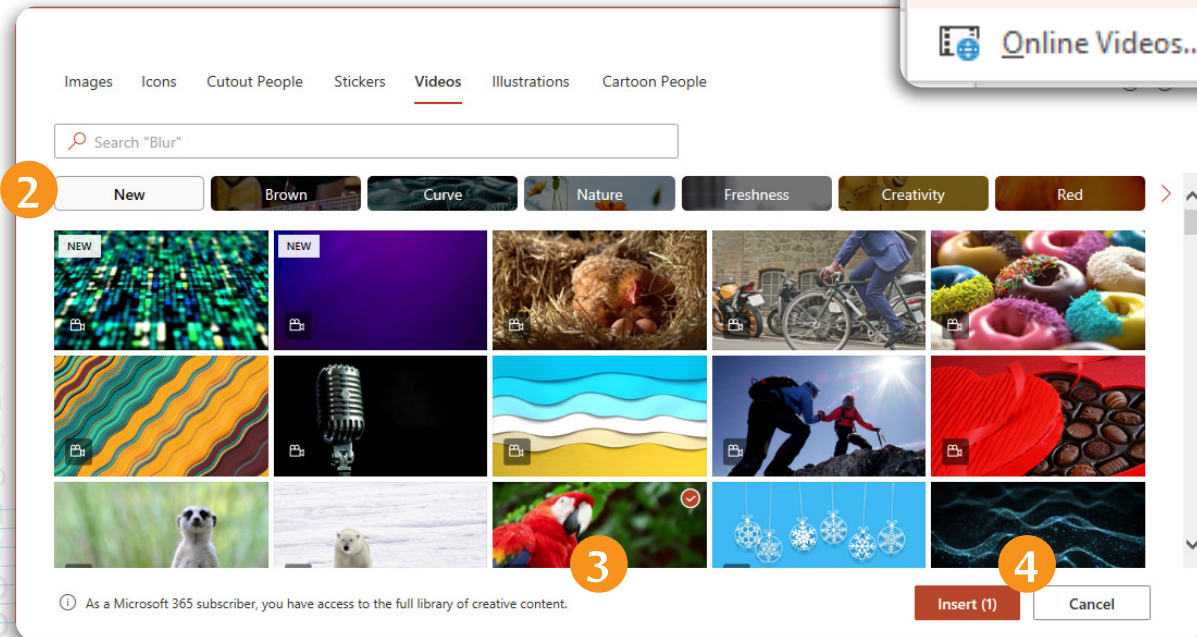
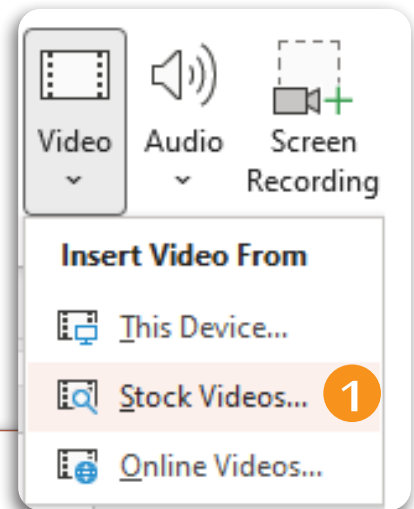
### تَغْيِيرُ حَجْمِ الْفِيدْيُو

أَضَعُ مُؤَشِّرَ الْفَأْرَةِ عَلَى أَحَدِ زَوَايَا الْفِيدْيُو، ثُمَّ أَضْغَطُ وَأَسْحَبُ  
الْمُؤَشِّرَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْحَجْمِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أُحَرِّزُ زَرَّ الْفَأْرَةِ.

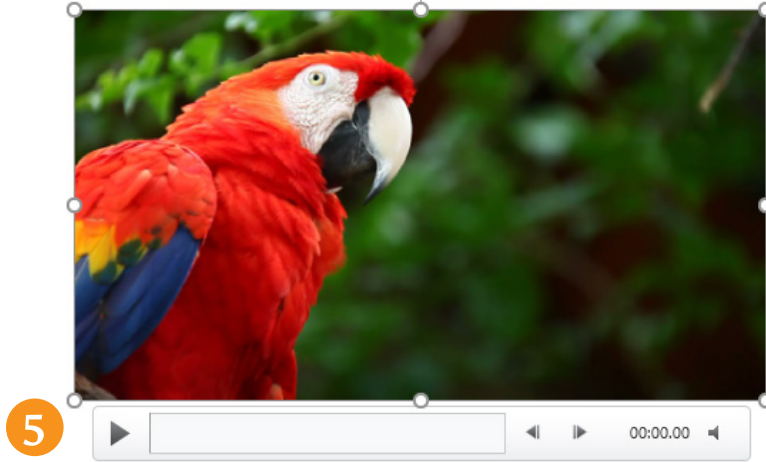


## إدراج مقطع فيديو من المكتبة

- < اتبع الخطوات السابقة نفسها، مع اختيار (Stock Video) من القائمة المنسدلة من (Video). ①
- < احدد مجال الفيديو الذي أرغب بإضافته. ②
- < أختار الفيديو الذي أرغب بإدراجه من مكتبة الفيديوهات. ③
- < أختار "إدراج" (insert). ④
- < يظهر لي الفيديو داخل الشريحة. ⑤



## شاهد المقطع التالي



### إدراج مَقْطَع فيديو مِنَ الإنترنت:

- < أَتَّبِعُ الخُطُواتِ السَّابِقَةَ نَفْسَها مَعَ اختيارِ (Online Videos) مِنَ القائمةِ المُسدَّلةِ من (Video). ①
- < تَظْهَرُ لي نافِذةٌ تَطْلُبُ إدخالَ رابطِ الفيديو الموجودِ على الإنترنت. ②
- < أَقْومُ بِنَسْخِ الرِّابِطِ مِنْ مَوْقِعِ (YouTube)، وَأُلصِقُهُ في المِكانِ المُحدَّدِ. ③
- < أَختارُ "إدراج" (Insert). ④
- < يَظْهَرُ لي الفيديو داخلَ الشَّرِيحَةِ. ⑤

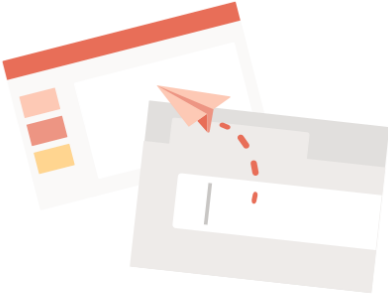


Video Audio Screen Recording

**Insert Video From**

This Device... Stock Videos... Online Videos...

Enter the address for the online video



Copy and paste the address of your video.

If your address is correct, you'll see a video preview here. Here are the supported video providers.

- ✓ YouTube
- ✓ SlideShare
- ✓ Vimeo
- ✓ Stream
- ✓ Flipgrid

Your use of online videos is subject to each provider's

Enter the address for the online video

https://www.youtube.com/watch?v=3iZ\_3cZWBWU



Your use of online videos is subject to each provider's Terms of Use and Privacy Policy. [Learn more here](#)

Insert

Cancel

## شاهد الفيديو التالي



5



1 أكمِلُ الفَرَاغَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّنْدُوقِ:  
(يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِجِهَازِ الحَاسُوبِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ)



Insert

مَقْطَعٌ فِيدِيو

حَجمُ الفِيدِيو

مَقْطَعٌ صَوْتِيّ

1. يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَوِيَ شَرِيحَةُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيَّ عَلَى ..... أَوْ .....
2. يُمْكِنُ التَّحَكُّمُ بـ ..... دَاخِلَ شَرِيحَةِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيَّ.
3. لِإِدْرَاجِ مَلَفٍ صَوْتِيّ أَوْ فِيدِيو نَسْتَخْدِمُ التَّبْوِيبَ .....



2 أَصِلْ بَيْنَ الأَوَامِرِ الآتِيَةِ وَوَظِيفَةِ كُلِّ مِنْهَا، بِكِتَابَةِ الرِّقْمِ المُنَاسِبِ  
فِي المَكَانِ المَخْصَصِ، (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِالحَاسُوبِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ  
صِحَّةِ الإِجَابَةِ):

تَسْجِيلُ الصَّوْتِ

Stock videos

1

فِيدِيو مِنَ الإنترنت

Audio On My PC

2

مَلَفٌ صَوْتِيّ عَلَى حَاسُوبِي

Online Video

3

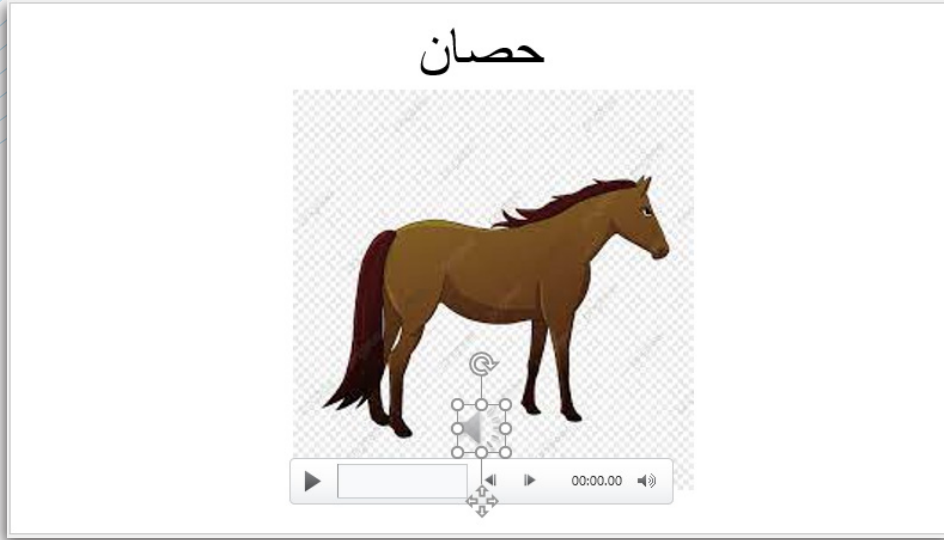
فِيدِيو مِنْ مَكْتَبَةٍ

Record Sound

4



3 أنشئ عرضاً تقديمياً يحتوي على أربع شرائح، تحتوي كل شريحة على اسم وصورة لحيوان، وملف صوتي يمثل صوت الحيوان.



(يُمكنُ الاستعانةُ بِشبكةِ الإنترنتِ لِتحميلِ الصُّورِ والملفاتِ الصَّوتِيَّةِ المَطْلُوبَةِ)



4 أصمم عرضاً تقديمياً حول مكتبة قطر الوطنية، يحتوي على فيديو تعريفى بالمكتبة، وأهم الخدمات التي تقدمها المكتبة:

< الشريحة الأولى: العنوان (مكتبة قطر الوطنية).

< الشريحة الثانية: فيديو تعريفى بالمكتبة.

< الشريحة الثالثة: أهم الخدمات التي تقدمها المكتبة (الحصول على عضوية، استعارة الكتب، المصادر الإلكترونية).

(يُمكنُ الاستعانةُ بِشبكةِ الإنترنتِ لِتحميلِ الصُّورِ والملفاتِ الصَّوتِيَّةِ المَطْلُوبَةِ)

# التأثيرات الحركية والانتقالية



كَيْفَ يُمَكِّنُنَا إِضَافَةُ التَّأْثِيرَاتِ  
الْحَرَكِيَّةِ عَلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



تأثيرات حركية  
تأثيرات انتقالية  
زمن الحركة

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أقومُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتِ حَرَكِيَّةٍ لِلْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- 2 أقومُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتِ انْتِقَالِيَّةٍ لِلْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

لِجَعْلِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ أَكْثَرَ جَادِبِيَّةً وَحَيَوِيَّةً، يُمَكِّنُ إِضَافَةُ مُؤَثِّرَاتٍ مَرْنِيَّةٍ وَحَرَكَاتٍ لِمَكُونَاتٍ وَشَرَائِحِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ وَهِيَ التَّأثيراتُ الحَرَكَاتِيَّةُ وَالتَّأثيراتُ الانْتِقَالِيَّةُ.

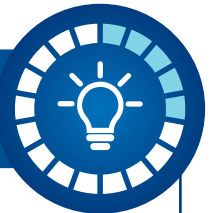
## أَوَّلًا: التَّأثيراتُ الحَرَكَاتِيَّةُ (Animations)

نُستخدَمُ التَّأثيراتُ الحَرَكَاتِيَّةُ (Animations) لِإِضَافَةِ حَرَكَاتٍ مُتنَوِّعَةٍ عَلَى عَنَاصِرِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ (النُّصوصِ، وَالصُّوَرِ، وَمَقَاطِعِ الفِيدْيُو...) مِمَّا يُضِيفُ لِلْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ مَزِيدًا مِنَ التَّشْوِيقِ وَالْجَمَالِ. وَلِإِضَافَةِ التَّأثيراتِ الحَرَكَاتِيَّةِ أَتْبَعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

### إِضَافَةُ التَّأثيراتِ الحَرَكَاتِيَّةِ

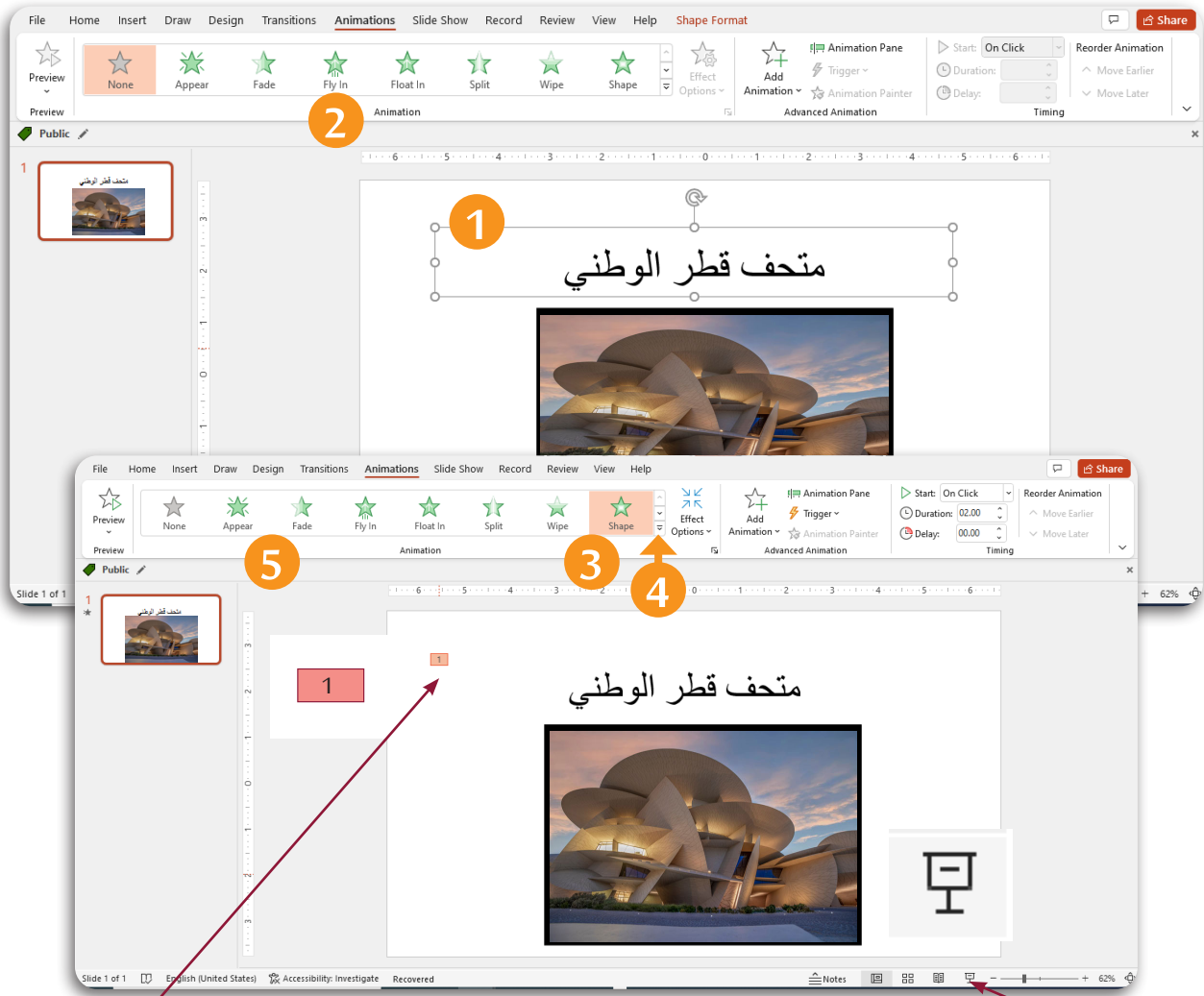
- < أَحَدِدُ العُنْصُرَ (النَّصَّ، الصُّورَةَ) الَّذِي أَرُغِبُ بِتَحْرِيكِهِ؛ بِالضَّغْطِ عَلَيْهِ، وَلِيَكُنْ نَصًّا (مُتَحَفٌّ قَطْرًا وَطَنِيًّا). ①
- < مِنْ تَبْوِيبِ الحَرَكَاتِ (Animations). وَمِنْ مَجْمُوعَةِ حَرَكَاتِ (Animation)، أَاخْتَارُ الحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. ②
- < سَأَقُومُ بِإِضَافَةِ تَأثيراتٍ حَرَكَاتِيَّةٍ مِنْ نَوْعِ (Shape). ③
- < هُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الحَرَكَاتِ مِثْلِ (Appear, Fade, and Fly In...). إِذَا رَغِبْتُ فِي الحَصُولِ عَلَى تَأثيراتٍ حَرَكَاتِيَّةٍ إِضَافِيَّةٍ، يُمَكِّنُنِي الضَّغْطُ عَلَى السَّهْمِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى (الْأَسْفَلِ). ④
- < أَاخْتَارُ الْمُعَايِنَةَ (Preview)؛ لِمُعَايِنَةِ التَّأثيراتِ الحَرَكَاتِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِتَطْبِيقِهَا عَلَى عَنَاصِرِ الشَّرِيحَةِ. ⑤

### فِكْرَةٌ تَهْمُكَ



يُفَضَّلُ عَدَمُ الْمُبَالَغَةِ فِي اسْتِخْدَامِ التَّأثيراتِ الحَرَكَاتِيَّةِ، وَانْتِقَاؤُهَا بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا تُؤَثِّرَ عَلَى الغَرَضِ مِنَ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.



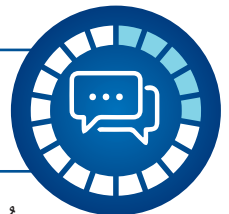


تَدُلُّ هَذِهِ الْأَرْقَامُ عَلَى تَرْتِيبِ الْحَرَكَةِ  
لِلْعُنَاصِرِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ.

### عَرْضُ الشَّرَائِحِ (Slide Show)

يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَدَاةِ مُشَاهَدَةَ التَّأثيراتِ  
الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي أَضَفْتَهَا إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

تَطْبِيقُ عَمَلِيٍّ



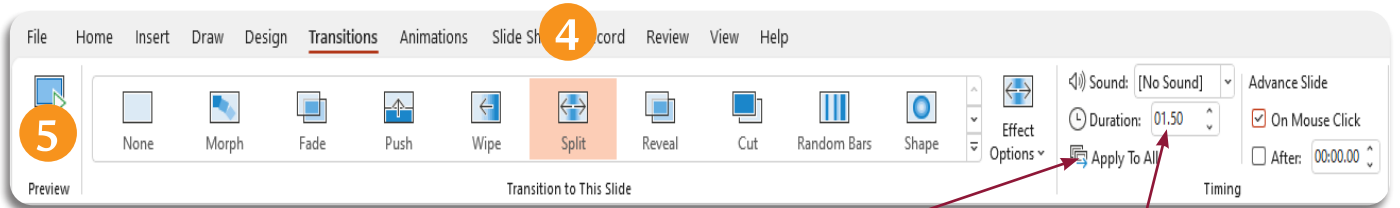
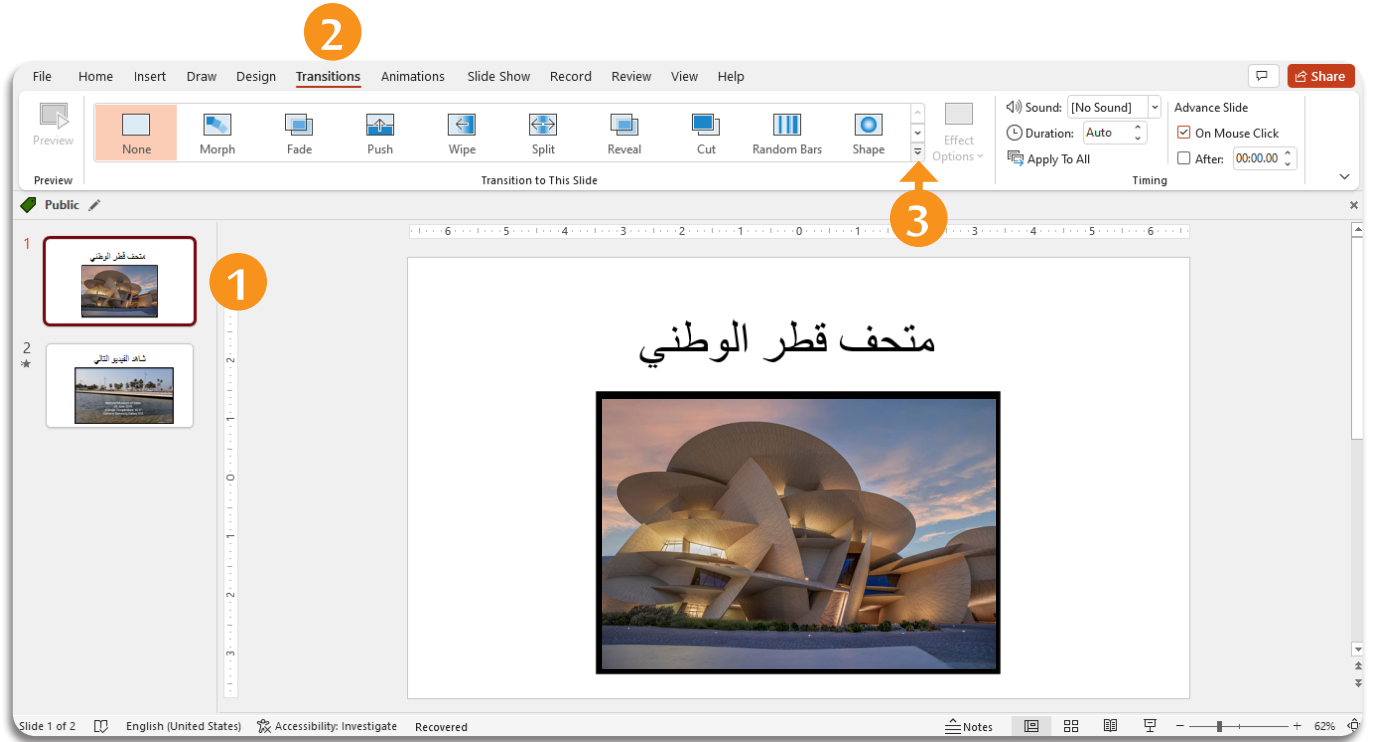
أُكْرِرُ الْخُطُواتِ السَّابِقَةَ عَلَى عُنْصُرِ الصُّورَةِ.

