



الحوسبة وتقنيات المعلومات

لمحو الأمية وتعليم الكبار

التأليف والمراجعة العلمية والتربوية

خبراء تربويون وأكاديميون من
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية

2023 - 2022



حضره صاحب السّموّ
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

الشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الْخَيَاءُ
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءُ
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءُ
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءُ
حُمَاثَنَا يَوْمَ النِّدَاءُ
جَوَاحِ يَوْمَ الْفِداءُ

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءُ
قَطَرُ سَتَبَقَى حُرَّةً
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
قَطَرٌ بِقُلُبِي سِيرَةً
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَيْرِ خَلٰقِ اللّٰهِ
أَجَمَعِينَ وَبَعْدُ:

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأن التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، وأن الدولة تكفله وترعااه، وأنها تسعى لنشره وتعزيزه، وتأكيداً على مبدأ أن التعليم حق للجميع عملت وزارة التربية والتعليم العالي، ممثلة بإدارة المناهج الدراسية ومصادر التعليم على إعداد «الإطار العام لبرنامج محو الأمية وتعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسية لتكون معييناً للمتعلمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ولقد جاء إعداد كتاب الحوسنة وتكنولوجيا المعلومات للحلقة الثانية كأحد نتاجات هذا البرنامج، بما يشمله من معارف ومهارات أساسية، بهدف تنمية مهارات المتعلم بإنشاء العروض التقديمية، وخدمات شبكة الإنترنٌت وكيفية الاستفادة منها في مجالات الحياة المختلفة.

وَقَدْ اعْتَمَدَ الْكِتَابُ عَلَى التَّنَوُّعِ بَيْنِ الْجَانِبِ النَّظَرِيِّ وَالْجَانِبِ
الْعَمَلِيِّ فِي عَرْضِ المُحْتَوى، مِنْ مَعَارِفٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَرَاحِلِ إِنْشَاءِ
الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ وَالْمُهَارَاتِ الْمُرْتَبَطَةِ بِهَا، وَالاستِفَادَةِ مِنْ
الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ مِثْلُ الْبَحْثِ فِي الْمُوَاقِعِ
الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّأْكِيدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، حَيْثُ رُوعِيَ
فِي عَرْضِ الْمُوْضُوعَاتِ الْخِبرَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ، مِنْ خَلَالِ
مَا يَتَضَمَّنُهُ الْكِتَابُ مِنْ مَوَاقِفٍ حَيَاتِيَّةٍ وَأَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُعزِّزُ
الْجَوَانِبِ الْمَعْرِفِيَّةِ وَالْمَهَارِيَّةِ.

وَخِتَامًا؛ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَلِيَّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقِبُولَ،
وَأَنْ يُوفِّقَ طَلَبَتَنَا لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ

المُؤْلِفُونَ

١٢:

الوحدة الأولى : إنشاء العروض التقديمية

- الدرس الأول : تصميم العرض التقديمي ١٤
- الدرس الثاني : إدراج الصوت والفيديو إلى العرض التقديمي ٢٧
- الدرس الثالث : التأثيرات الحركية والانتقالية ٣٦
- الدرس الرابع : إرشادات العرض التقديمي ٤٧

٥٨:

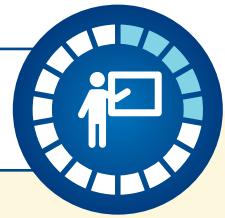
الوحدة الثانية : الإبحار عبر الإنترنيت

- الدرس الأول : خدمات شبكة الإنترنيت ٧٤
- الدرس الثاني : البحث في الواقع الإلكتروني ٨٠
- الدرس الثالث : موقع المعرفة في الإنترنيت ٨٨
- الدرس الرابع : المعلومات الموثوقة ٩٦

إنشاء العرض التقديميّة

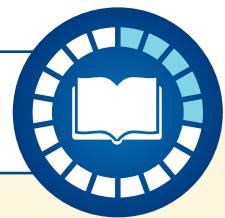


هل فَكِرْتَ يَوْمًا بِإِنْشَاءِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا؛ لِتَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؟ تَعَالَ مَعَنَا في هذِهِ الْوَحْدَةِ لِنَسْتَخْدِمَ بَرَنَامِجَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، الَّذِي سَنَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى إِنْشَاءِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَكَيْفِيَّةِ إِدْرَاجِ الصُّورِ، وَالنُّصُوصِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالْفِيدِيوهَاتِ وَالتَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ وَالْاِنْتِقَالِيَّةِ لِلشَّرَائِحِ. كَمَا سَنَتَعَرَّفُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الإِرْشَادَاتِ لِإِعْدَادِ وَتَقْدِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.



مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟

- إِدْرَاجُ الْأَصْوَاتِ فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِدْرَاجُ الْفِيْدِيُو فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ (Animations).
- التَّأْثِيرَاتُ الْاِنْتِقَالِيَّةُ (Transitions).
- مَرْحَلَةُ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- مَرْحَلَةُ تَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- اسْتِخْدَامُاتُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّعَامُلُ مَعَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- مَفْهُومُ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَشْغيلُ بَرَنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint)
- مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيسَةِ لِبَرَنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَخْطِيطُ شَرِيحةِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِضافةً مُحتَوَى إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- حَفْظُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



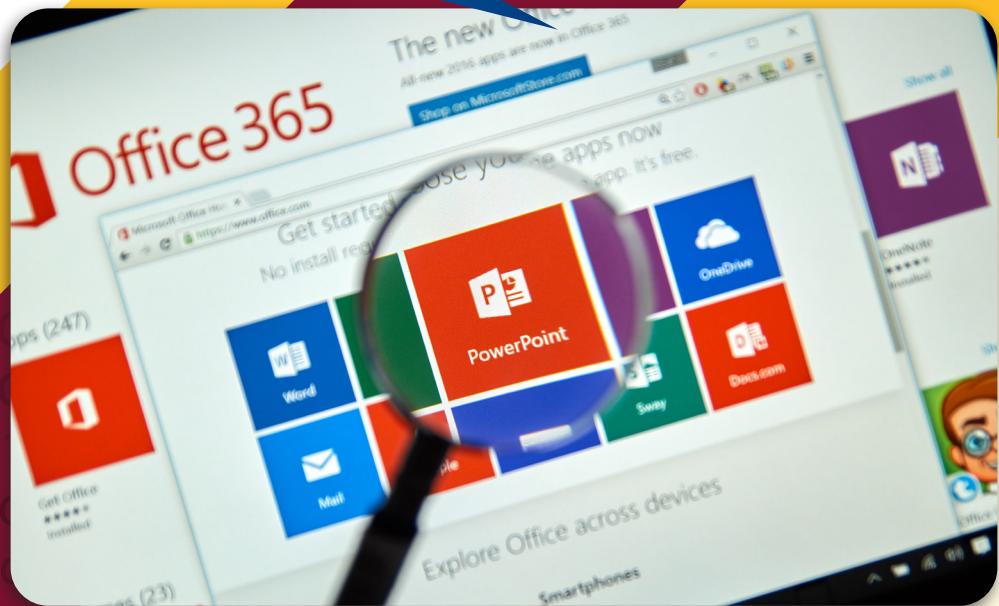
مَوَاضِيعُ الْوَحْدَةِ

1. تَصْمِيمُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
2. إِدْرَاجُ الصَّوْتِ وَالْفِيْدِيُو إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
3. التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ وَالْاِنْتِقَالِيَّةُ.
4. إِرْشَادَاتُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

تَضْمِيمُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِي

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

ما اسْمُ الْبَرْنَامِجِ الظَّاهِرِ بِالصُّورَةِ؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

الْعُرْوَضُ التَّقْدِيمِيَّةُ



آهَادُفُ الدَّرْسِ



١ أَعْرَفُ مَفْهُومَ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

٢ أَفْوَمُ بِتَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

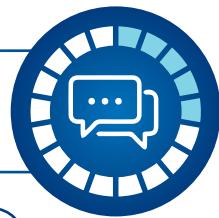
٣ أَعْرَفُ مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيْسَةِ لِبَرْنَامِجِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

٤ أَفْوَمُ بِتَخْطِيطِ شَرِيحةِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

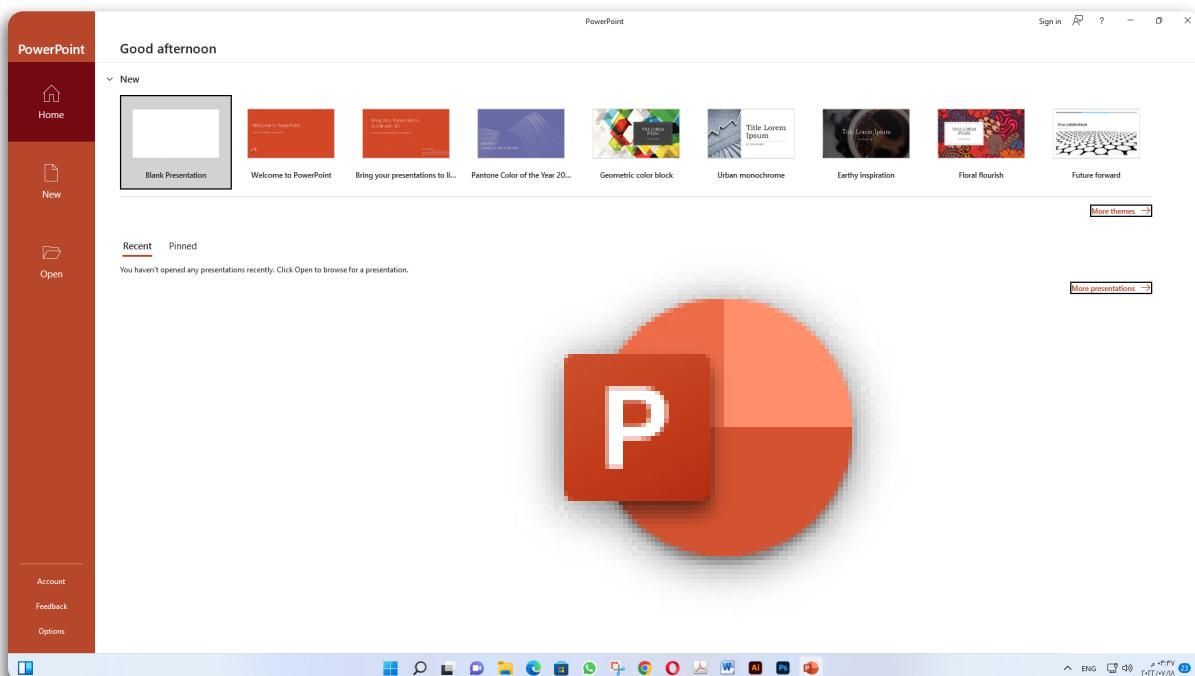
٥ أَدْرُجُ النُّصُوصَ وَالصُّورَ إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٦ أَحْفَظُ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ.

مفهوم العروض التقديمية



استخدام برماج حاسوبية خاصة للفرج بين النصوص والأصوات والصور والحركة معاً، ليبدو بشكل شائق وجذاب.