## ثانيًا: التأثيرات الانتقالية (Transitions)

تُستخدَم التأثيرات الانتقالية (Transitions) لإضافة حركات بين الشرائح، تظهر أثناء الانتقال من شريحة إلى أخرى عند العرض، مما يضيف للعرض التقديمي مزيدًا من الحيوية والجمال. ولإضافة التأثيرات الانتقالية أتبع الخطوات الآتية:

### إضافة التأثيرات الانتقالية

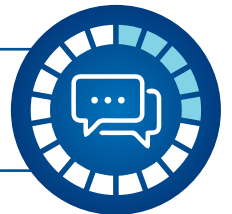
- < أَحَدِدُ الشريحة التي أَرُغِبُ بِعَمَلِ حَرَكَةٍ انتقالية لها، وذلك بالضغط على الشريحة المصغرة من الجانب الأيسر من الشاشة ولتكن الشريحة الأولى. **1**
- < مِنْ تَبْوِيبِ الانتقالات (Transitions). وَمِنْ مَجْمُوعَةِ انتقالات على هذه الشريحة (Transition To This Slide)، سَأَجِدُ جَمِيعَ التأثيرات الانتقالية التي يُمكنني تَنفِيزُهَا. **2**
- < إِذَا رَغِبْتُ فِي الحُصُولِ عَلَى تأثيرات انتقالية إضافية، يُمكنني الضغط على السهم الذي يُشير إلى الأسفل. **3**
- < أَخْتَارُ الحَرَكَةَ الانتقالية المناسبة، وَلَتَكُنِ (Split). **4**
- < أَخْتَارُ المُعَايَنَةَ (Preview) لمُعَايَنَةِ التأثيرات الانتقالية التي قُمْتُ بِتَطْبِيقِهَا عَلَى هذه الشريحة. **5**



**تَطْبِيقُ الْحَرَكَةِ عَلَى جَمِيعِ الشَّرَاحِ**  
يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارِ (Apply To All)  
تَطْبِيقُ الْحَرَكَةِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ الشَّرَاحِ  
فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

**التَّحْكُمُ بِزَمَنِ الْحَرَكَةِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ**  
يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارِ (Duration)  
التَّحْكُمُ بِزَمَنِ الْحَرَكَةِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ.

**تَطْبِيقُ عَمَلِيٍّ**



كَرِّرِ الْخُطُوبَاتِ السَّابِقَةَ عَلَى الشَّرِيحَةِ الثَّانِيَةِ.





1 أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ. (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِجِهَازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ).

1- تُسْتَخْدَمُ التَّأثيراتُ الْحَرَكِيَّةُ لِإِضَافَةِ الْحَرَكَاتِ بَيْنَ الشَّرَائِحِ.

2- يُمْكِنُ تَطْبِيقُ الْحَرَكَاتِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ شُرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

3- الْحَرَكَةُ الْإِنْتِقَالِيَّةُ تَحْدُثُ عِنْدَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ شَرِيحَةٍ إِلَى أُخْرَى أَثْنَاءَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

4- تَبْوِيبُ (Transitions) يَسْمَحُ بِإِضَافَةِ التَّأثيراتِ الْحَرَكِيَّةِ عَلَى عَنَاصِرِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

5- يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ «مُعَايَنَةً» (Preview) عَرْضُ التَّأثيراتِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ.



2 أصل الأوامر الآتية مع وظيفة كلٍّ منها؛ بكتابة الرقم المناسب في المكان المخصص. (يُمكن الاستعانة بجهاز الحاسوب للتحقق من صحة إجابتك):

التأثيرات الانتقالية

Preview

1

التأثيرات الحركية

Transitions

2

مُعَايَنَةُ الْعَرْضِ

Animation

3

التَّحْكُمُ بِزَمَنِ الْعَرْضِ

Duration

4



3 أَسْتَرجِعُ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِإِنْشَائِهِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ (مَكْتَبَةُ قَطْرَ الْوَطَنِيَّةِ)، ثُمَّ أَنْفِذُ الْآتِي:

1. أُضِيفُ تَأْثِيرَاتٍ حَرَكِيَّةً مِنْ اخْتِيَارِي عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ الشَّرَائِحِ.

2. أَكْتُبُ أَنْوَاعَ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتُهَا:

.....

3. أُضِيفُ تَأْثِيرَاتٍ انْتِقَالِيَّةً بَيْنَ الشَّرَائِحِ مِنْ اخْتِيَارِي.

4. أَكْتُبُ أَنْوَاعَ التَّأْثِيرَاتِ الْانْتِقَالِيَّةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتُهَا:

.....

5. أَقُومُ بِمُعَايَنَةِ التَّأْثِيرَاتِ الَّتِي طَبَّقْتُهَا عَلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

6. أَحْفَظُ التَّعْدِيلَاتِ.

# إرشادات العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ



كَيْفَ يُمَكِّنُ جَعْلُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ  
شَائِقًا وَجَذَابًا؟



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



تَشْغِيلُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ



1 أَتَعَرَّفُ عَلَى أَهَمِّ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ العَرَضِ

التَّقْدِيمِيِّ.

2 أَدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ اسْتِخْدَامِ العُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

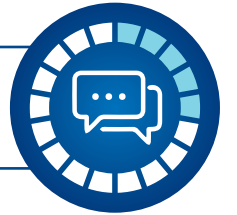
3 أَتَعَامَلُ مَعَ أَزْرَارِ وَمَفَاتِيحِ العُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

تَعَلَّمْتُ سَابِقًا أَنَّ الْعُرُوضَ التَّقْدِيمِيَّةَ تُسْتَخْدَمُ لِعَرْضِ النُّصُوصِ وَالصُّوَرِ وَمَقَاطِعِ الْفِيدْيُو بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ. وَلِتَقْدِيمِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ نَاجِحٍ، يُمَكِّنُنِي اتِّبَاعُ بَعْضِ النَّصَائِحِ وَالْإِزْشَادَاتِ الْمُفِيدَةِ فِي مَرَحَلَتِي الْإِعْدَادِ وَالتَّقْدِيمِ.

## أَوَّلًا: مَرَحَلَةُ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

يَتِمُّ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ إِنْشَاءُ وَتَنْفِيزُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ (PowerPoint)، وَهُنَاكَ بَعْضُ الْإِزْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ لِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ.

### إِزْشَادَاتُ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ:



1- اخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْعَرْضِ.



2- اسْتَخْدِمِ الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ لِتَصْمِيمِ الْعَرْضِ الْمُبْدِئِيِّ.



3- أَجْعَلِ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ قَصِيرًا وَمُوجَّهًا.



4- اسْتَخْدِمِ الصُّوَرِ وَالرَّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ دُونَ مُبَالَغَةٍ.

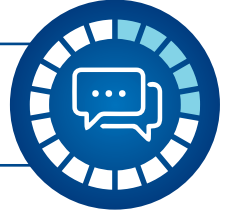


5- لَا تَسْتَخْدِمِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْوَانِ دَاخِلَ الشَّرَاحِ.

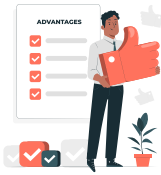
## ثانيًا: مَرَحَلَةُ تَقْدِيمِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ

بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ، تَبْدَأُ مَرَحَلَةُ تَقْدِيمِهِ لِلْفِئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ (طَلَبَةِ مُعَلِّمِينَ، زَبَائِنَ...)، وَهُنَاكَ بَعْضُ الْإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ لِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ.

### إِرْشَادَاتُ تَقْدِيمِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ:



1 - اُسْتَعِدُّ جَيِّدًا لِلْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.



2 - اُحْرِكْ يَدَيَّ أَثْنَاءَ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ دُونَ مُبَالَغَةٍ.



3 - اَكُونُ إِجَابِيًّا وَنَشِطًا أَثْنَاءَ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.

أَسْتَخْدِمُ الْعُرُوضَ التَّقْدِيمِيَّةَ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَجَالَاتِ مِثْلُ:



**التَّعْلِيمُ:** عَرَضُ الْمُحْتَوَى الْعِلْمِيِّ عَلَى الطَّلَبَةِ.



**التَّدْرِيبُ:** عَرَضُ الْمَادَّةِ التَّدْرِيبِيَّةِ عَلَى الْمُتَدَرِّبِينَ.



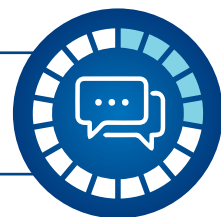
**الْمُؤْتَمَرَاتُ:** عَرَضُ أَوْرَاقِ عَمَلِ الْمُؤْتَمَرِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ.





**التَّسْوِيقُ:** عَرَضُ الْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَجَذَابَةٍ.

## رابعًا: التَّعَامُلُ مَعَ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ

لِتَقْدِيمِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ أَسْتَخْدِمُ المَفَاتِيحَ والأَيْقُونَاتِ الآتِيَةَ:



 مِفْتَاحُ F5 أَوْ أَيْقُونَةُ عَرَضِ الشَّرَائِحِ (Slide Show)	تَشْغِيلُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ
 مِفْتَاحُ Enter    مَفَاتِيحُ الأَسْهُمِ	الانْتِقَالُ إِلَى الشَّرِيحَةِ التَّالِيَةِ
 مِفْتَاحُ (Backspace)    مَفَاتِيحُ الأَسْهُمِ	الرُّجُوعُ إِلَى الشَّرِيحَةِ السَّابِقَةِ
 مِفْتَاحُ الخُرُوجِ	إِيقَافُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ



1 أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ. (يُمكنُ الاستعانةُ بجهاز الحاسوبِ للتحققِ مِنْ صِحَّةِ إجابَتِكَ).

1 - مِنَ الْأَفْضَلِ عَدَمُ اسْتِخْدَامِ الصُّوَرِ وَالرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

2 - تُسْتَخْدَمُ الْعُرُوضُ التَّقْدِيمِيَّةُ فِي مَجَالِ التَّدْرِيبِ.

3 - أَثْنَاءَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ، لَا يُمَكِّنُ الْإِنْتِقَالُ مِنَ الشَّرِيحَةِ الْحَالِيَّةِ إِلَى الشَّرِيحَةِ السَّابِقَةِ.

4 - تُسْتَخْدَمُ الْأَدَاةُ  لِإِقْفَافِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

5 - يُفْضَلُ أَنْ تَكُونَ إِجَابِيًّا وَنَشِطًا أَثْنَاءَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.





2- 1- أصل الأوامر الآتية مع وظيفة كلٍّ منها في برنامج العروض التقديمية (PowerPoint)، وذلك بكتابة الرقم المناسب في المكان المخصص.

(يُمكنُ الاستعانةُ بجهاز الحاسوب للتحقق من صحة إجابتك):

تَشْغِيلُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ



1

الرُّجُوعُ إِلَى الشَّرِيحَةِ السَّابِقَةِ



2

إِقْطَافُ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ



3

الانْتِقَالُ إِلَى الشَّرِيحَةِ التَّالِيَةِ



4



### 3 أُجِيبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

< أَكْتُبْ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.

1. ....
2. ....

< أَكْتُبْ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ تَقْدِيمِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.

1. ....
2. ....

< أَكْتُبْ اثْنَيْنِ مِنْ اسْتِخْدَامَاتِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

1. ....
2. ....



### 3 أَسْتَرجِعُ الْعَرَضَ التَّقْدِيمِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِإِنْشَائِهِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ (مَكْتَبَةُ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ)، ثُمَّ أَنْفِذُ الْآتِي:

< أَتَأَكَّدُ مِنْ تَطْبِيقِ إِرْشَادَاتِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ النَّاجِحِ.

< أَقْدِمُ الْعَرَضَ التَّقْدِيمِيَّ أَمَامَ زُمَلَائِي.

< أَسْتَخْدِمُ الْمَفَاتِيحَ وَالْأَزْرَارَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّنَقُّلِ بَيْنَ شَرَائِحِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ.



## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

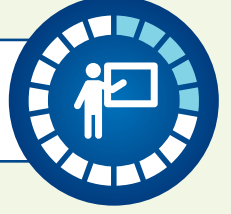
# الإِنْبَحَارُ عَبرَ الإِنْتَرْنِتِ



عَزِيزِي الطَّالِبُ:

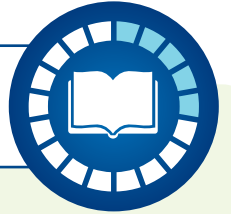
فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَنُبْحِرُ عَمِيقًا فِي الْإِنْتَرْنِتِ، حَيْثُ سَنَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَالْمُوسُوعَاتِ، وَالْمَكْتَبَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ، وَالْقَوَامِيسِ، وَسَنَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ التَّحَقُّقِ مِنْ حَدَاثَةٍ وَمَوْثُوقِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، وَأَهْمِيَّةَ حُقُوقِ النِّشْرِ وَالطِّبَاعَةِ، وَنَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ حِمَايَةِ بَيَانَاتِنَا وَحَوَاسِبِنَا الشَّخْصِيَّةِ مِنَ التَّهْدِيدَاتِ الْمُحْتَمَلَةِ.

## مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟



- البَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ عِبْرَ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَالْمُؤَسَّسَاتِ، وَالْمَكْتَبَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ، وَالْقَوَامِيْسِ.
- التَّحَقُّقُ مِنْ حَدَاثَةٍ وَمَوْثُوقِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.
- التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ حُقُوقِ النَّشْرِ وَالطِّبَاعَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِنْشَاؤها وَنَشْرُهَا عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.
- التَّعَرُّفُ إِلَى الْاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَرَامِجِ الْمَجَّانِيَّةِ وَالْبَرَامِجِ الْمَدْفُوعَةِ.
- التَّعَرُّفُ إِلَى التَّهْدِيدَاتِ الْمُحْتَمَلَةِ عِنْدَ التَّوَاصُلِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.
- التَّعَرُّفُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنْ بَرَامِجِ وَطَرَائِقِ الْحِمَايَةِ مِنَ التَّهْدِيدَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

## مَوَاضِيْعُ الْوَحْدَةِ



- مُحَرِّكَاتُ الْبَحْثِ.
- الْبَحْثُ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.
- مَوَاقِعُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ.
- الْمَعْلُومَاتُ الْمَوْثُوقَةُ.

# خِدْمَاتُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت



كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي  
تُقَدِّمُهَا شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت؟



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



مُحَرِّكُ الْبَحْثِ  
المَوَاقِعُ الْمُفَضَّلَةُ  
مَوَاقِعُ التَّرْجَمَةِ  
خَرَائِطُ جُوجِلْ

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ

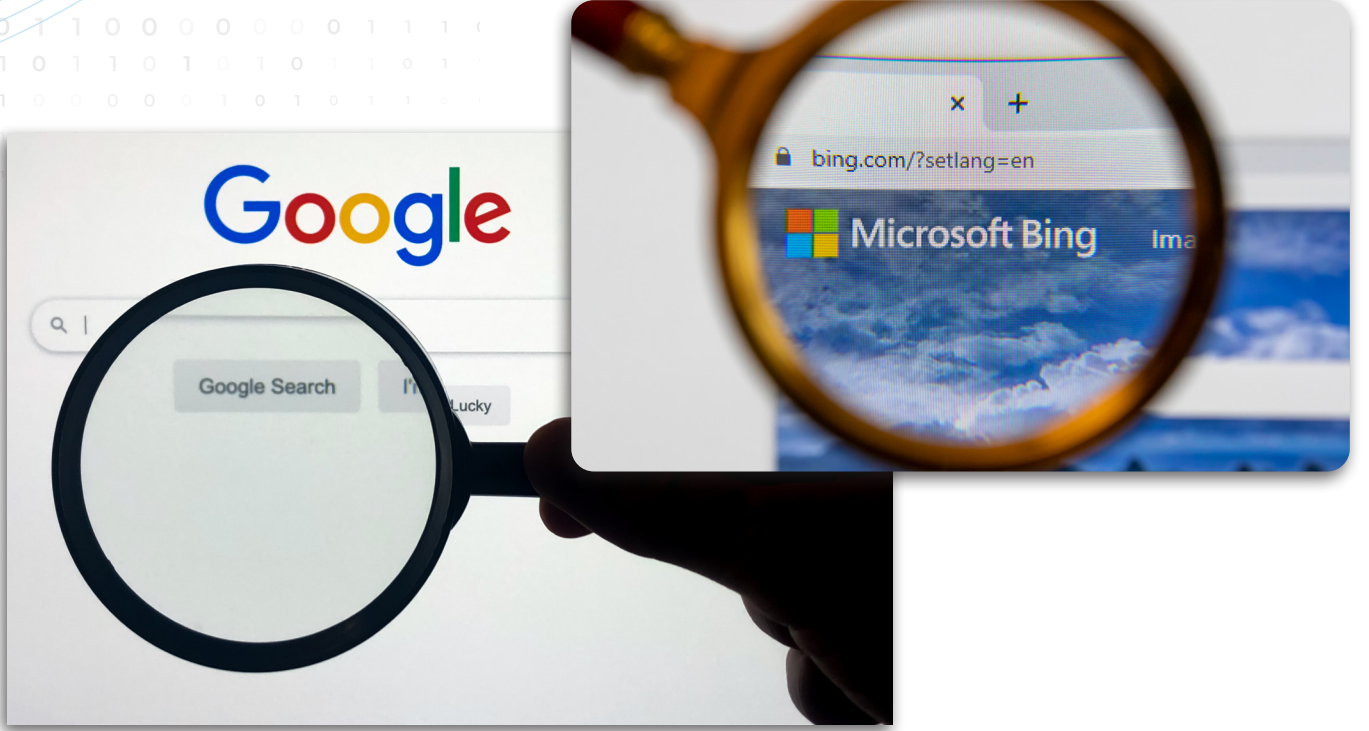


- 1 أَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَ الْبَحْثِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ.
- 2 أَسْتَخْدِمُ المَوَاقِعَ الْمُفَضَّلَةَ.
- 3 أَسْتَخْدِمُ مَوَاقِعَ التَّرْجَمَةِ.
- 4 أَسْتَخْدِمُ خَرَائِطَ جُوجِلْ.



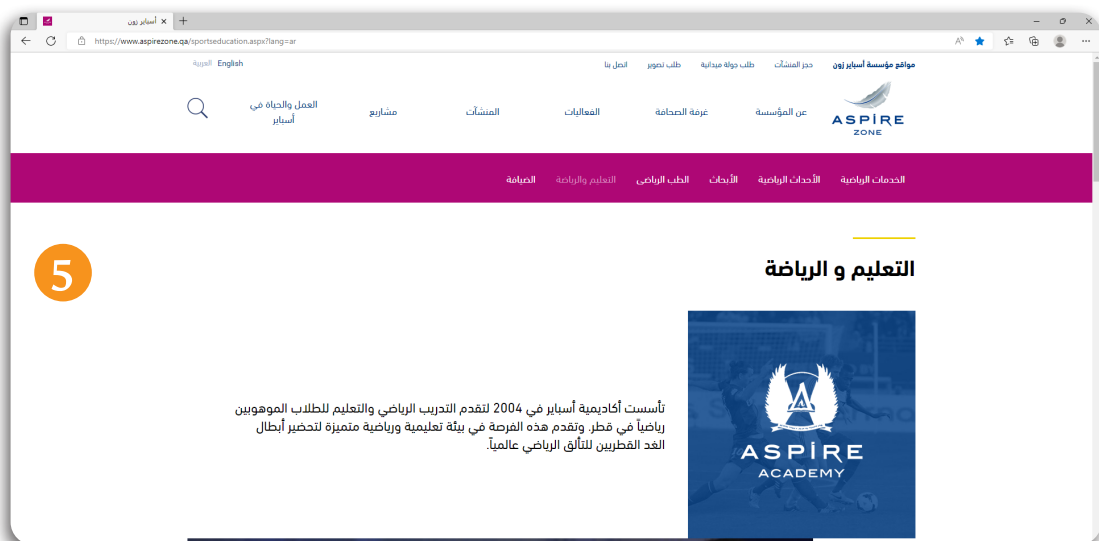
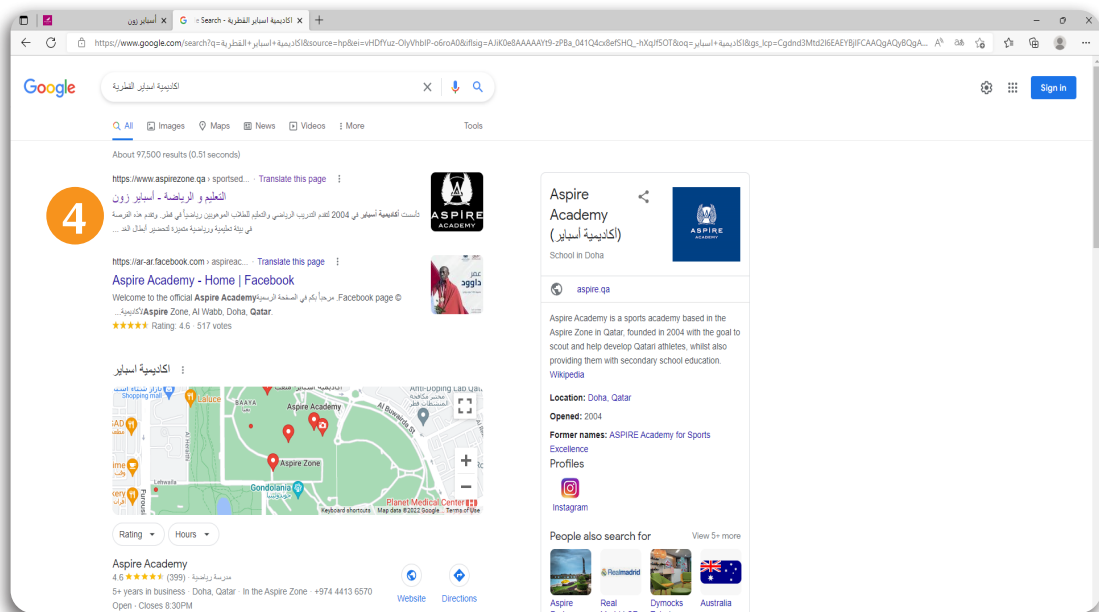
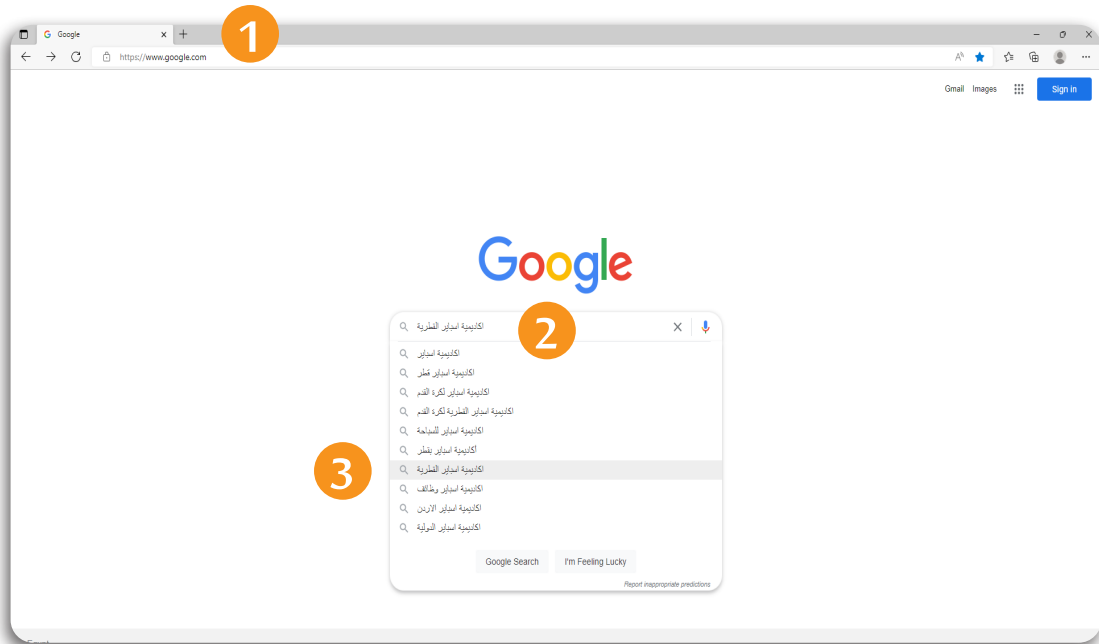
## أَوَّلًا: مُحَرِّكَاتُ الْبَحْثِ

كَمَا تَعَلَّمْنَا سَابِقًا، فَإِنَّ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ بَرَامِجِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، تُسَاعِدُنَا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا: مُحَرِّكُ الْبَحْثِ (Google). وَسَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ الْبَحْثَ عَنْ مَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مُحَدَّدٍ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.



لِلْوُصُولِ لِمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مِنْ خِلَالِ مُحَرِّكِ الْبَحْثِ (Google):

- < أَفْتَحُ مُتَصَفِّحَ الْإِنْتَرْنِتِ (Microsoft Edge).
- < فِي شَرِيطِ الْعُنْوَانِ أَكْتُبُ عُنْوَانَ مُحَرِّكِ الْبَحْثِ (www.google.com). ①
- < أَكْتُبُ اسْمَ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الَّذِي أُرِيدُهُ، وَلِيَكُنْ مَثَلًا: "أَكَادِيمِيَّةُ أَسْبَايِرَ". ②
- < مِنْ قَائِمَةِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ، أَخْتَارُ "أَكَادِيمِيَّةَ أَسْبَايِرَ الْقَطْرِيَّةَ". ③
- < أَخْتَارُ "التَّعْلِيمَ وَالرِّيَاضَةَ - أَسْبَايِرَزُون"، ④ فَيَنْقُلُنِي إِلَى الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ لِمَوْقِعِ "أَسْبَايِرَزُون". ⑤



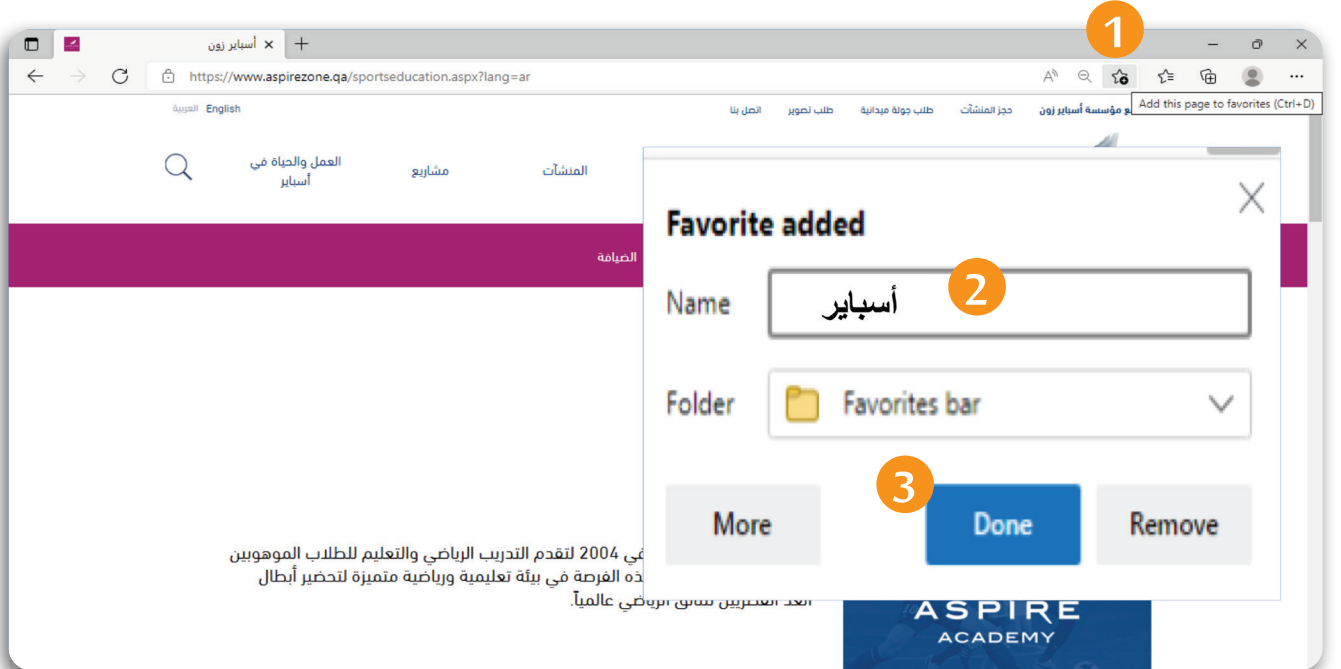


## ثانيًا: المواقع المفضلة

إذا كان هناك موقع إلكتروني نقوم بزيارته بشكل متكرر، فيمكن إضافته إلى "المفضلة".

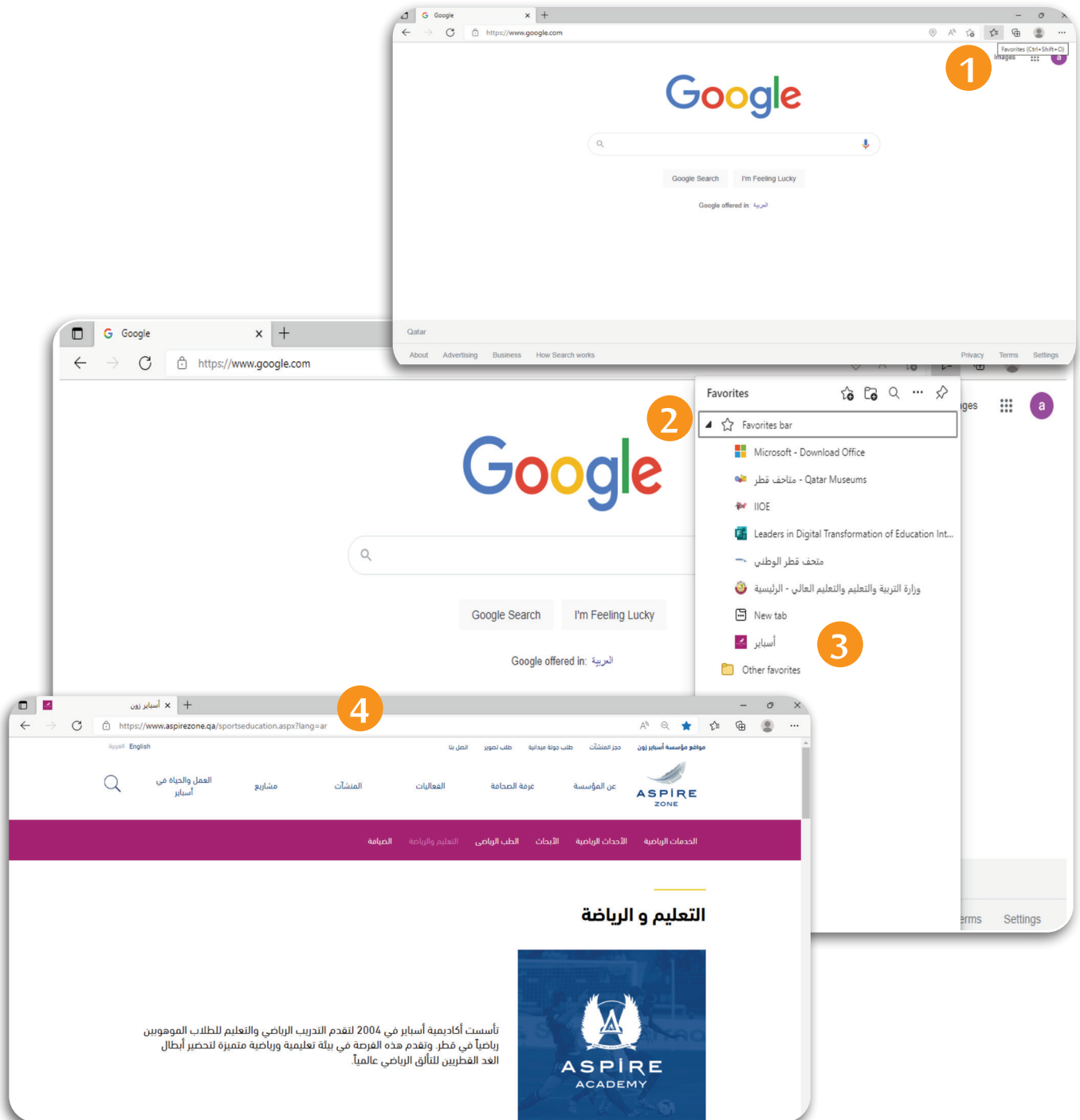
### لإضافة موقع إلكتروني إلى "المفضلة":

- < أستخدمُ مُحركَ البحثِ للوصولِ للموقعِ الذي أُرغبُ بإضافتهِ للمفضلة، وليكن موقع "التعليم والرياضة - أسبايرزون".
- < أضغطُ زرَّ الإضافةِ إلى المفضلة (Add this page to favorites)، فتظهرُ نافذةُ المفضلة (Favorite added). ①
- < أكتبُ اسمًا مختصرًا للموقع وليكن "أسباير". ②
- < أضغطُ (تم) (Done). ③



## للوصول إلى موقع إلكتروني في المفضلة:

- 1. < أَضْغَطْ عَلَى زَرْ "المُفَضَّلَة" (favorites).
- 2. < فَتَظْهَرُ قَائِمَةُ المَوَاقِعِ المُفَضَّلَة.
- 3. < اخْتَارِ المَوْقِعَ الإِلِكْتروْنِيّ الَّذِي أُريدُهُ، وَلْيَكُنْ "أَسْبَاير".
- 4. < فَيَتِمُّ الانْتِقَالُ إِلَيْهِ مُبَاشَرَةً.

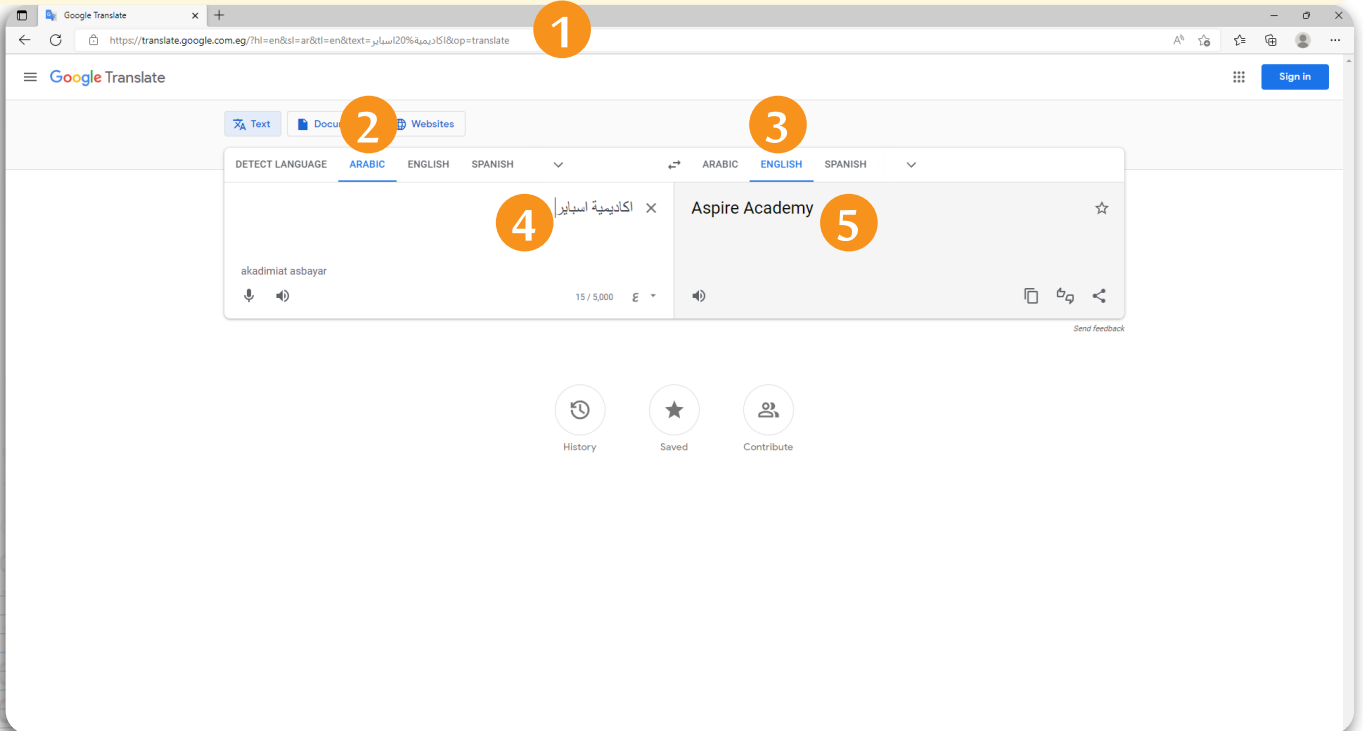


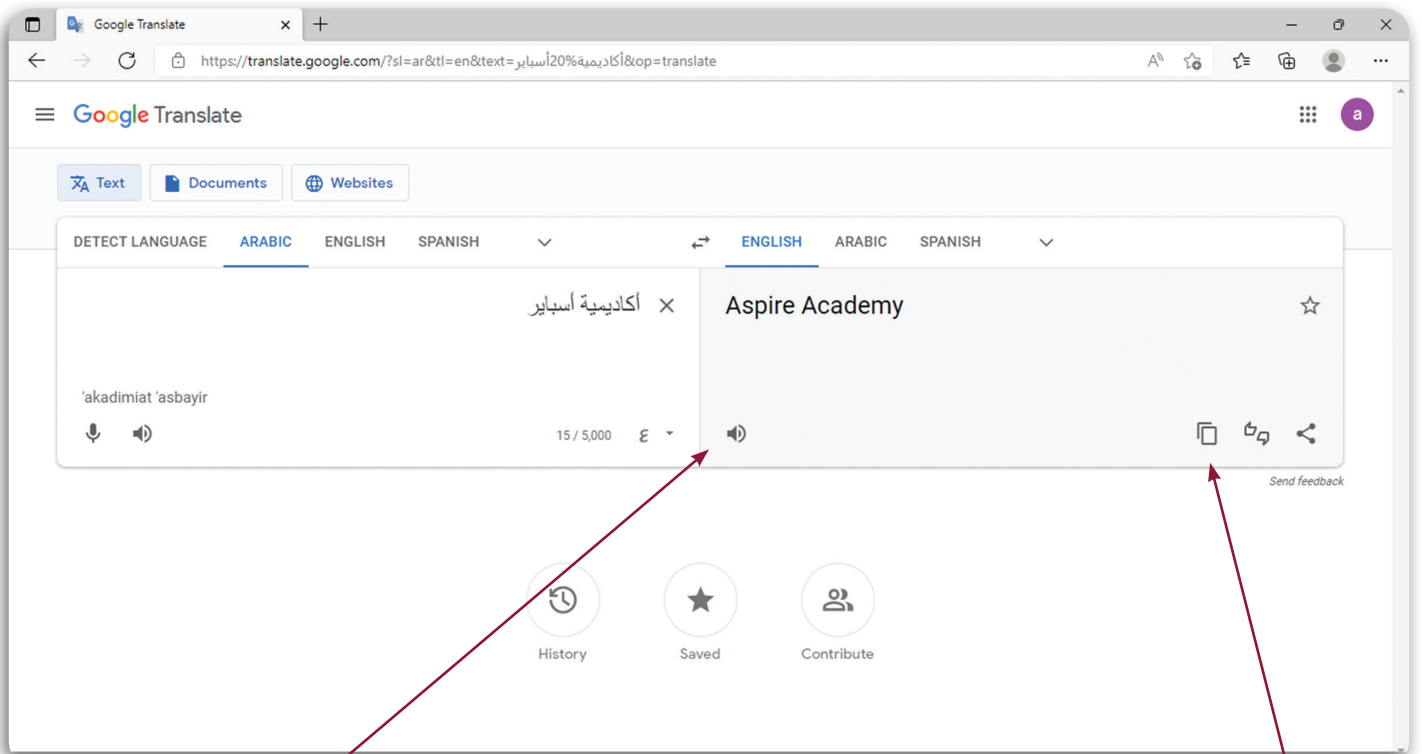
## ثَالِثًا: تَرْجَمَةُ النُّصُوصِ:

يُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةَ تَرْجَمَةِ النُّصُوصِ لِعِدَّةِ لُغَاتٍ مَجَّانًا، وَذَلِكَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ (Google Translate).