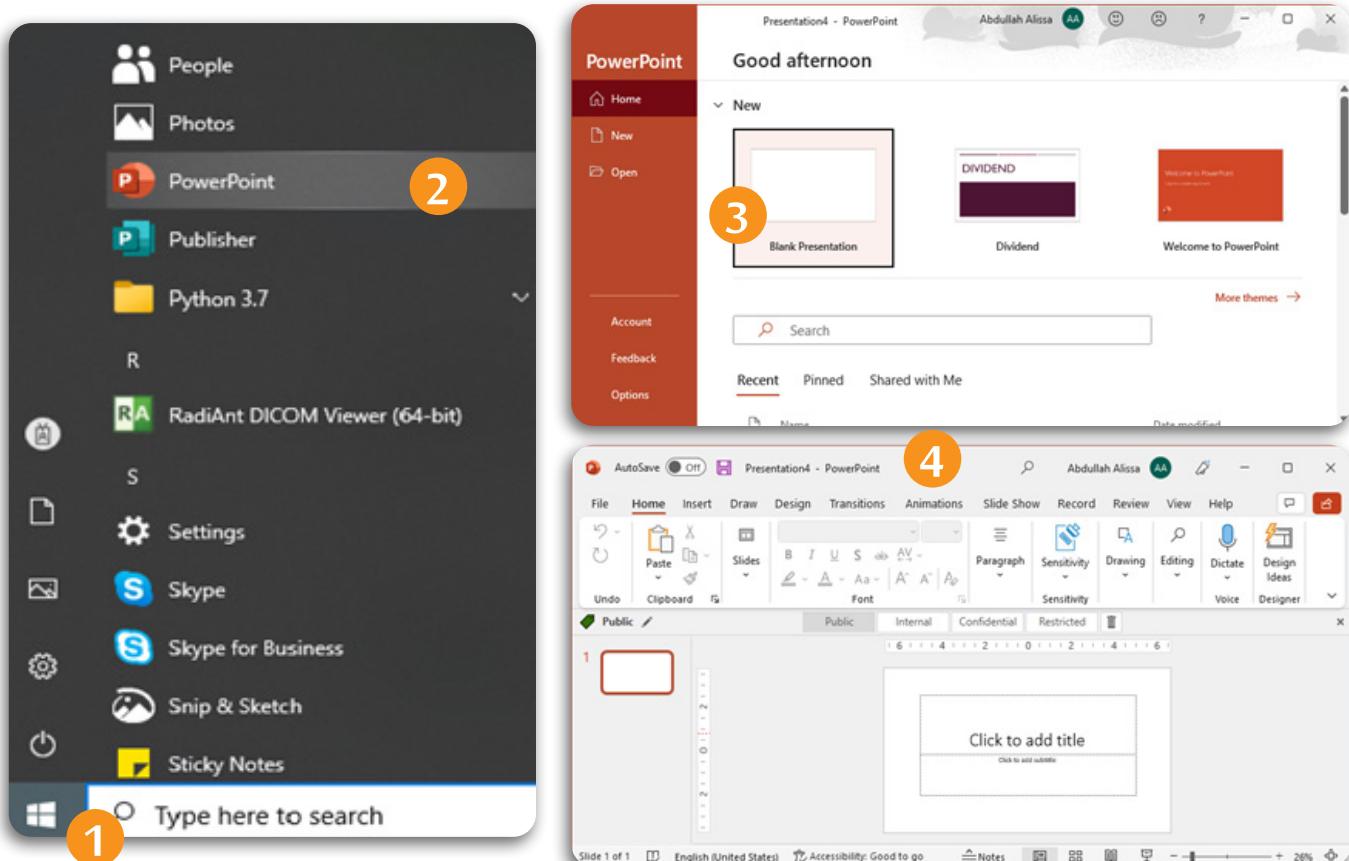


- أستخدام برنامج (PowerPoint) لإنشاء وتصميم العروض التقديمية.

أولاً: تشغيل برنامج العروض التقديمية (PowerPoint)

لتشغيل برنامج العروض التقديمية (PowerPoint) أتبع الخطوات الآتية:

- < أضغط زر البدء (Windows).
- < امر الشريط الجانبي للبرامج، ثم اختار (PowerPoint).
- < اختار «عرضًا فارغاً» من الشاشة التي تظهر على.
- < سيلتم إنشاء عرض تقديمي فارغ.