### لِتَرْجَمَةِ نَصِّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ:

- < أَفْتَحُ الْمُتَصَفِّحَ (Microsoft Edge).
- < فِي شَرِيطِ الْعُنْوَانِ، أَكْتُبُ (translate.google.com) فَتَظْهَرُ نَافِذَةُ التَّرْجَمَةِ. <sup>1</sup>
- < أَحَدِدُ اللُّغَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا فِي التَّرْجَمَةِ، وَمِنْهَا: الْعَرَبِيَّةُ (ARABIC)، <sup>2</sup> وَاللُّغَةَ الَّتِي أُرِيدُ التَّرْجَمَةَ إِلَيْهَا، مَثَلًا: الْإِنْجِلِيزِيَّةُ (ENGLISH). <sup>3</sup>
- < أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أُرْغَبُ بِتَرْجَمَتِهَا، وَلِتَكُنْ عِبَارَةً "أَكَادِيمِيَّةُ أَسْبَايِرَ" <sup>4</sup> فَتَظْهَرُ التَّرْجَمَةُ بِشَكْلِ تَلْقَائِيٍّ. <sup>5</sup>





مِنْ هُنَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ لَفْظِ التَّرْجَمَةِ.

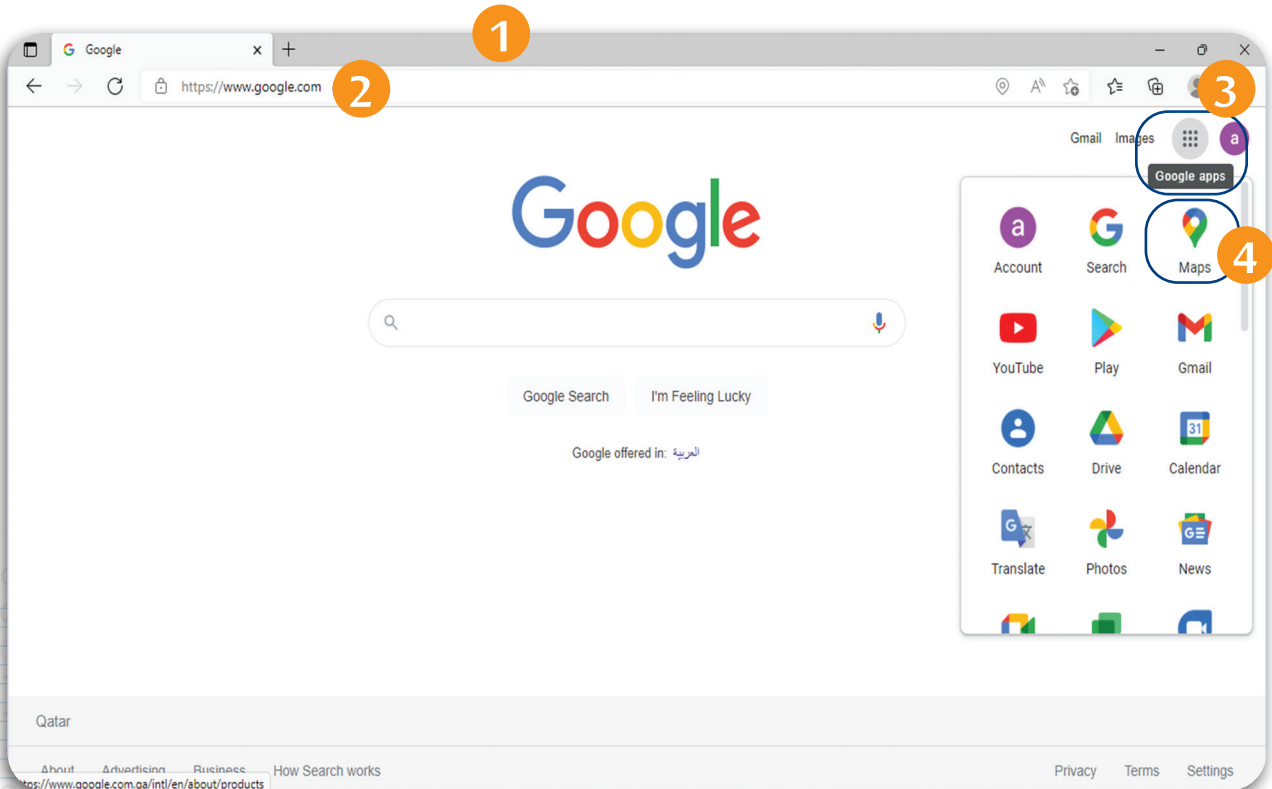
مِنْ هُنَا أَسْتَطِيعُ نَسْخَ التَّرْجَمَةِ.

## رابعًا: خرائطُ جوجُل

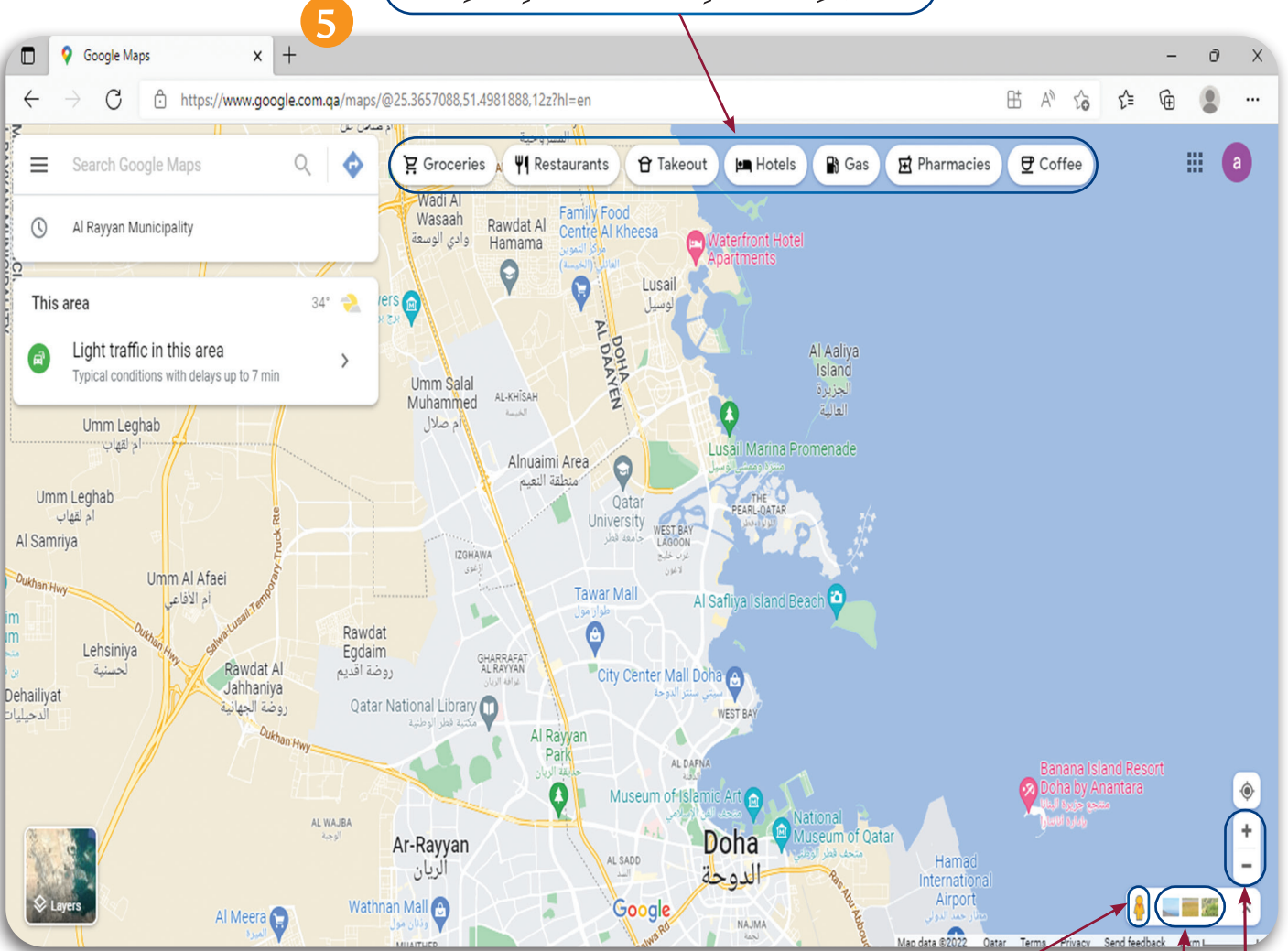
تُقَدِّمُ شَرِكَةُ (Google) خِدْمَةَ العُثُورِ عَلَى الْأَمَاكِينِ وَتَحْدِيدِ الاتِّجَاهَاتِ مَجَّانًا، وَذَلِكَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ (Google Maps).

### لِفَتْحِ خَرَائِطِ جُوجُلِ (Google Maps):

- < 1. أَفْتَحُ الْمُتَمَصِّحَ (Microsoft Edge).
- < 2. (Google). فِي شَرِيطِ الْعُنْوَانِ، أَكْتُبُ (www.google.com)، فَتَظْهَرُ النَّافِذَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمُتَمَصِّحِ (Google).
- < 3. أَفْتَحُ مَجْمُوعَةَ تَطْبِيقَاتِ جُوجُلِ (google apps).
- < 4. أَخْتَارُ (Maps)، فَتَظْهَرُ الْخَرِيطَةُ.
- < 5. يُمَكِّنُ التَّجَوُّلُ فِي الْخَرِيطَةِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ خِيَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.



مِنْ هُنَا نَتَعَرَّفُ مَوَاقِعَ بَعْضِ الْخِدْمَاتِ،  
مِثْلَ الْفَنَادِقِ وَمَحَطَّاتِ الْبَثْرُولِ



مِنْ هُنَا نَتَّبِعُ بَعْضَ الْمَسَارَاتِ وَنَتَجَوَّلُ فِيهَا

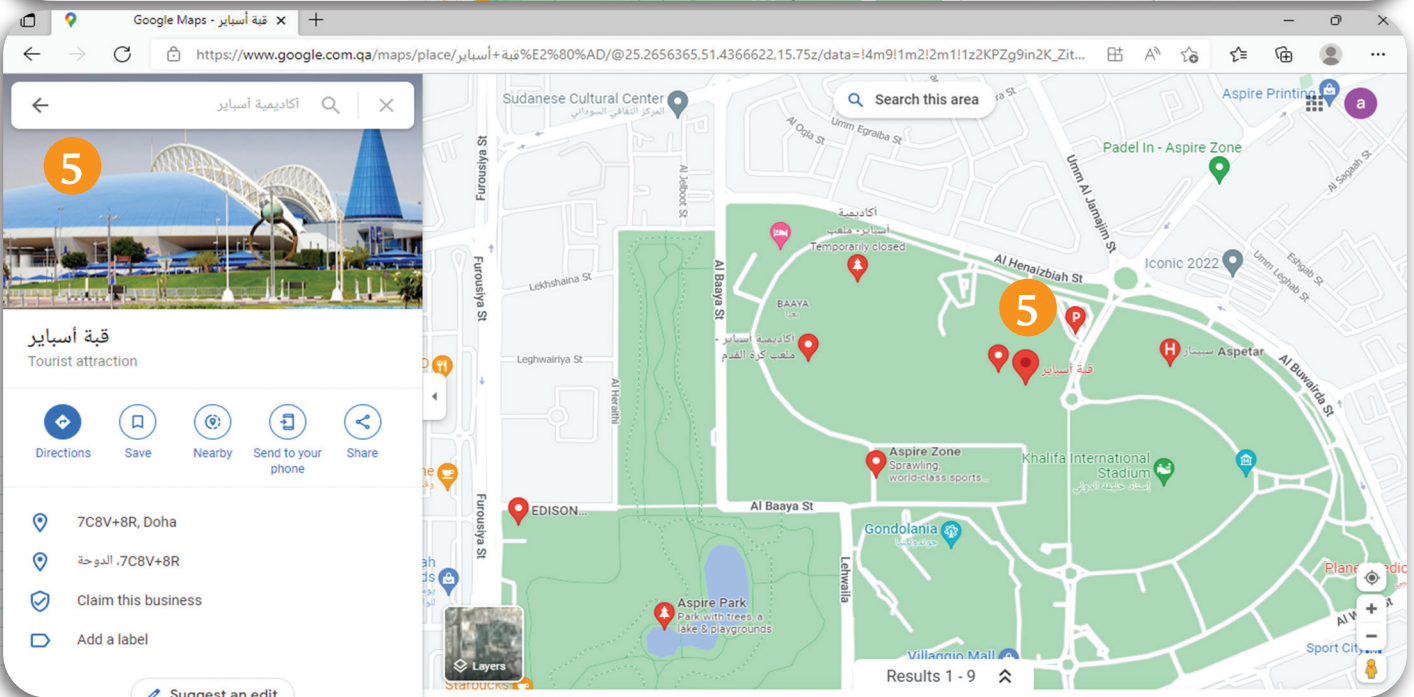
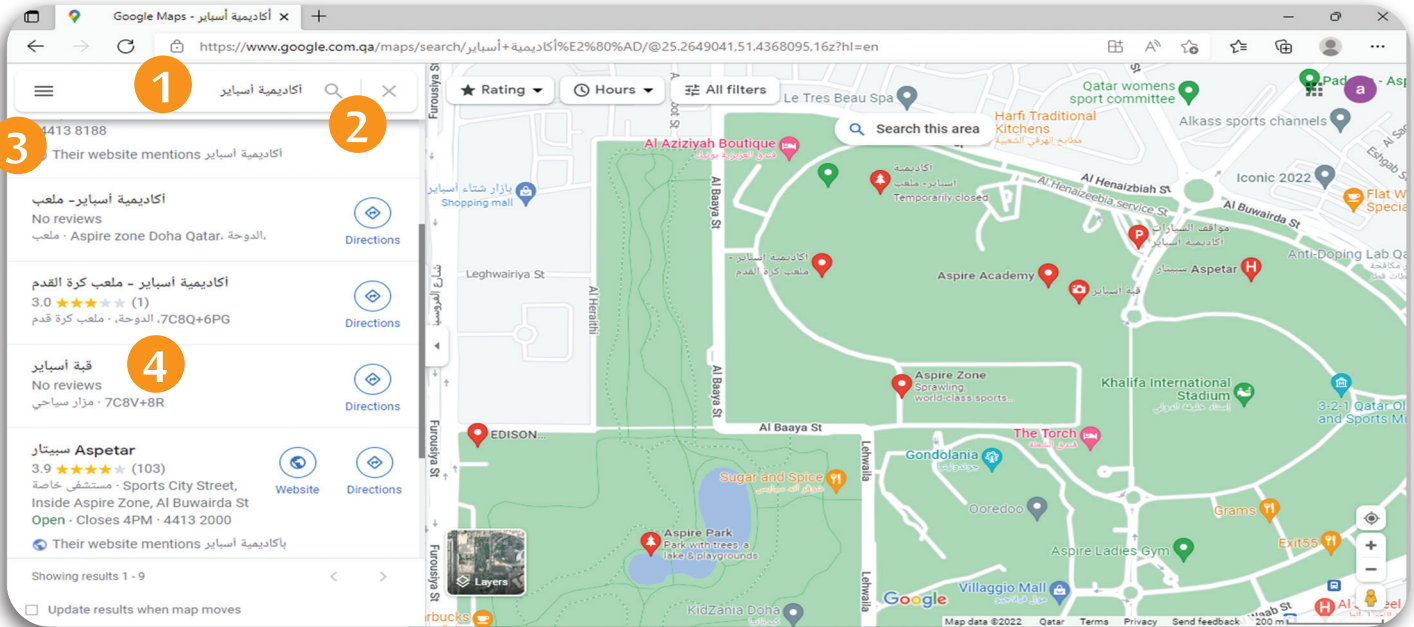
مِنْ هُنَا نَسْتَكْشِفُ صُورَ بَعْضِ الْمَعَالِمِ

مِنْ هُنَا نُكَبِّرُ الْخَرِيطَةَ وَنُصَغِّرُهَا



## لِلْعُثُورِ عَلَى مَوْقِعٍ مَا فِي خَرَائِطِ جُوجَلِ:

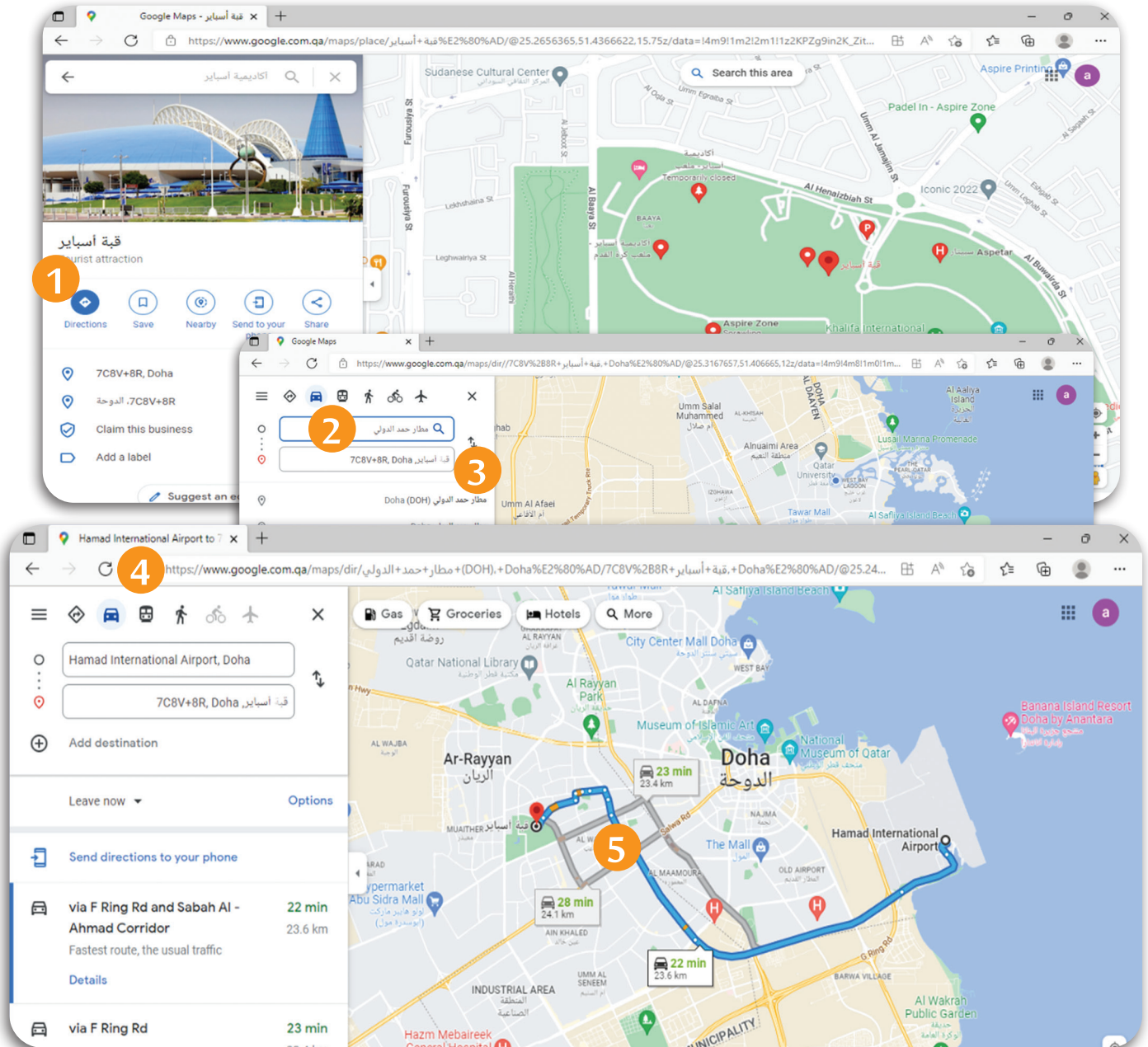
- < فِي صُنْدُوقِ الْبَحْثِ أَكْتُبُ اسْمَ الْمَوْقِعِ، وَلْيَكُنْ "أَكَادِمِيَّةُ أَسْبَايِر". ①
- < ثُمَّ أَضْغَطُ زَرَّ الْبَحْثِ (Search). ②
- < فَيَتِمُّ عَرْضُ خَرِيطَةِ الْمَوْقِعِ وَمَجْمُوعَةِ خِيَارَاتٍ. ③
- < أَخْتَارُ مَثَلًا "قُبَّةَ أَسْبَايِر". ④
- < وَالْأَحِظُ وَضْعَ مُؤَشِّرِ عَلَمِهَا، ثُمَّ عَرْضَ صُورَةٍ لَهَا. ⑤





## لِلْحُصُولِ عَلَى الْاِتِّجَاهَاتِ:

- 1 < أَضْغَطْ زِرَّ الْاِتِّجَاهَاتِ (Directions).
- 2 < أَحَدِدْ نُقْطَةَ الْبِدَايَةِ، وَلِتَكُنْ "مَطَارُ حَمَدِ الدَّوْلِيِّ".
- 3 < أَحَدِدْ نُقْطَةَ النِّهَايَةِ، وَلِتَكُنْ "قَبَّةُ أَسْبَايِر".
- 4 < اخْتَارْ وَسِيلَةَ التَّنْقُلِ الَّتِي أُرِيدُهَا، وَلِتَكُنِ السَّيَّارَةُ.
- 5 < اخْتَارِ الطَّرِيقَ الْمَفْضَلَ لَدَيَّ، وَلِيَكُنْ طَرِيقَ الدَّوْحَةِ السَّرِيعِ، فَيُظْهِرُ الطَّرِيقَ مُظَلَّلًا بِالْأَزْرَقِ، وَسَنَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُفْصَّلَةٍ عَنْهُ.