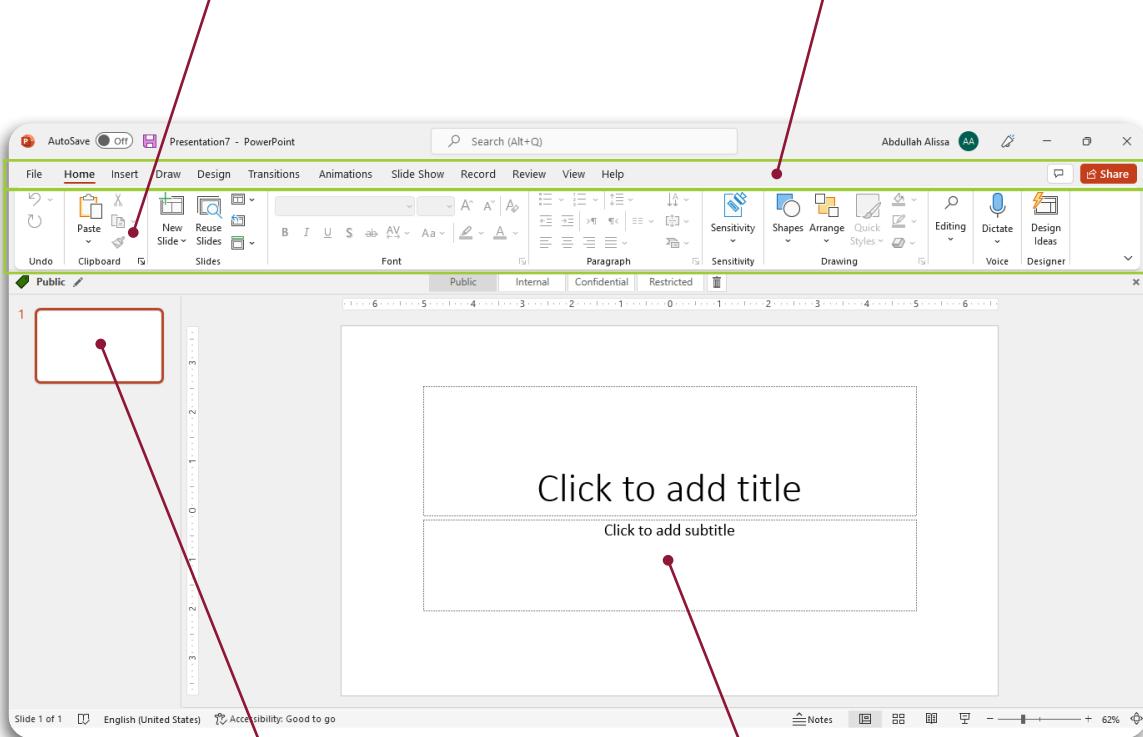


ثانيًا: مكونات الشاشة الرئيسية لبرنامج العرض التقديمي

يحتوي برنامج العرض التقديمي على مجموعة من الأدوات التي يمكن من خلالها إنشاء عروضٍ تقديميةٍ تحتوي على نصوصٍ وصورٍ وأصواتٍ، ومشاركتها وعرضها على الآخرين، وتكون النافذة الرئيسية من المكونات الآتية:

شريط الأدوات:

يحتوي على أدوات العمل.



العرض المصغر:

يستخدم في معاينة الشرائح

والتنقل بينها.

شريط اللوائح:

يحتوي على مجموعات الأوامر المختلفة.

منطقة العمل:

يمكن إدراج النصوص والصور والأصوات فيها.

ثالثاً: تخطيط شريحة العرض التقديمي

قبل البدء بتصميم العرض التقديمي يجب عليك وضع تصوّر عام للعرض من حيث محتواه وطريقة تصميمه وعرضه، مستخدماً الورقة والقلم، وستحاول الإجابة عن الأسئلة الآتية:

ما عنوان العرض التقديمي؟

ما محتويات كل شريحة؟

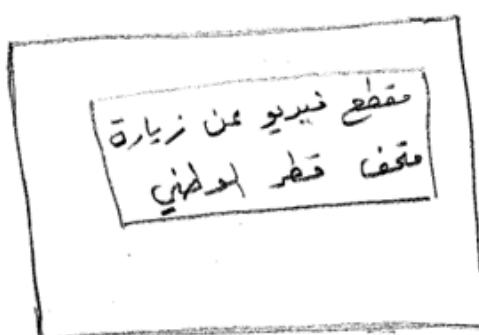
كم عدد شرائح التصميم المتوقعة؟



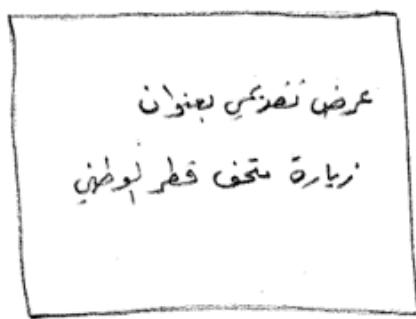
تطبيق عملي



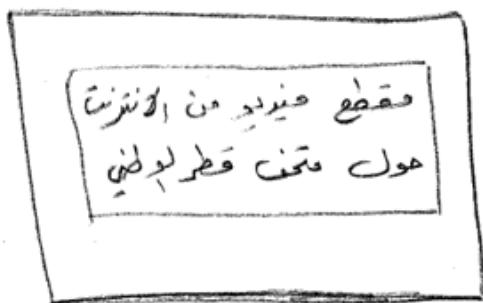
أقوم بالخطيط لإنشاء عرض تقديمي لزيارة
متحف قطر الوطني باستخدام الورقة والقلم.



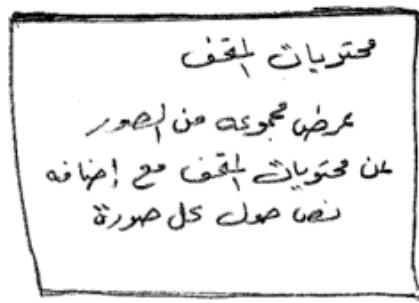
الشريحة 2



الشريحة 1



الشريحة 4

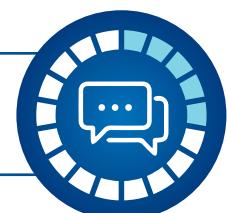


الشريحة 3

رابعاً: إضافة محتوى إلى العرض التقديمي

يمكن إدراج مجموعة من العناصر إلى العرض التقديمي، مثل النصوص، والصور، والفيديو، والمقاطع الصوتية.

إدراج النصوص

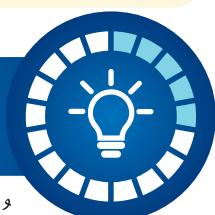


تعد النصوص من أهم العناصر، ويمكن إدراجها من خلال الخطوات الآتية:

خطوات إدراج نصٍ:

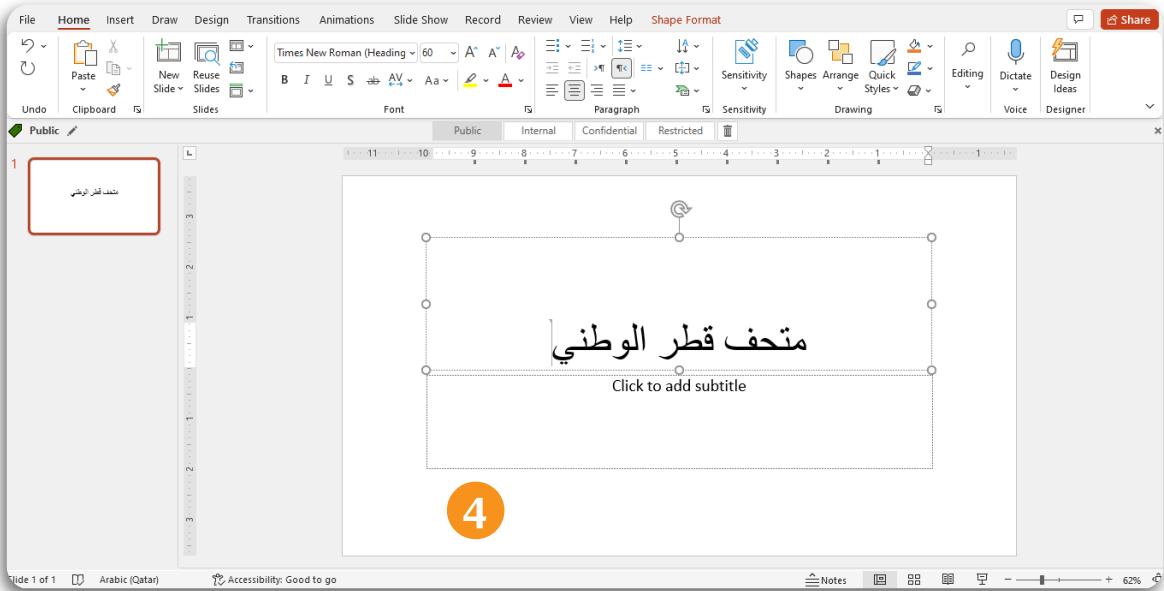
- 1 أضغط داخل مربع النص، سيتغير شكل مؤشر النص.
- 2 أغير اتجاه كتابة النص من اليمين إلى اليسار.
- 3 أقوم بتحريك اللغة إلى اللغة العربية.
- 4 أكتب النص (متحف قطر الوطني).

فكرة تهمك



يمكن إجراء التنسيق المناسب على النص كما تعلمت في برنامج Word.

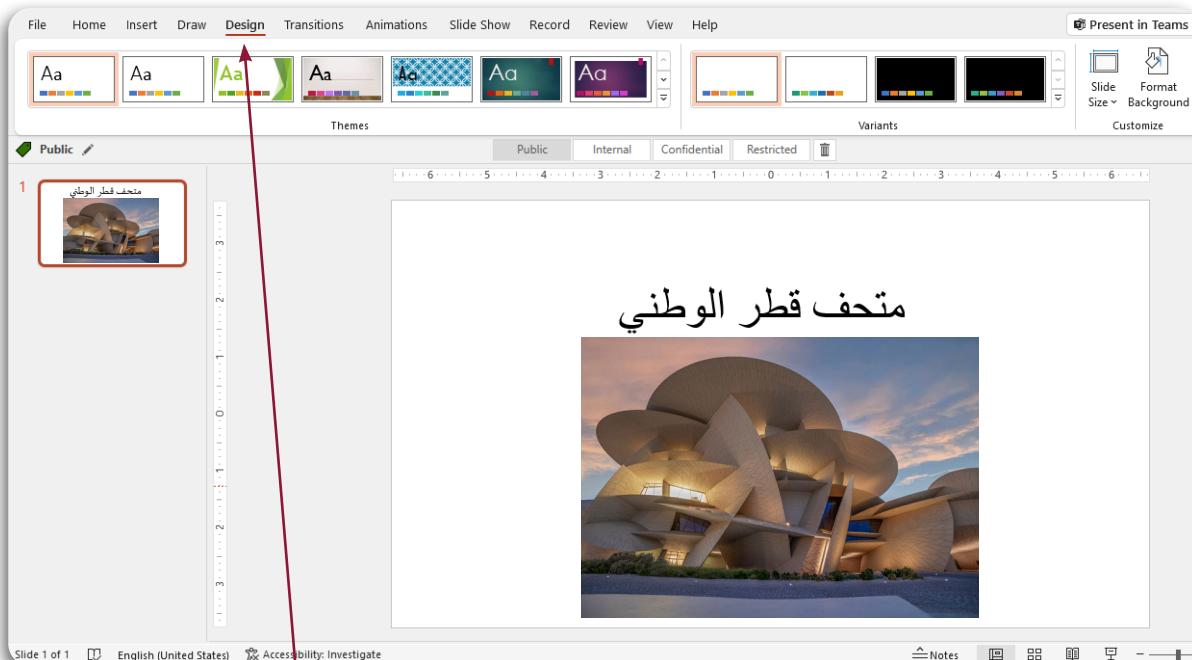
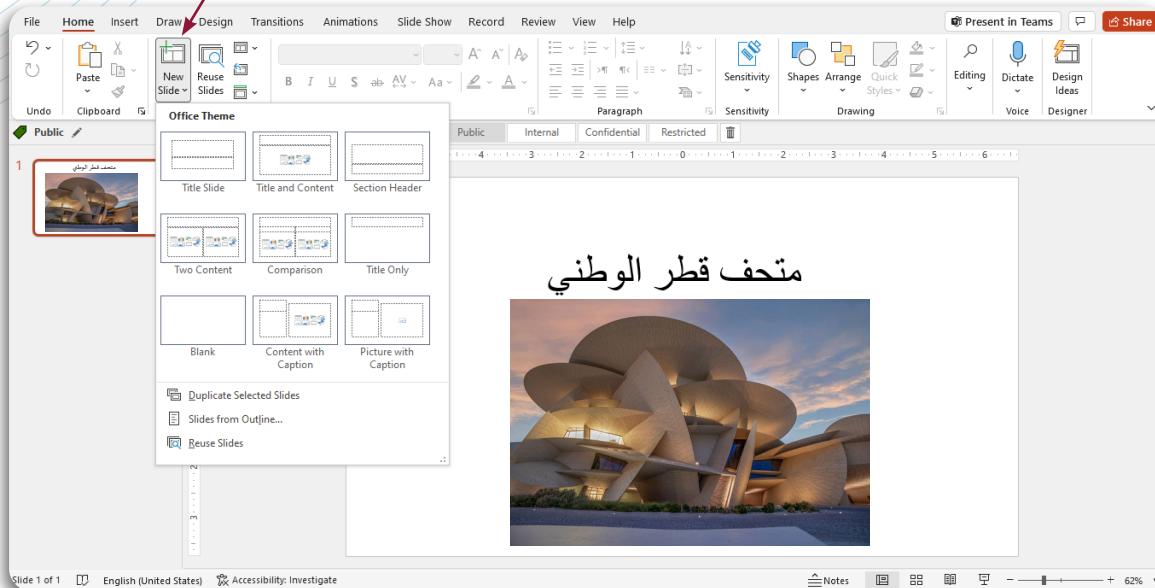
The screenshot shows a Microsoft Word slide with a title "Click to add title" and a subtitle "Click to add subtitle". The ribbon is visible at the top, showing tabs like File, Home, Insert, Draw, Design, etc. A large orange callout labeled "1" points to the subtitle placeholder. Another callout labeled "2" points to the ribbon area. A third callout labeled "3" points to the keyboard status bar where language settings are shown: ENG English (United States) US keyboard and E Arabic (Qatar) Arabic (101) keyboard.



عِنْدَمَا تَضْغَطُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَلَى
نَصِّ الْكِتَابَةِ تَظْهَرُ لَكَ لَوْحَةُ
أَفْكَارِ الْتَّصْمِيمِ، تُساعِدُكَ
عَلَى اخْتِيَارِ بَعْضِ التَّصْمِيمَاتِ
الْمُقْتَرَّةِ لِلْعَرْضِ.

إِدْرَاجُ شَرِيحةٍ جَدِيدَةٍ

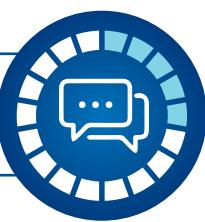
يُمْكِنُ إِدْرَاجُ شَرِيحةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ الْخَيَارِ (New Slide) مِنْ تَبْوِيبِ (Home)، ثُمَّ اخْتِيَارِ نَوْعِ الشَّرِيحةِ.



تَغْيِيرُ مَظَهَرِ الشَّرِيحةِ

يُمْكِنُ تَغْيِيرُ مَظَهَرِ الشَّرِيحةِ مِنْ تَبْوِيبِ (Design)، ثُمَّ اخْتِيَارِ السِّمَاتِ (Themes)، ثُمَّ اخْتِرِ التَّنْسِيقَ الْمُنَاسِبَ.

إِدْرَاج الصُّور

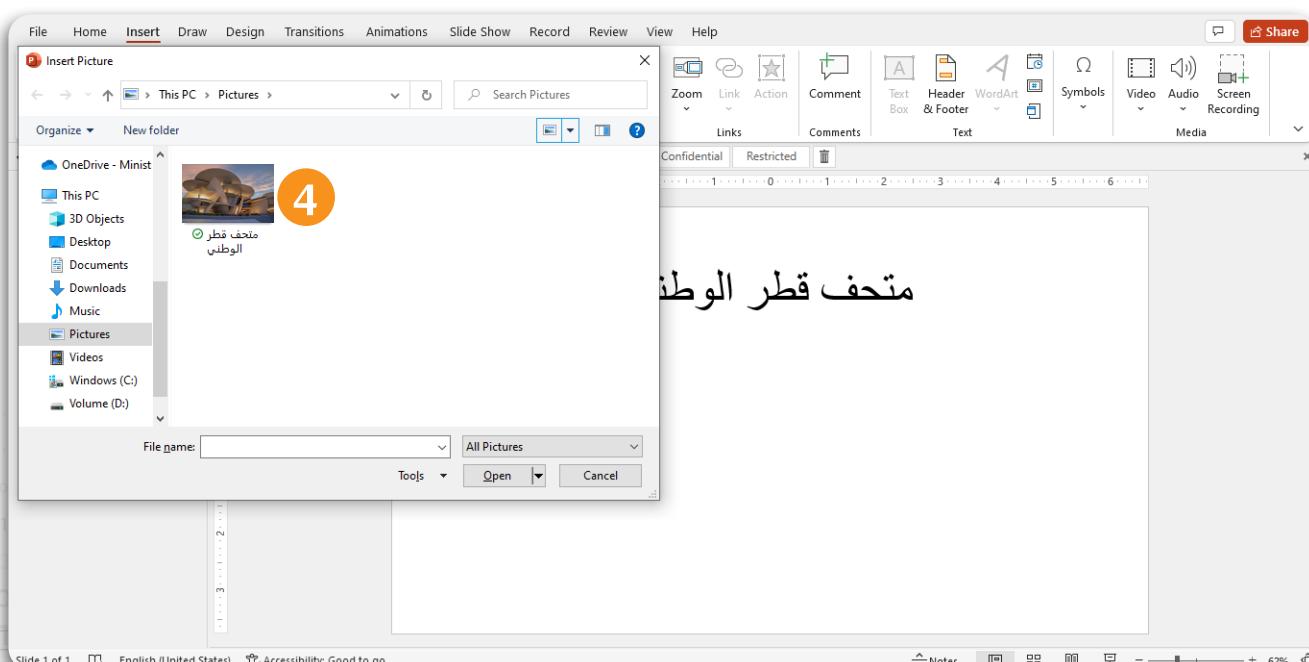
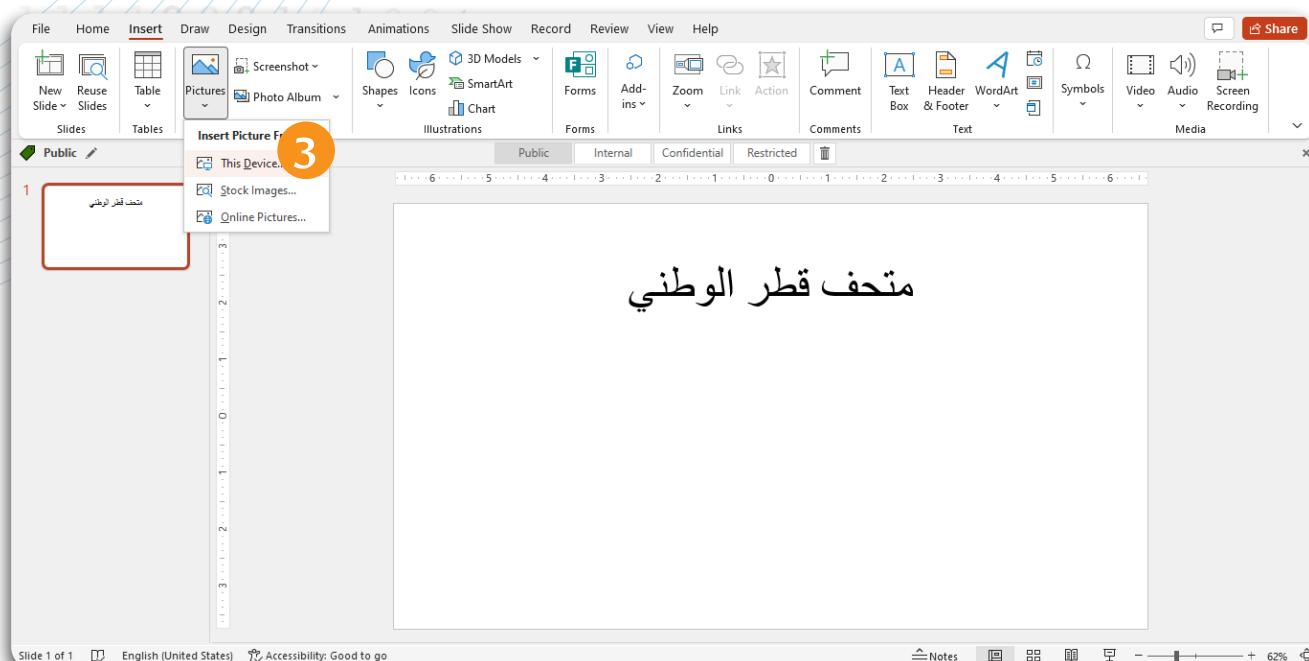