1 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

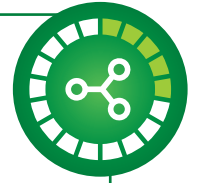
1- أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

2- تُقَدِّمُ (Google Maps) تَرْجَمَةً لِلنُّصُوصِ.

3- أَسْتَطِيعُ إِضَافَةَ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي أَزُورُهَا بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ إِلَى قَائِمَةِ الْمَفْضَلَةِ (Favorites).

4- أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِ مُخْتَصَرِ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ فِي قَائِمَةِ (Favorites).

5- خِدْمَةُ (Google Translate) هِيَ خِدْمَةٌ مَجَانِيَّةٌ.



## 2 أَمَلْ الفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّنُوقِ.

(Directions)

(Google Maps)

المُفَضَّلَةُ

لِغَدَّةِ لُغَاتٍ

مُتَصَفِّحُ الْإِنْتَرْنِتِ

1. تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةَ الْعُثُورِ عَلَى الْأَمَاكِنِ، وَذَلِكَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ .....  
2. تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةَ تَرْجَمَةِ النُّصُوصِ ..... مَجَّانًا، وَذَلِكَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.  
3. إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَوْقِعٌ إلكترونيٌّ نَقُومُ بِزِيَارَتِهِ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ، فَيُمْكِنُنَا إِضَافَتُهُ إِلَى .....  
4. لِلْحُصُولِ عَلَى الْاتِّجَاهَاتِ نَضْغَطُ زَرَّ الْاتِّجَاهَاتِ .....  
5. يُسَاعِدُنَا ..... فِي تَصَفُّحِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



## 3 أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَرْجَمَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

م	الْكَلِمَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الْكَلِمَةُ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
1	اتِّجَاهَاتٌ	
2	مُتَرَجِّمٌ	
3	المُفَضَّلَةُ	
4	خَرَائِطُ	



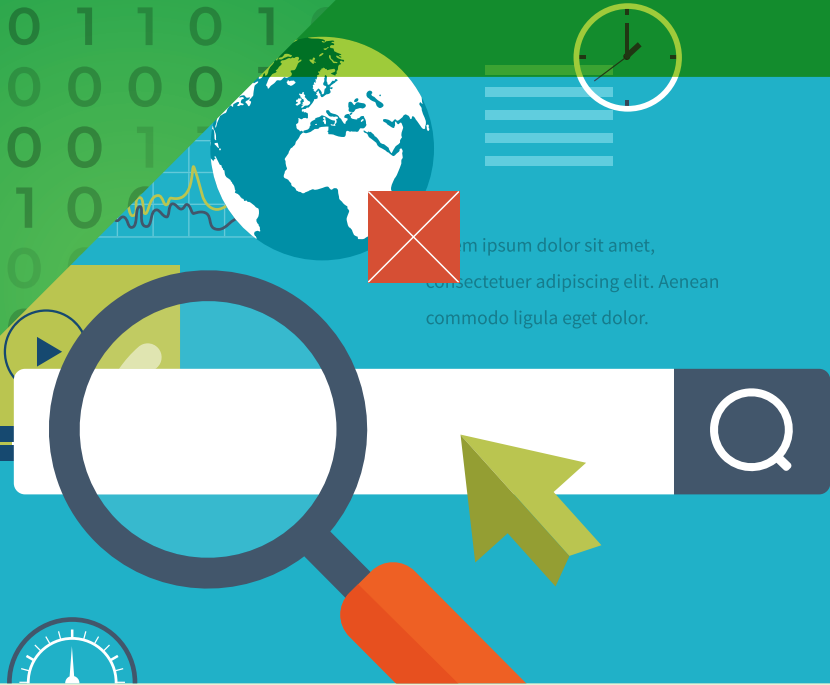
#### 4. أَنْفِذِ التَّالِيَّ.

1. أَدْخُلْ إِلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِمَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِيِّ.
2. أَبْحَثْ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ عَنْ مَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِيِّ.
3. أَضَيْفُ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْمَطَارِ إِلَى الْمَفْضَلَةِ.
4. اسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْمَطَارِ بِشَكْلِ دَقِيقٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.
5. اسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِتِّجَاهَاتِ لِلذَّهَابِ مِنْ إِسْتَادِ الْبَيْتِ فِي الْخُورِ إِلَى مَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِيِّ.

# البَحْثُ فِي المَوَاقِعِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ



كَيْفَ يُمَكِّنُ حِفْظُ البَيَانَاتِ مِنَ  
الْإِنْتَرْنِتِ عَلَى جِهَازِي؟



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



صُنْدُوقُ البَحْثِ

نَتَائِجُ البَحْثِ

مُجَلَّدُ الصُّوَرِ

حِفْظُ صُورَةٍ بِاسْمِ

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ



① أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي مَوْقِعٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

② أَنْسَخُ نَصًّا مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

③ أَحْفَظُ صُورَةً مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.



## أَوَّلًا: البَحْثُ فِي الْمَوَاقِعِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ

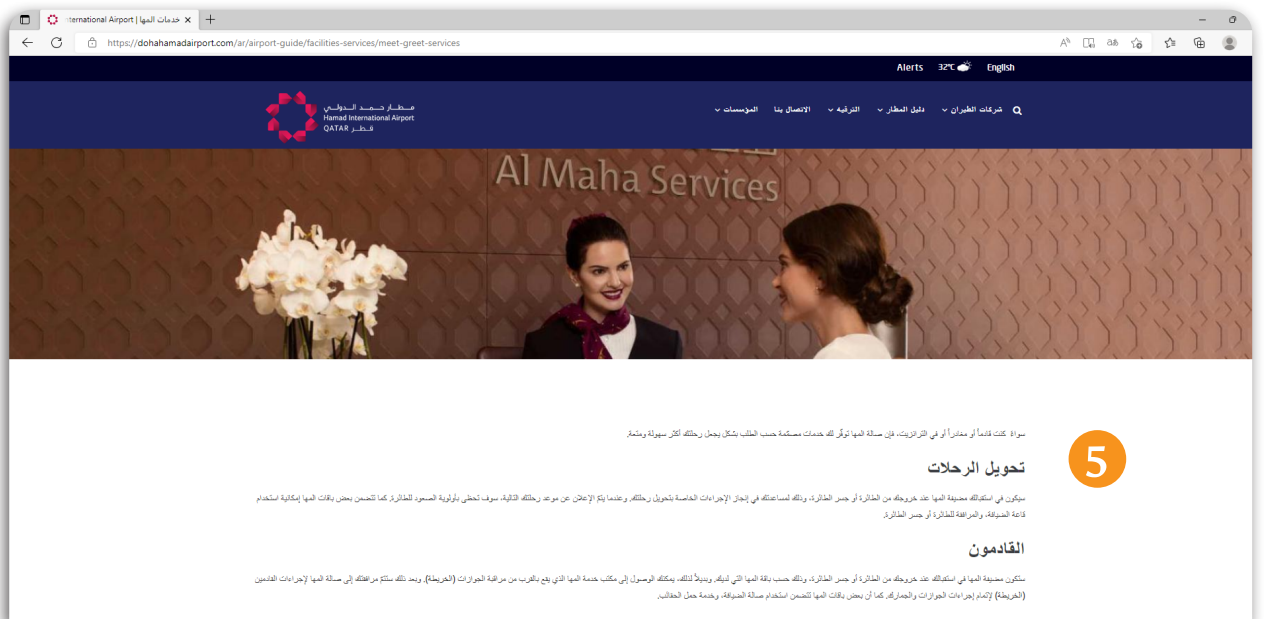
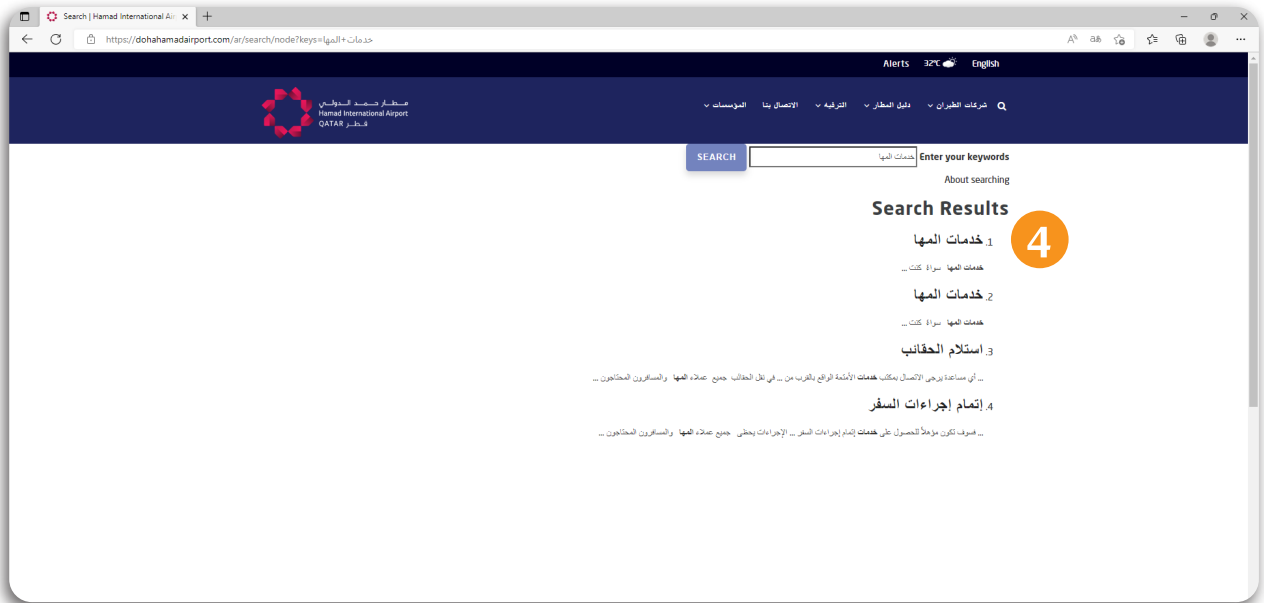
تَهْدَفُ عَمَلِيَّةُ الْبَحْثِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ إِلَى الْوُصُولِ لِلْمَعْلُومَةِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ زِيَارَةِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ. تَعَرَّفْنَا سَابِقًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْبَحْثِ بِاسْتِخْدَامِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ، وَسَتَعَلَّمُ الْآنَ الْبَحْثُ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. تُوفِّرُ غَالِبِيَّةُ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ خَاصِّيَّةَ الْبَحْثِ فِي مُحتَوَى صَفْحَاتِهَا، وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الْبَحْثِ (Search)، أَوْ صُنْدُوقِ الْبَحْثِ (Search Box)، لِلْوُصُولِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ لِلْمَعْلُومَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

### لِلْبَحْثِ عَنْ "خِدْمَاتِ الْمَهْمَا" فِي "مَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِي" أَتَّبِعْ مَا يَأْتِي:

- < أَفْتَحُ مُتَصَفِّحَ الْإِنْتَرْنِتِ (Microsoft Edge).
- < أَكْتُبُ عُنْوَانَ مَوْقِعِ مَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِي (<https://dohahamadaairport.com/ar>). 1
- < فِي صُنْدُوقِ الْبَحْثِ أَكْتُبُ "خِدْمَاتِ الْمَهْمَا"، 2 ثُمَّ أَضْغَطُ زِرَّ الْبَحْثِ (SEARCH). 3
- < أَمِنْ نَتَائِجِ الْبَحْثِ (Search Results) أَخْتَارُ الرَّابِطَ الْمُنَاسِبَ، وَلْيَكُنِ الْخِيَارَ الْأَوَّلَ "1. خِدْمَاتِ الْمَهْمَا". 4
- < الْأَحِظْ أَنَّهُ يَعْرِضُ شَرْحًا كَامِلًا عَنْ "خِدْمَاتِ الْمَهْمَا". 5

المَوْقِعُ الْإِلِكْتُرُونِي لِمَطَارِ حَمَدِ الدَّوْلِي  
(<https://dohahamadaairport.com/ar>)







## ثانيًا: نَسْخُ النُّصُوصِ مِنَ الْمَوَاقِعِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ

لِنَسْخِ نَصٍّ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ:

< أَحَدِّدُ النَّصَّ الْمَطْلُوبَ. ①

< أَضْغَطُ زَرَّ الْفَأْرَةِ الْأَيْمَنَ، فَتَظْهَرُ قَائِمَةُ خِيَارَاتٍ، أَخْتَارُ مِنْهَا النَّسْخَ (Copy). ②

< أَفْتَحُ مُسْتَنَدًا جَدِيدًا فِي (Word). ③

< أَضْغَطُ زَرَّ الْفَأْرَةِ الْأَيْمَنَ فِي أَيِّ مَكَانٍ بِمِنْطَقَةِ الْعَمَلِ، ثُمَّ أَخْتَارُ اللَّصْقَ (Paste). ④

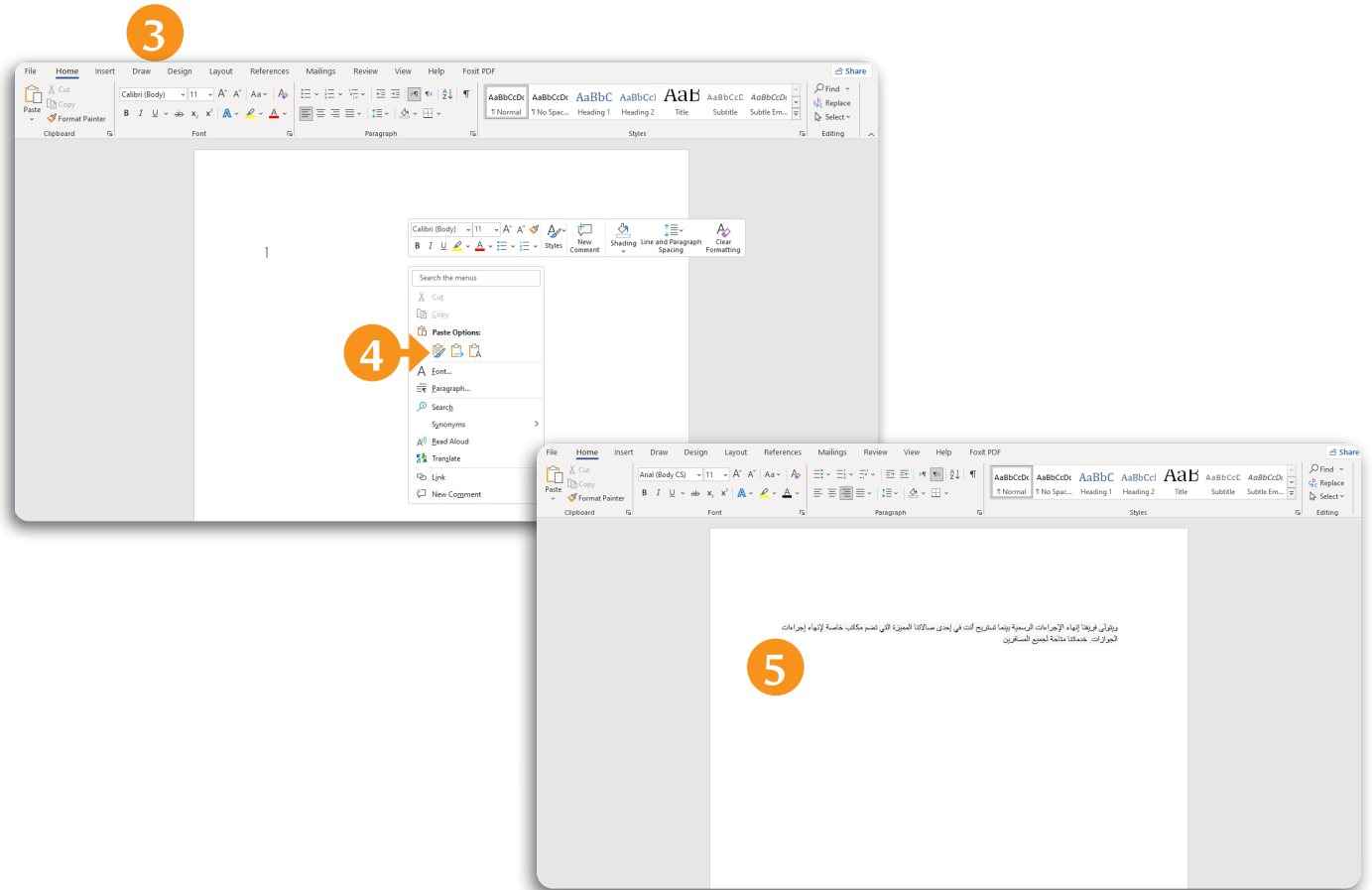
< الْأَحِظُ وُجُودَ النَّصِّ فِي الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ. ⑤

1

2

اختيار الخدمات

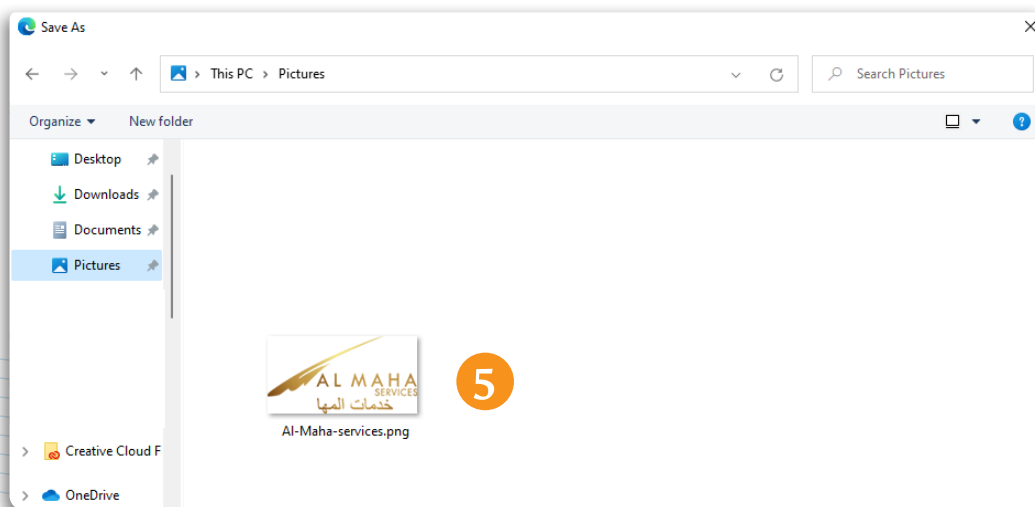
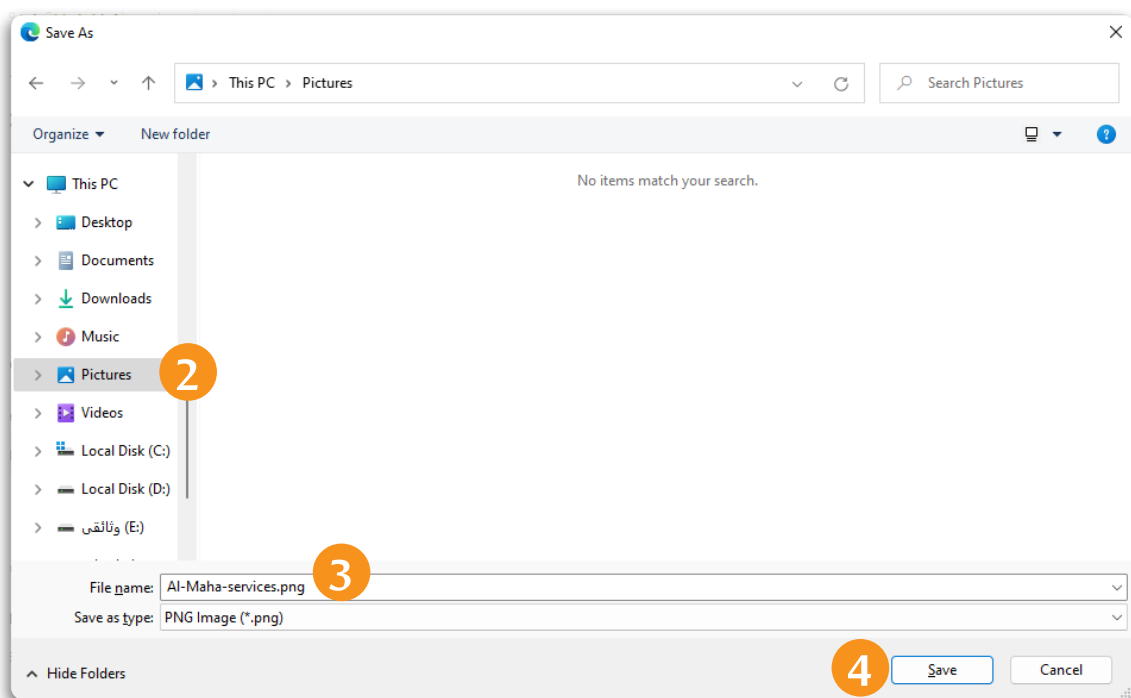
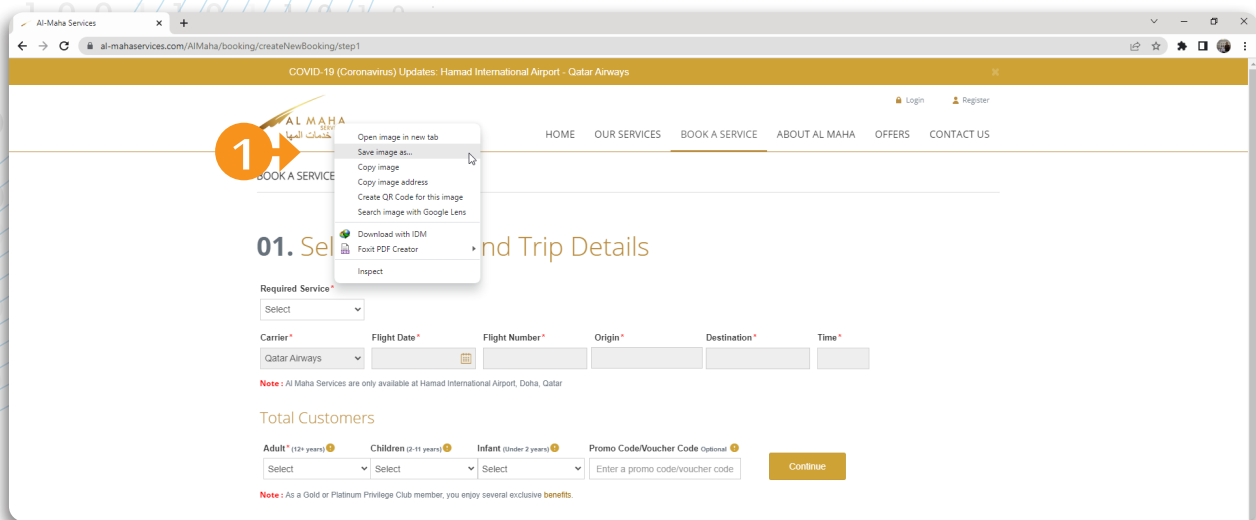
نوع الرحلة	الخدمات الذهبية
وصول	<ul style="list-style-type: none"><li>تجنيب التوجه إلى إحدى</li><li>إنهاء إجراءات الجوازات</li><li>المساعدة في التخليص</li><li>المساعدة في حمل أمت</li><li>تقديم المساعدة حتى د</li></ul>
مغادرة	<ul style="list-style-type: none"><li>تخليص إجراءات مضيقات</li><li>المساعدة في حمل أمت</li><li>إنهاء إجراءات الجوازات</li><li>تخليص إجراءات الجوازات</li><li>المساعدة في حجز أمت</li><li>المساعدة حتى بوابة صعود الطائرة</li><li>أولوية الصعود إلى الطائرة</li></ul>
الترانزيت	<ul style="list-style-type: none"><li>سنتنظر إحدى مضيقات خدمات المها عند الطائرة/جسر المهيّط بلوحة تحمل اسمك</li><li>تسهيلات الإسراع في إنهاء إجراءات العبّارة والترانزيت</li><li>السماح بالدخول في صالة أوركيس (6 ساعات)</li><li>أولوية في الصعود على الطائرة وتقديم المساعدة إلى الطائرة/جسر المهيّط</li></ul>



## ثالثاً: حفظ الصور من المواقع على الإنترنت

**لحفظ صورة من الإنترنت (ولتكن صورة شعار خدمات المها):**

- < اضغط زر الفأرة الأيمن على الشعار، فتظهر قائمة خيارات، أختار منها حفظ الصورة باسم... (Save image as...). ①
- < أختار مجلد الصور (Pictures). ②
- < في اسم الملف (File name) يظهر اسم الصورة كما هو في الموقع على الإنترنت. ③
- < يمكن حفظ الصورة بالاسم نفسه، وذلك بالضغط على زر الحفظ (save)، أو تعديل الاسم، ثم الضغط على زر الحفظ (save). ④
- < لاحظ ظهور الصورة باسم (Al-Maha- services) في مجلد الصور (Pictures). ⑤





1 أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

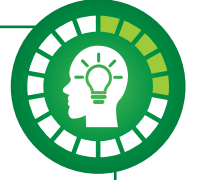
1- لَا يُمَكِّنُ حِفْظُ الصُّوَرِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

2- لِنَسْخِ نَصٍّ مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، يَجِبُ تَحْدِيدُهُ مُسَبِّقًا.

3- يُمَكِّنُ لَصِقُ النُّصُوصِ الْمَنْسُوخَةِ مِنْ صَفَحَاتِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي بَرْنَامِجِ Word فَقَطْ.

4- تُمَكِّنُنَا غَالِبِيَّةُ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ مِنَ الْبَحْثِ فِي مَحْتَوَاهَا.

5- عِنْدَ حِفْظِ صُورَةٍ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ لَا يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ اسْمِهَا.



## 2 أنفذ الآتي:

1. أفتح الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة القطرية. (<https://www.moph.gov.qa/>)  
(/arabic/Pages/default.aspx)
2. في صندوق البحث، أبحث عن الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة القطرية، وذلك باستخدام الكلمة المفتاحية المناسبة، مثلاً "الخدمات".
3. أنسخ فقرة خاصة بأحدى الخدمات ثم ألصقها في ملف (Word).
4. أحفظ شعار وزارة الصحة القطرية في جهازك داخل مجلد (Pictures).



# مَواقِعُ المَعْرِفَةِ في الإنترنت



ماذا تَعْرِفُ عَنِ الويكيبيديا؟



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



مُوسُوعَاتُ إلكترونيَّة  
مَكْتَبَاتُ افْتِراضِيَّة  
قَوَامِيسُ إلكترونيَّة

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أَتَصَفَّحُ المَوسُوعَاتِ الإِلِكْترُونِيَّةَ.
- 2 أَتَعْرِفُ المَكْتَبَاتِ الافتِراضِيَّةَ.
- 3 أَسْتَخْدِمُ القَوَامِيسَ الإِلِكْترُونِيَّةَ لِلتَّرْجَمَةِ.

## أولاً: الموسوعات الإلكترونية

لَمْ تَعُدِ الْمَعْرِفَةُ مُحَدَّدَةً بِمَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ، وَإِنَّمَا تَخَطَّتْ ذَلِكَ؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ التَّعَلُّمُ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَمَكَانٍ، كَمَا يُمَكِّنُ، مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت، الْحُصُولَ عَلَى كَمٍّ وَافِرٍ مِنَ الثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ. تَتَنَوَّعُ مَوَاقِعُ الْمَعْرِفَةِ وَتَتَعَدَّدُ، وَسَنَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَةً مِنْهَا، هِيَ: الْمَوْسُوعَاتُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ، وَالْمَكْتَبَاتُ الْإِفْتِرَاضِيَّةُ، وَالْقَوَامِيْسُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ.

### الموسوعة الإلكترونية:



هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مَوْقِعٍ إِلِكْتَرُونِيٍّ يَضُمُّ مَعْلُومَاتٍ عَنْ جَمِيعِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ، أَوْ فَرْعٍ مُحَدَّدٍ مِنْهَا، وَمِنْ الْأَمْثِلَةِ عَلَى الْمَوْسُوعَاتِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ مَوْسُوعَةُ الْمَعْرِفَةِ وَالْوِيكِيبيديَا.

لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي مَوْسُوعَةٍ إِلِكْتَرُونِيَّةٍ، أَتَّبِعُ مَا يَلِي:

< أَفْتَحُ مُتَصَفِّحَ الْإِنْتَرْنِت (Microsoft Edge).

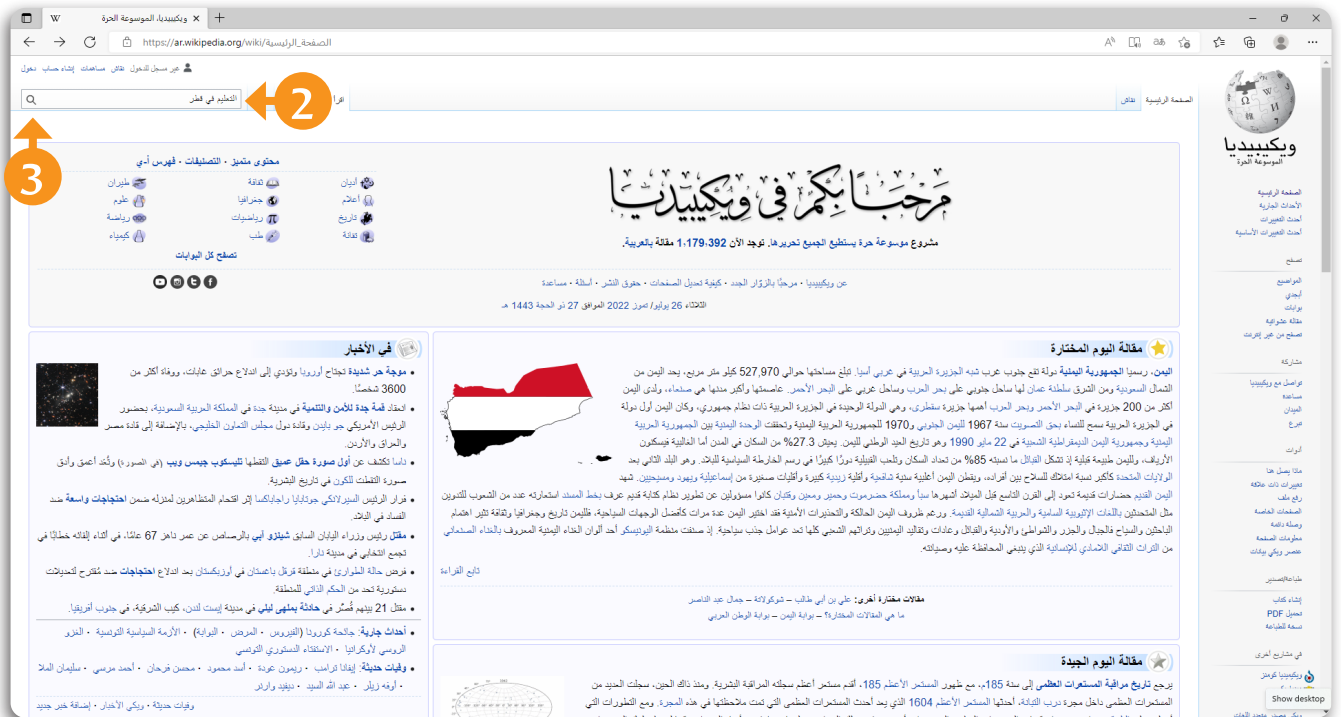
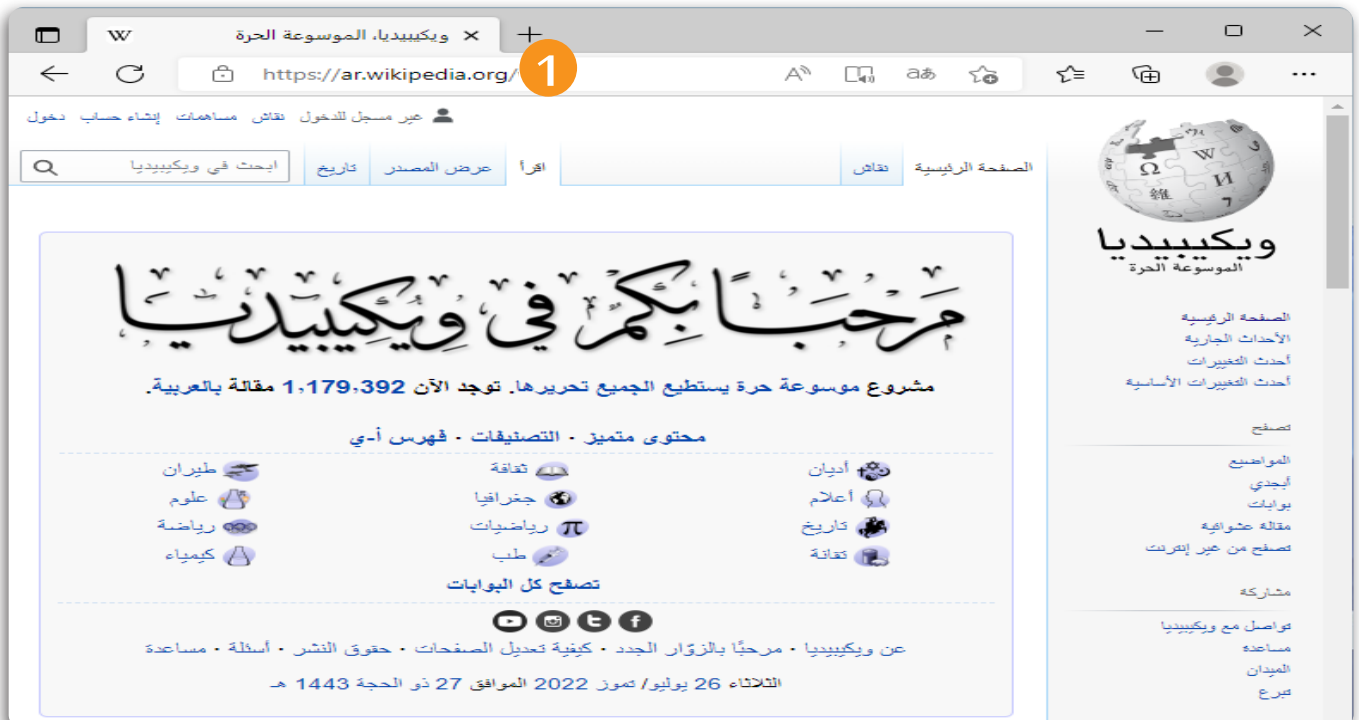
< أَكْتُبُ عُنْوَانَ مَوْقِعِ الْمَوْسُوعَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَلِتَكُنْ مَوْسُوعَةُ "وِيكِيبيديَا"

<sup>1</sup> (<https://ar.wikipedia.org>).

< فِي صُنْدُوقِ الْبَحْثِ، أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً، وَلِتَكُنْ "التَّعْلِيمُ فِي قَطَرٍ"، <sup>2</sup> ثُمَّ أَضْغَطُ زِرَّ الْبَحْثِ (Search). <sup>3</sup>

< سَتَظْهَرُ نَافِذَةٌ تَحْتَوِي مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِـ "التَّعْلِيمُ فِي قَطَرٍ". <sup>4</sup>







## ثانيًا: المكتبات الافتراضية



### المكتبة الافتراضية



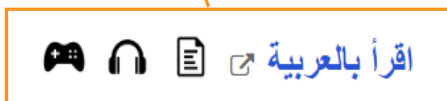
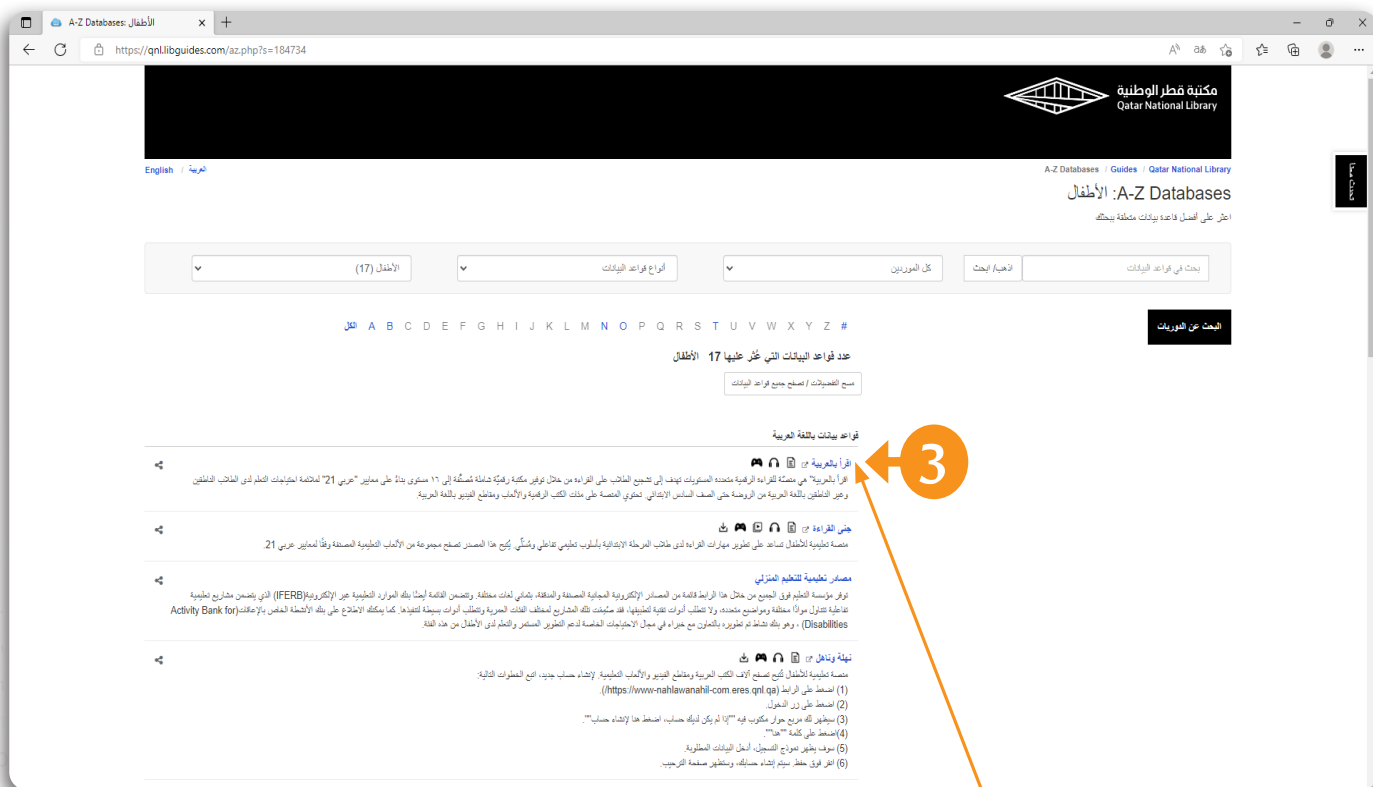
هي عبارة عن بيئة رقمية افتراضية، تحتوي مصادر معرفية متنوعة: نصية ومرئية ومسموعة؛ من أجل المعرفة، والبحث، والقراءة والإطلاع.

### مميزات المكتبات الافتراضية:

1. يُمكن الوصول لها في أي وقت ومكان.
2. لا تحتاج مساحة تخزين كبيرة، مقارنةً بالمكتبات التقليدية.
3. تحتوي كمية كبيرة من المصادر والمراجع.

### للعثور على موارد عبر الإنترنت في المكتبات الافتراضية:

- < أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).
- < في شريط العنوان، أكتب عنوان موقع المكتبة الافتراضية، ولتكن مكتبة قطر الوطنية: (<https://www.qnl.qa/ar>).<sup>1</sup>
- < أختار "مصادرنا الإلكترونية للأطفال"، لأنتقل إلى نافذة المصادر.<sup>2</sup>
- < أختار "اقرأ بالعربية"؛ للوصول للمصادر العربية.<sup>3</sup>



## ثالثاً: القواميس الإلكترونية

يُعرَّفُ القاموسُ بِأنَّهُ أداةٌ تَضُمُّ كَلِمَاتٍ لُغَةٍ ما، وتُعرِّفُها وَشَرَحَها وَمَعْلُومَاتٍ عَنْها. والقاموسُ الإلكتروني يُنفِّذُ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ بَرَمَجِيَّاتٍ خَاصَّةٍ تُمَكِّنُنا مِنَ الحُصُولِ عَلَى مَعَانِي الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ إلكترونيٍّ، والاطِّلاعِ عَلَى شُرُوحِها، والتَّحَقُّقِ مِنْ تَهجُّتِها وَكَيْفِيَّةِ نَطْقِها.



يَتَوَفَّرُ العَدِيدُ مِنَ القَوَامِيسِ عَبْرَ الإنِّتَرَنْتِ، نَذْكُرُ مِنْها:

- أكسفورد Oxford

- ميريام ويبستر Merriam Webster

- كامبردج Cambridge

لِلْعُثُورِ عَلَى كَلِمَةٍ مِنْ خِلالِ قاموسٍ عَبْرَ الإنِّتَرَنْتِ:

< فِي شَرِيْطِ العُنْوَانِ، أَكْتُبْ عُنْوَانَ القَامُوسِ الَّذِي أُرِيدُهُ، مَثَلًا:

1 dictionary.cambridge.org

< أَضْغَطْ قَائِمَةَ (Translate). 2

< مِنْ (from) اخْتَارُ اللُّغَةَ الإنْجِلِيزِيَّةَ (English). 3

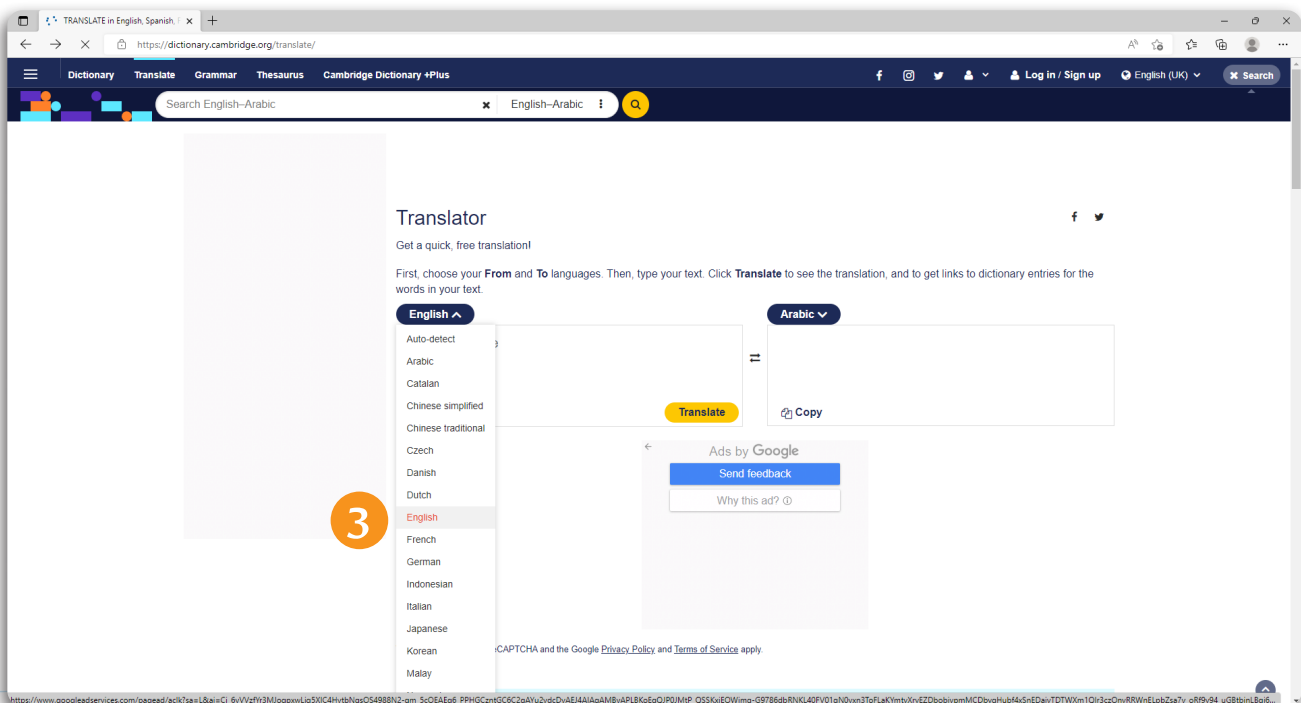
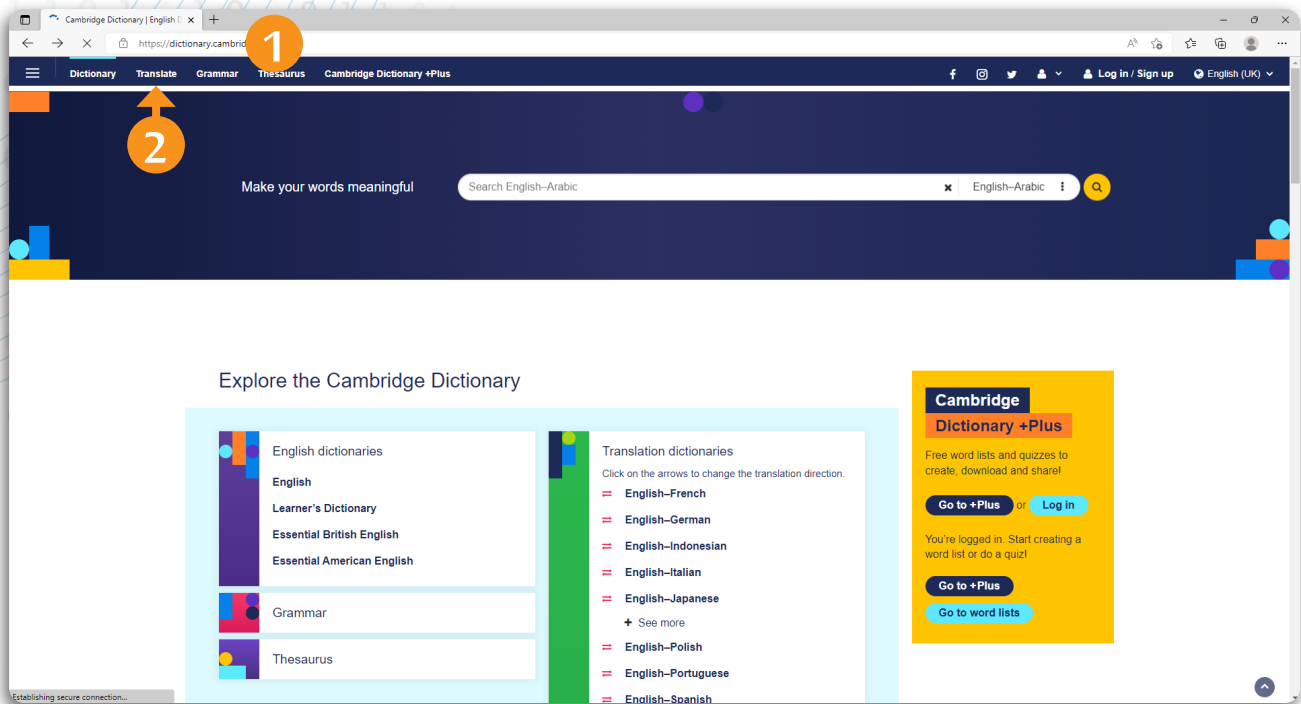
< مِنْ (to) اخْتَارُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ (Arabic). 4

< فِي المُرَبَّعِ أَسْفَلَ (English) أَضْغَطْ فَوْقَ عِبَارَةِ (Enter text here)، وَأَكْتُبْ

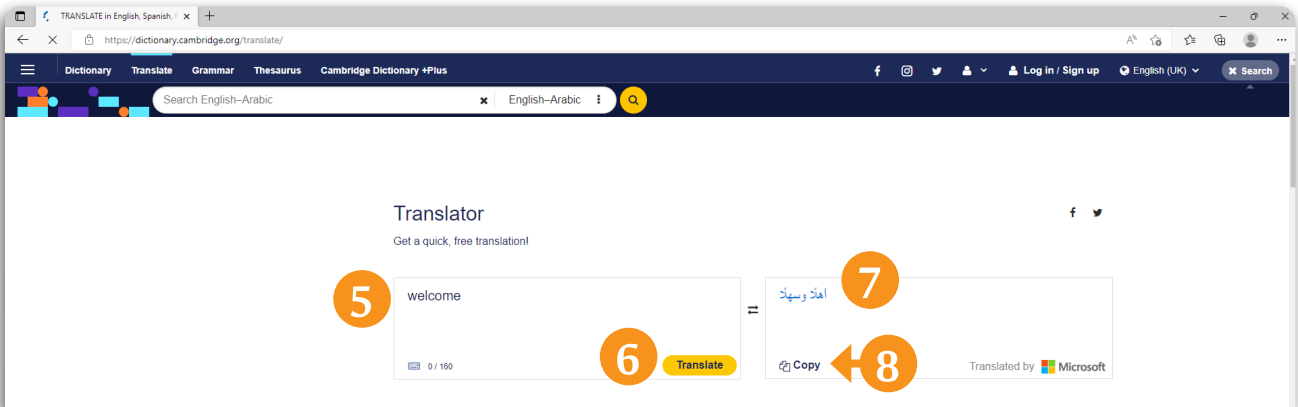
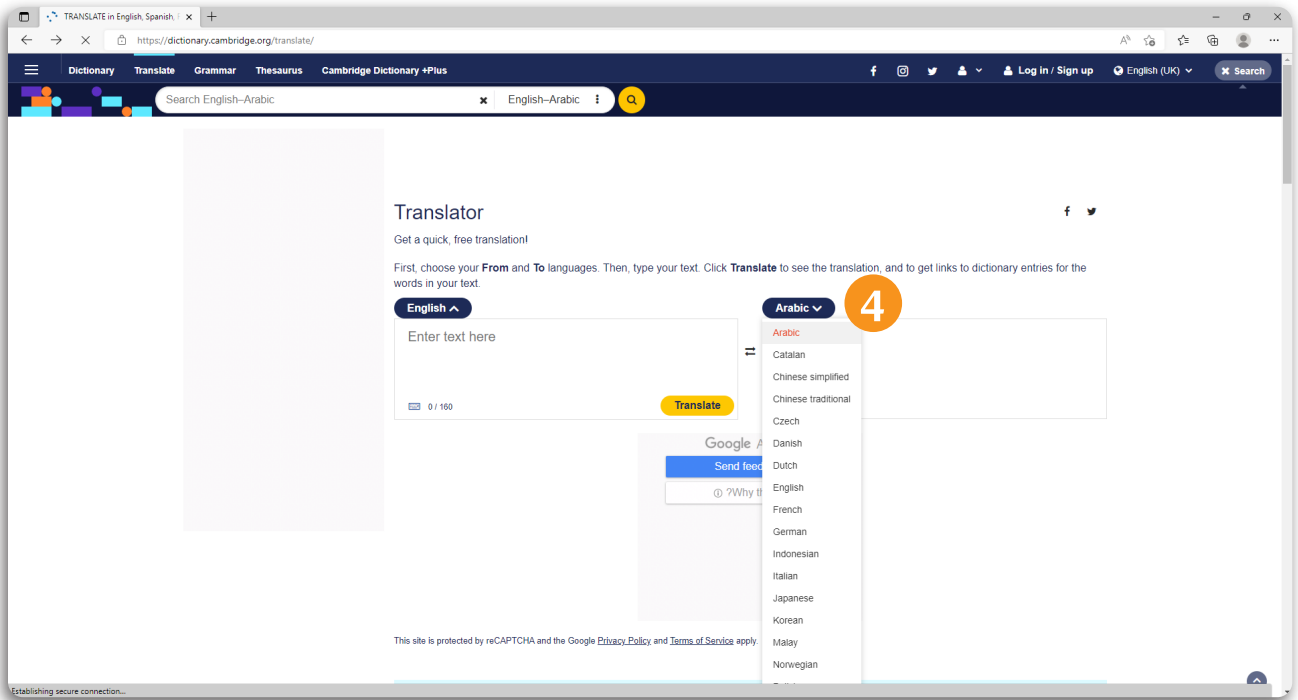
الكَلِمَةَ الَّتِي أَرُغِبُ بِتَرْجَمَتِها، وَلِتَكُنْ (Welcome)، 5 ثُمَّ أَضْغَطْ زَرَّ (Translate). 6

< سَتَظْهَرُ التَّرْجَمَةُ «أَهْلًا وَسَهْلًا» فِي المُرَبَّعِ أَسْفَلَ (Arabic). 7

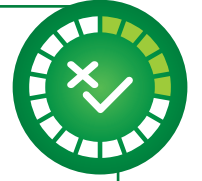
< يُمَكِّنُ نَسْخَ العِبَارَةِ «أَهْلًا وَسَهْلًا»، وَلَصِقْها فِي أَيِّ مُسْتَنَدٍ. 8











1 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

1- تُسْتَخْدَمُ الْقَوَامِيسُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَصَادِرِ لِلْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالاطِّلاعِ.

2- تُتِيحُ مَوْسُوْعَةُ «ويكيبيديا» خَاصِيَّةَ الْإِضَافَةِ وَالتَّعْدِيلِ إِلَى الْمُحْتَوَى.

3- تُمَكِّنُنَا الْقَوَامِيسُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَنَسْخِهَا.

4- الْمَكْتَبَةُ الْاِفْتِرَاضِيَّةُ هِيَ بِنْيَةٌ رَقْمِيَّةٌ، يُمَكِّنُ الْوُصُولُ لَهَا فِي أَيِّ وَقْتٍ.

5- تَحْتَوِي الْمَكْتَبَاتُ الْاِفْتِرَاضِيَّةُ عَلَى مَصَادِرِ نَصِيَّةٍ فَقَطْ.



## 2 أصلُ المُسمَّياتِ في العَمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُها في العَمودِ الثَّاني:

مَوْسُوعَةٌ تُضَمُّ مَعْلُومَاتٍ عَنْ  
فُرُوعَ مَعْرِفَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

Cambridge Dictionary

نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ الاِطْلَاعَ عَلَى  
مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

مَكْتَبَةُ قَطَرِ الوَطَنِيَّةِ

تَحْتَوِي كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ  
المَصَادِرِ والمَرَاجِعِ.

مَوْسُوعَةُ الجَزِيرَةِ



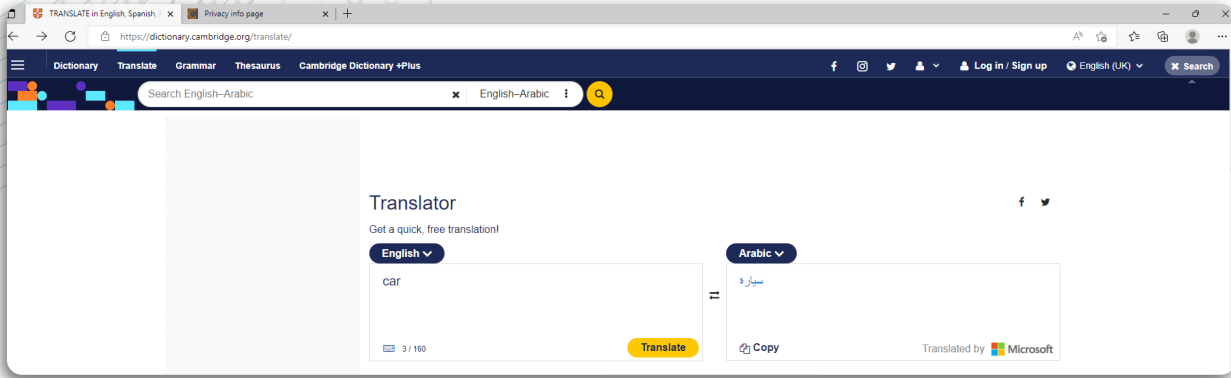
## 3 مِنْ خِلَالِ المَوْقِعِ الإِلِكْتروْنِيِّ لِمَكْتَبَةِ قَطَرِ الوَطَنِيَّةِ أَنْفِذُ الآتِي:

1. أَخْتَارُ "مَصَادِرُنَا الإِلِكْتروْنِيَّةَ لِلأَطْفَالِ".

2. مِنْ "اقْرَأْ بِالْعَرَبِيَّةِ" أَخْتَارُ إِحْدَى القِصَصِ، وَأَقُومُ بِقِرَاءَتِهَا.



4 أتمعن في الشاشة أدناه، وأضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ.

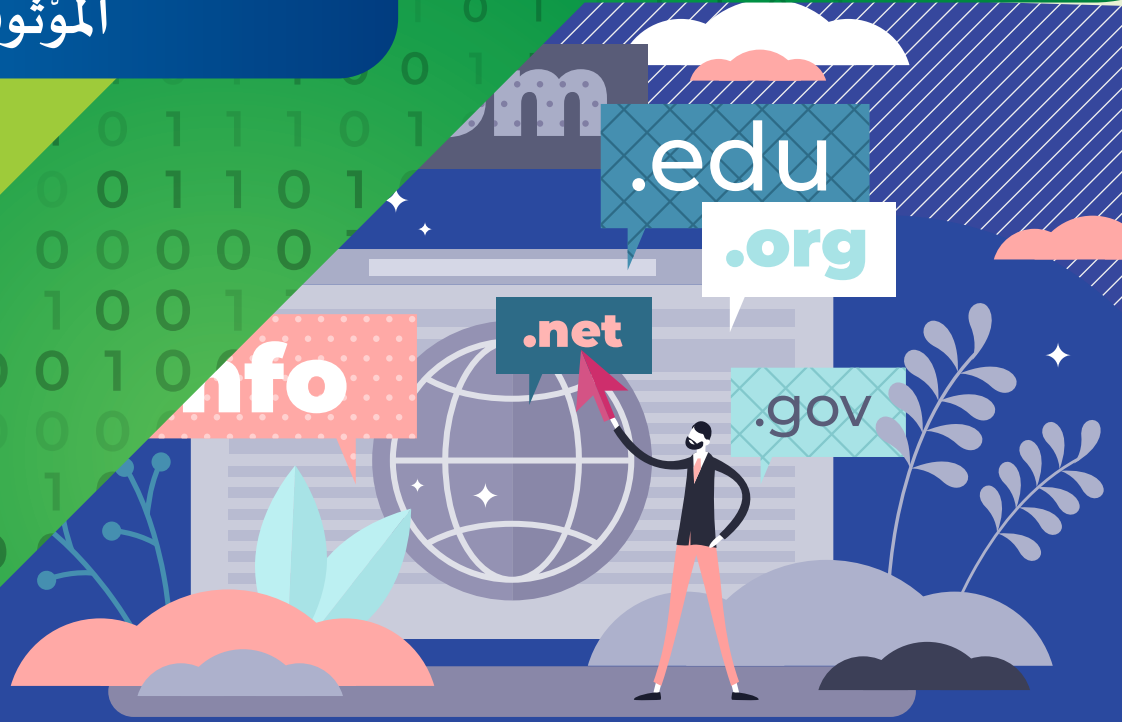


	اسمُ القاموسِ المفتوح في الشاشة (Cambridge Dictionary).
	التَّرجَمَةُ المَطْلُوبَةُ هِيَ مِنَ العَرَبِيَّةِ لِلإِنجِلِيزِيَّةِ.
	الكَلِمَةُ المَطْلُوبُ تَرْجَمَتُهَا فِي الشَّاشَةِ هِيَ (car).
	لِنَسْخِ التَّرجَمَةِ نَضْغَطُ زَرَّ (Translate).

# المَعْلُومَاتُ المَوْثُوقَةُ



مَا المَقْصُودُ بِالمَوَاقِعِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ  
المَوْثُوقَةِ؟



## مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



مَوَاقِعُ مَوْثُوقَةٌ  
حَدَاثَةُ المَعْلُومَاتِ  
حُقُوقُ النِّشْرِ  
التَّصَفُّحُ الأَمِنُ

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أَحَدِدُ المَوَاقِعَ الإِلِكْتَرُونِيَّةَ المَوْثُوقَةَ.
- 2 أَتَحَقَّقُ مِنْ حَدَاثَةِ المَعْلُومَاتِ.
- 3 أَتَعَامَلُ مَعَ حُقُوقِ النِّشْرِ وَطَبَاعَةِ.
- 4 أَتَعَرَّفُ التَّصَفُّحَ الأَمِنَ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ.

## أَوَّلًا: مَوْثُوقِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ

اتَّسَعَ نِطاقُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَافِرَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ وَتَعَدَّدَتْ مَصَادِرُهَا، وَأَصْبَحَ مِنَ الصَّعْبِ أحيانًا تَمْيِيزُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْثُوقَةِ مِنْ غَيْرِهَا، لَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ الَّتِي يُمَكِّنُ الْاعْتِمَادُ عَلَى مَوْثُوقِيَّةِ وَصِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا، مِثْلَ الْمَوَاقِعِ الْحُكُومِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ، وَغَيْرِهَا... وَمِنْ أَمْثِلَةِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثُوقَةِ، تِلْكَ الَّتِي تَنْتَهِي بِ (org، أو net، أو edu).

### أَمْثِلَةُ لِبَعْضِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثُوقَةِ:

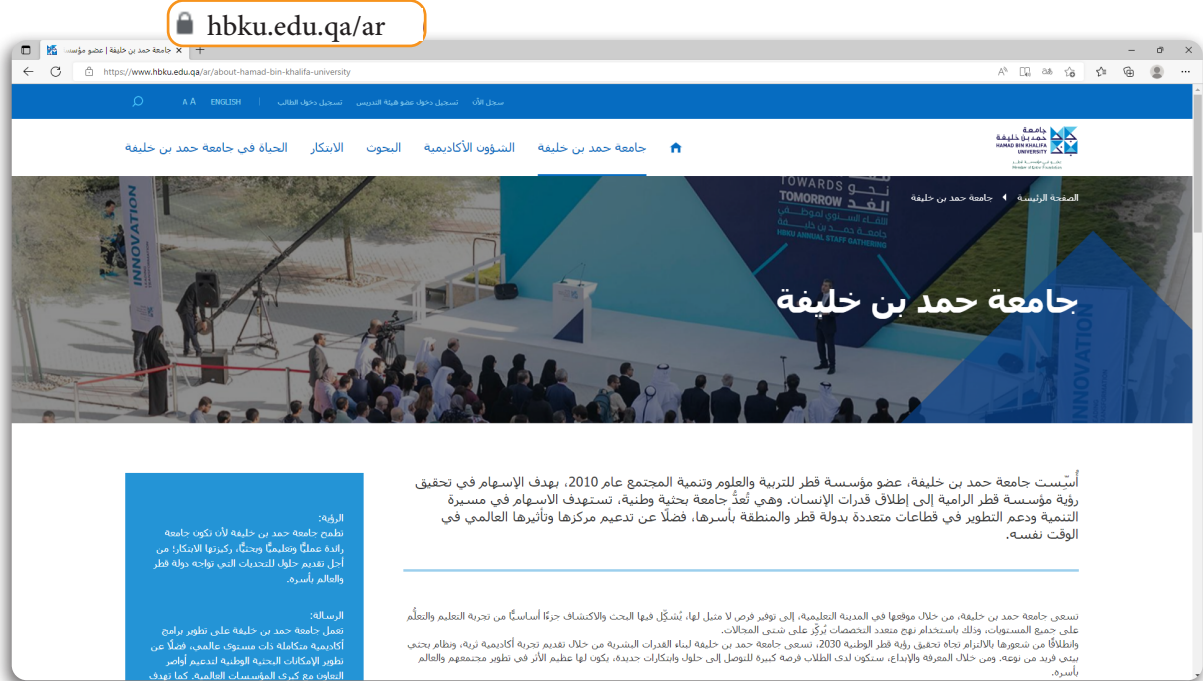
1. الْمَوَاقِعُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ الَّتِي تَنْتَهِي عَادَةً بِ (GOV).

هِيَ الْمَوَاقِعُ الَّتِي يَكُونُ امْتِدَادُهَا (.gov)، وَتَشْمَلُ - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - الْمَوَاقِعَ الرَّسْمِيَّةَ لِلْوزَارَاتِ، وَالْمُؤَسَّسَاتِ التَّابِعَةِ لِلدَّوْلَةِ، وَمِثَالٌ عَلَيْهَا مَوْقِعُ "حُكُومِي".



## 2. المَوَاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ (.EDU).

تُعْتَبَرُ المَوَاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنَ المَوَاقِعِ المَوْثُوقَةِ، وَتَنْتَهِي عَنَاقِبُهَا عَادَةً بِ (.edu)، وَمِنْ أَمْثَلِهَا: المَوَاقِعُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ، وَمِثَالُ عَلَمِهَا المَوْقِعُ الإِلِكْتَرُونِي لِجَامِعَةِ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةَ.



## 3. مَوَاقِعُ المَوْسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ (.ORG).

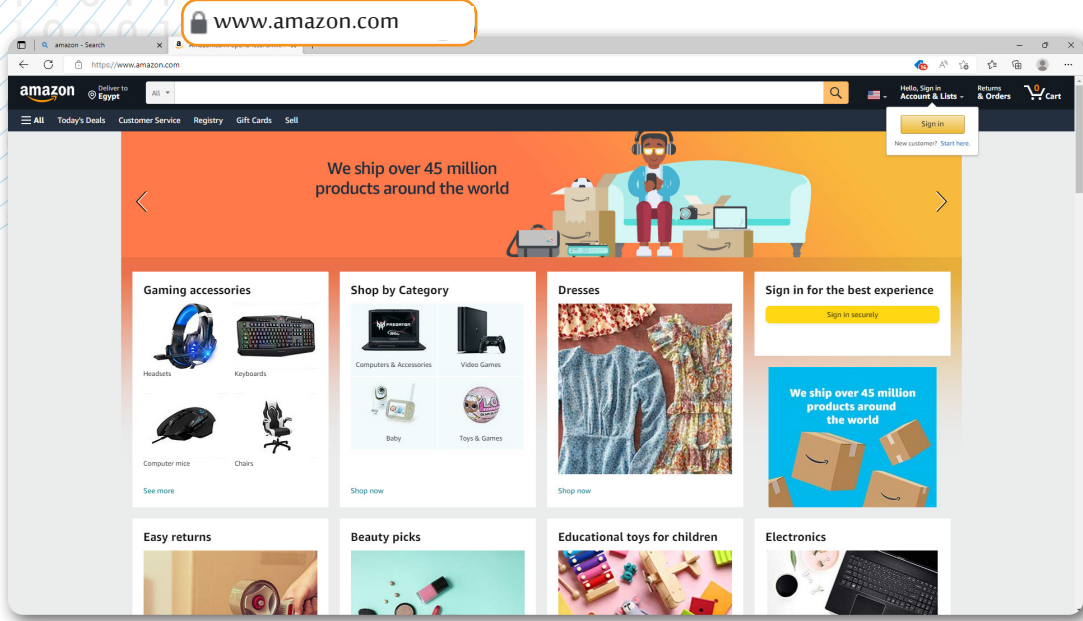
هِيَ المَوَاقِعُ الَّتِي يَكُونُ امْتِدَادُهَا (.org)، وَيُعْتَبَرُ المَوْقِعُ الإِلِكْتَرُونِي لِْمُنْظَمَةِ (اليونسكو) أَحَدَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى مَوَاقِعِ المَوْسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ المَوْثُوقَةِ.





#### 4. المَوَاقِعُ الإِلِكْترونيَّةُ التِّجَارِيَّةُ (.COM).

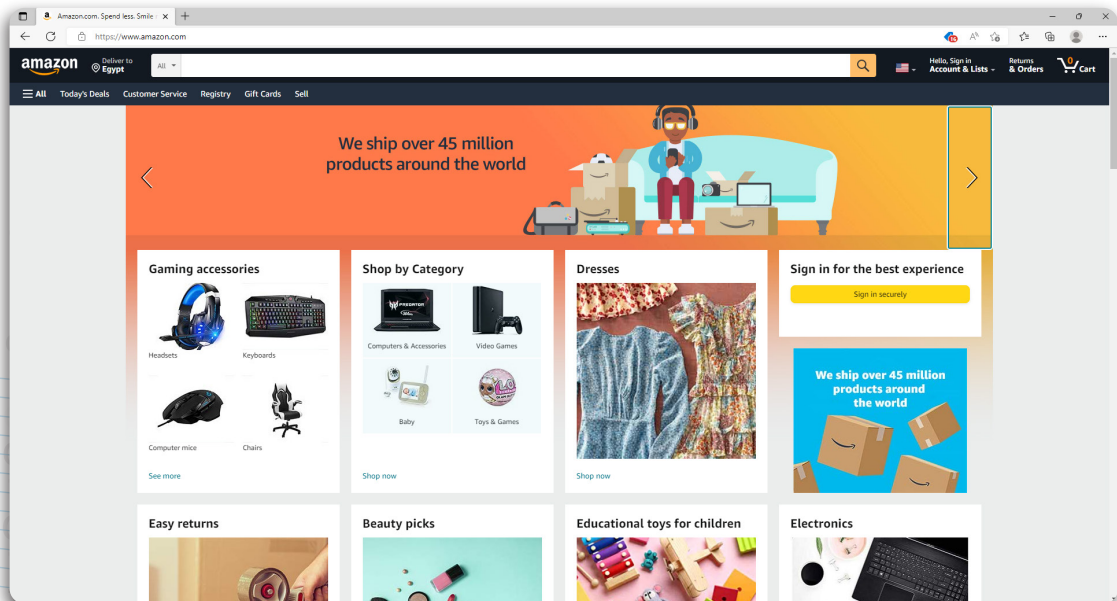
يَكُونُ امْتِدَادُهَا (.com)، وَمِثَالُ ذَلِكَ الْمَوْقِعِ الإِلِكْترونيِّ لِشَرِكَةِ (أَمَازُون).



#### ثَانِيًا: حَدَاثَةُ الْمَعْلُومَاتِ

مِنَ الْمُهِيْمِ التَّحَقُّقُ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَثِّرُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ عَلَى دِقَّةِ الْمَعْلُومَةِ وَصِحَّتِهَا، وَأَحَدُ الطَّرِيقِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ التَّأَكُّدُ مِنْ تَارِيخِ آخِرِ تَعْدِيلٍ فِي الْمَوْقِعِ الإِلِكْترونيِّ، أَوْ صَفْحَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

أَنْظُرْ إِلَى صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ عَلَى الْمَوْقِعِ الإِلِكْترونيِّ لِمَدِينَةِ "مُشِيرِب" وَأَلَا حِظُّ تَارِيخِ كُلِّ خَبَرٍ.





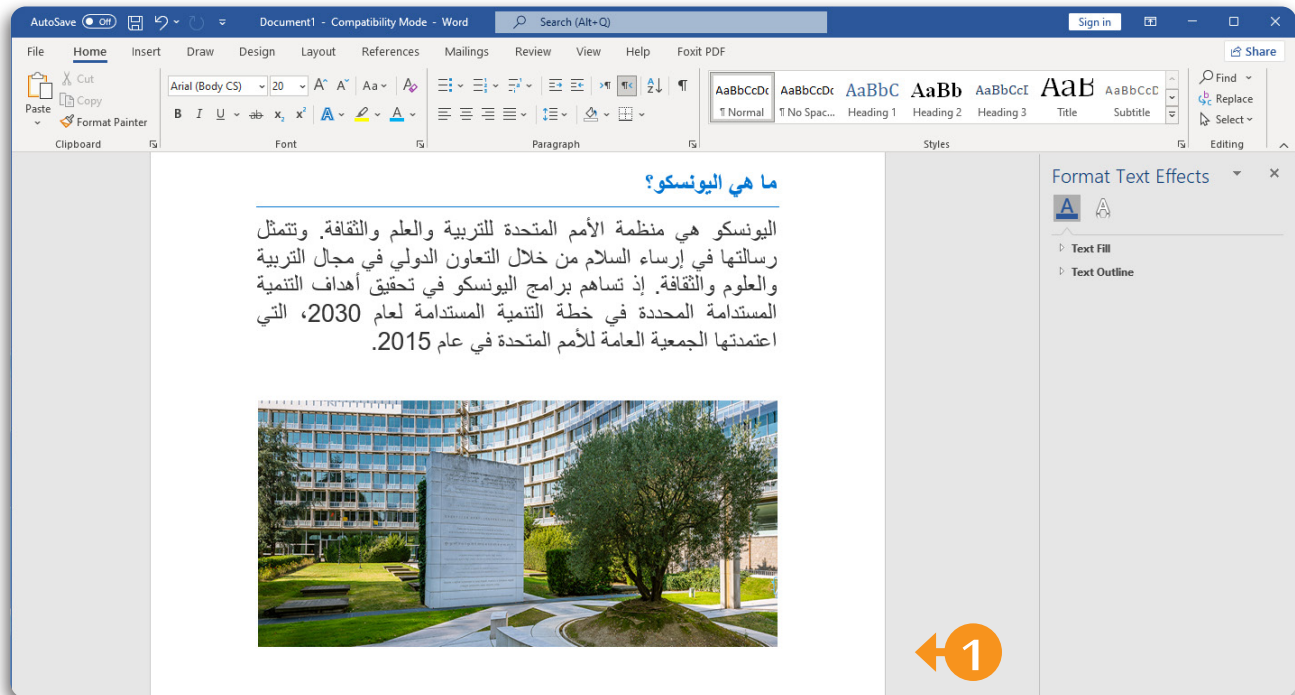
## ثالثاً: حقوق النشر والطباعة

هِيَ حَقٌّ قَانُونِيٌّ يَمْنَحُ مُؤَلِّفَ الْمُحْتَوَى الْحَقَّ الْحَصْرِيَّ لاسْتِخْدَامِهِ وَتَوَظُّعِهِ.

لَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُ النُّصُوصِ وَالصُّوَرِ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ دُونَ أَخْذِ الْإِذْنِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنْ يُسَمَحُ أحياناً بِالْاقتباسِ مِنَ الْمُحْتَوَى، مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَى مَصْدَرِهِ.

يُمْكِنُ الْإِشَارَةُ إِلَى الْمَرَاجِعِ بِاتِّبَاعِ التَّالِي:

- 1 < كِتَابَةُ عُنْوَانِ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ الَّذِي نَأْخُذُ مِنْهُ النَّصَّ أَوِ الصُّورَةَ.
- 2 < الْإِشَارَةُ إِلَى اسْمِ مَالِكِ الصُّورَةِ أَوِ النَّصِّ.



## رابعًا: تراخيص البرامج



إنَّ البرامجَ المُتاحةَ على شَبَكَةِ الإنترنت لها حُقوقُ اسْتِخدامٍ، قدْ يكونُ بعضُها مَجَانِيًّا، وَالْآخَرُ مَدْفُوعٌ الثَّمَنِ أَوْ يَحْتَاجُ إلى تَرْخيصٍ خاصٍّ، وَعَلَيْهِ يَنْبَغِي التَّأكُّدُ مِنْ تَنْزِيلِ هَذِهِ البرامجِ مِنْ مَصادِرِها الأَصْلِيَّةِ، وَالتَّحَقُّقِ مِنْ نَوْعِ التَّرخيصِ الخاصِّ بِاسْتِخدامِ هَذِهِ البرامجِ.

### أنواع تراخيص البرامج:

يُوجَدُ نوعانِ مِنَ البرامجِ: البرامجُ المَجَانِيَّةُ، وَالبرامجُ المَدْفُوعَةُ، وَسَنَتَعَرَّفُ - فيما يلي - على كِلَهِمَا.

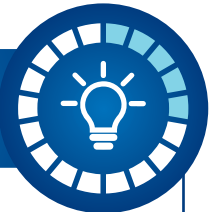
البرامجُ المَجَانِيَّةُ:

هِيَ البرامجُ الَّتِي يُمكنُ اسْتِخدامُها وَتَوْزيعُها دُونَ مُقابلٍ، وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَيْنَا الحَقُّ فِي مِلْكِيَّةِ هَذِهِ البرامجِ.

البرامجُ المَدْفُوعَةُ:

هِيَ البرامجُ الَّتِي نَحْتَاجُ لِشِراءِ رُخْصَةٍ لاسْتِخدامِها، وَلَكِنْ بِشِراءِ الرُّخْصَةِ لا نَمْلِكُ هَذِهِ البرامجِ، وَلا يُمكنُنا نَسْخُها وَبَيْعُها أَوْ تَوْزيعُها.

### ملاحظة تهمك



عِنْدَ شِراءِ رُخْصَةِ بَرنامِجٍ، أَقْرَأُ اتِّفَاقِيَّةَ التَّرخيصِ حَوْلَ الاسْتِخدامِ الصَّحِيحِ لِهَذَا البَرنامِجِ.

## خامسًا: التَّصَفُّحُ الآمِنُ لِلْإِنْتَرْنِت

هُوَ ضَمَانُ أَمْنِ الْأَنْشِطَةِ وَالْمُعَامَلَاتِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.



### الطُّرَائِقُ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّصَفُّحِ الآمِنِ لِلْإِنْتَرْنِت:

سَنَسْتَعْرِضُ فِيمَا يَلِي بَعْضَ الطُّرُقِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّصَفُّحِ الآمِنِ لِلْإِنْتَرْنِت:

#### 1. اسْتِخْدَامُ كَلِمَةٍ مُرَوَّرٍ:

نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ الْمُرُورِ لِجَمَاعِيَّةِ حِسَابَاتِنَا وَمَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ، حَيْثُ يَسْهُلُ اكْتِشَافُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ الضَّعِيفَةِ مِنْ قِبَلِ الْمُجْرِمِينَ أَوْ الْمُتَلَصِّصِينَ عَلَى الشَّبَكَةِ.

< تَحْتَوِي 8 - 10 خَانَاتٍ.

< لَا تَحْتَوِي اسْمَ الْمُسْتَعْدِمِ.

< تَحْتَوِي أَحْرَفًا كَبِيرَةً، وَصَغِيرَةً، وَرُمُوزًا، وَأَرْقَامًا.

< يَتِمُّ تَحْدِيثُهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

أَمَثَلَةٌ عَلَى كَلِمَاتِ مُرُورٍ ضَعِيفَةٍ:

year1234	33333333	welcome1	1234678
----------	----------	----------	---------

أَمَثَلَةٌ عَلَى كَلِمَاتِ مُرُورٍ قَوِيَّةٍ:

Year-#12-34	Happy@Class2!	WelCome_To_9	One@23-456
-------------	---------------	--------------	------------

## 2. جَمَايَةُ الْحَاسُوبِ مِنَ الْفَيْرُوسَاتِ:

الْفَيْرُوسَاتُ هِيَ بَرْمَجِيَّاتٌ خَطِيرَةٌ تَهْدِفُ إِلَى تَدْمِيرِ الْحَاسُوبِ أَوْ الْمَلَفَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا تَثْبِيثُ بَرَامِجِ مُكَافَحَةِ الْفَيْرُوسَاتِ عَلَى أَجْهَزَتِنَا وَتَحْدِيثُهَا بِاسْتِمْرَارٍ.

## 3. التَّأَكُّدُ مِنَ الرُّوَابِطِ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَيْهَا:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الرُّوَابِطِ غَيْرِ وَاضِحَةِ الْمَصْدَرِ، فَبَعْضُهَا قَدْ يَكُونُ خَبِيثًا.

## 4. تَجَاهُلُ الرِّسَائِلِ الْمُثِيرَةِ لِلشَّكِّ:

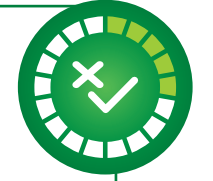
يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ مِنَ الرِّسَائِلِ الَّتِي تُثِيرُ الشَّكَّ وَتَهْدِفُ لِلْإِخْتِيَالِ وَالنَّصَبِ.

## 5. عَدَمُ مُشَارَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ:

إِنَّ مُشَارَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَنَشْرَهَا عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ قَدْ يَتَسَبَّبُ بِمَشَاكِلٍ كَبِيرَةٍ.

## 6. تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِ كُلَّمَا اسْتَدْعَى الْأَمْرُ ذَلِكَ:

يُعْتَبَرُ تَحْدِيثُ الْبَرْمَجِيَّاتِ وَالتَّطبيقاتِ مُهِمًّا؛ لِجَمَاعَتِهَا مِنَ الْإِخْتِرَاقَاتِ الْأَمْنِيَّةِ، إِذْ غَالِبًا مَا تَكُونُ التَّحْدِيثَاتُ لِمُعَالَجَةِ نُقْطَةِ ضَعْفٍ، أَوْ سَدِّ ثَغْرَةٍ مَا فِي الْبَرْنَامِجِ أَوْ التَّطْبِيقِ.



1 أضعُ إشارة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وإشارة (X) أمامَ العبارةِ الخَطَأ.

1- يُنصَحُ بِتَغْيِيرِ كَلِمَةِ المُرُورِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

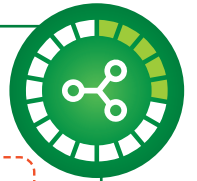
2- مِنْ مُوَاصِفَاتِ كَلِمَةِ المُرُورِ القَوِيَّةِ أَلَّا تَكُونَ اسْمَ المُسْتخدِمِ نَفْسَهُ.

3- لِجَمَايَةِ الحَاسُوبِ مِنَ الفَيروِساتِ، أُسْتَخدِمُ بَرَامِجَ مُكَافَحَةِ الفَيروِساتِ.

4- مِنَ المُمَارَسَاتِ الجَيِّدَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَمْنِ الحَاسُوبِ، تَحْدِيثُ البَرَامِجِ والتَّطبيقاتِ عِنْدَ صُدُورِ تَحْدِيثَاتٍ جَدِيدَةٍ لَهَا.

5- شِرَاءُ رُخْصَةِ بَرْنَامِجٍ مَا، يُعْطِينَا الحَقَّ فِي نَسْخِهِ وَتَوَظُّعِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.

2 أَصِلُ المُسَمَّيَاتِ فِي العَمُودِ الأوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي:



بَرَامِجُ مَجَانِيَّةٌ

حَدَاثَةُ المَعْلُومَاتِ

بَرَامِجُ مَدْفُوعَةٌ

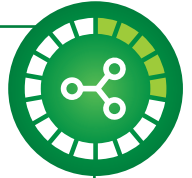
حُقُوقُ النِّشْرِ

حَقٌّ قَانُونِيٌّ يَمْنَحُ مُؤَلِّفَ المُحتَوَى الحَقَّ الحَصْرِيِّ لاسْتِخدَامِهِ وَتَوَظُّعِهِ.

بَرَامِجُ يُمَكِّنُ اسْتِخدَامَهَا، وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُ نَسْخَهَا وَبَيْعَهَا.

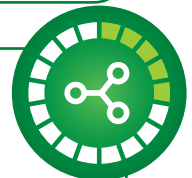
ضَرُورِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي دِقَّةِ المَعْلُومَاتِ وَصَحَّتِهَا.

بَرَامِجُ يَتِمُّ شِرَاءُ رُخْصَةِ اسْتِخدَامِهَا، وَلَكِنْ لَا يَتِمُّ امْتِلَاكُهَا.



### 3 أُحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْآتِيَةِ:

www.qu.edu.qa	1 مَوْقِعٌ حُكُومِيٌّ.
www.edu.gov.qa	2 مَوْقِعٌ تَرْبَوِيٌّ.
www.ikea.com	3 مَوْقِعٌ تِجَارِيٌّ.
www.mofa.gov.qa	4 مَوْقِعٌ مُؤَسَّسَاتٍ/مُنْظَّمَاتٍ.
www. HYPERLINK «https://qda.org.qa/»	
www.qrcs.org.qa	



### 4 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

< أَذْكَرُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمَرَاجِعِ عِنْدَ اقْتِبَاسِ نَصٍّ مَا مِنْ مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ.

.....

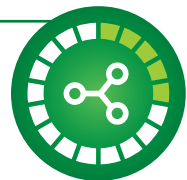
< أَذْكَرُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لِحِمَايَةِ أَمْنِ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

.....

< أَوْضِّحْ كَيْفِيَّةَ التَّحَقُّقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

.....





## 5 أُصَنِّفُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ الْآتِيَةِ إِلَى (ضَعِيفَةً / قَوِيَّةً).

كَلِمَةُ الْمُرُورِ	قَوِيَّةٌ	ضَعِيفَةٌ
12345678		
welcome		
Vision_Qatar@2030		
Welcome_TO_Qatar_2022		