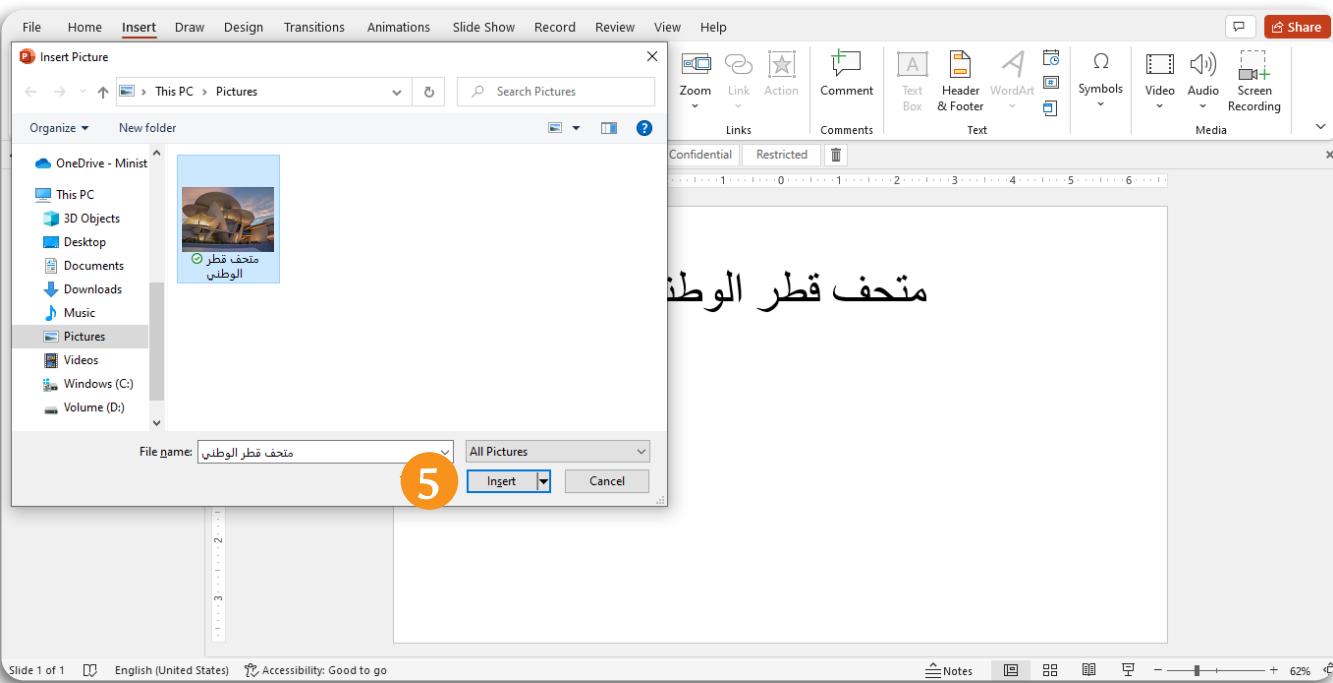
تُعَدُ الصُّور جاذِبَةً وَمُهِمَّةً فِي الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَلِإِدْرَاجِهَا أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ الاتِّيَّةَ:

خُطُواتِ إِدْرَاجِ صُورَةٍ:

1. مِنْ عَلَامَةِ تَبْوِيبِ إِدْرَاجِ (Insert) <
2. وَمِنْ مَجْمُوعَةِ الصُّورِ (Images) أَخْتَارُ الصُّورَ (Pictures) <
3. تَظَهَرُ لِي قَائِمَةً، أَخْتَارُ مِنْهَا "هَذَا الْجِهازُ" (This Device) <
4. تَظَهَرُ لِي نافِذَةً إِدْرَاجِ صُورَةٍ (Insert Picture)، أَحْدِدُ الصُّورَةَ الَّتِي أُرِيدُ إِدْرَاجَهَا. وَلْتَكُنْ صُورَةً (مُتَحَفٌ قَطْرَ الْوَطَنِيِّ). <
5. أَضْغَطُ إِدْرَاجَ (Insert) لِيَتَمَّ إِضَافَةُ الصُّورَةِ إِلَى الشَّرِيحَةِ. <

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint slide. At the top, the ribbon menu is visible with the 'Insert' tab highlighted. Below the ribbon, there are several icons for inserting different types of media. The 'Pictures' icon, which is a camera icon, is circled in orange and labeled with the number '2'. In the main content area of the slide, there is a text box containing the Arabic text 'متاحف قطر الوطني'. The slide has a white background and a light gray grid pattern.





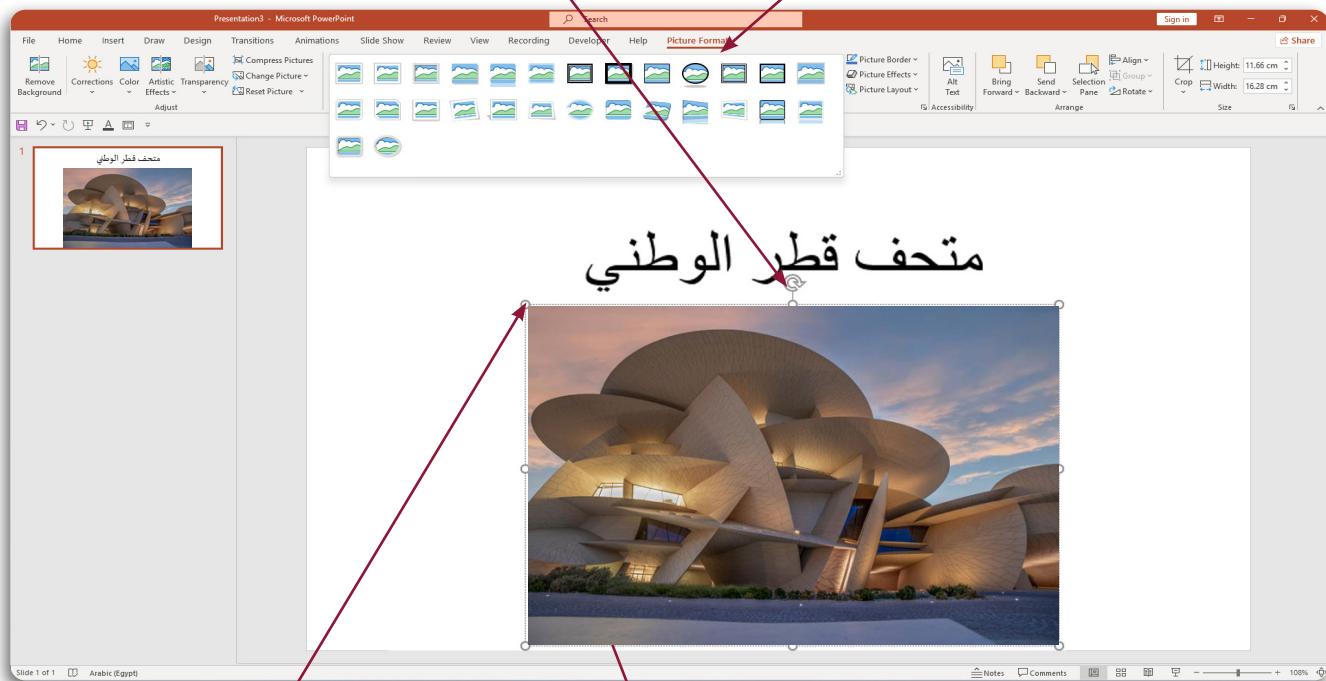
The screenshot shows the Microsoft PowerPoint ribbon at the top. The slide content includes the text 'متحف قطر الوطني' and a large image of the National Museum of Qatar. The image is enclosed in a red box. A large orange circle containing the number 5 is overlaid on the slide area. To the right, there is a 'Design Ideas' panel displaying three recommended designs related to the museum.

تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ

يُمْكِن تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ مِنْ خَلَالِ التَّبَوِيبِ (Picture Format) الَّذِي يَظْهُرُ عِنْدِ اخْتِيَارِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ النَّمَطَ الَّذِي أُرِيدُ.

تَدْوِيرُ الصُّورَةِ

أَسْتَطِيعُ تَدْوِيرَ الصُّورَةِ مِنْ خَلَالِ السَّهْمِ الْمُسْتَدِيرِ الْمَوْجُودِ أَعْلَى الصُّورَةِ.



تَغْيِيرُ حَجْمِ الصُّورَةِ

لِتَغْيِيرِ حَجْمِ الصُّورَةِ، أَحْرِكُ مُؤَشِّرَ الْفَأْرَةِ إِلَى أَيِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايا الصُّورَةِ، ثُمَّ أَسْخَبُ المُؤَشِّرَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الحَجْمِ الْمُنَاسِبِ.

نَقْلُ الصُّورَةِ

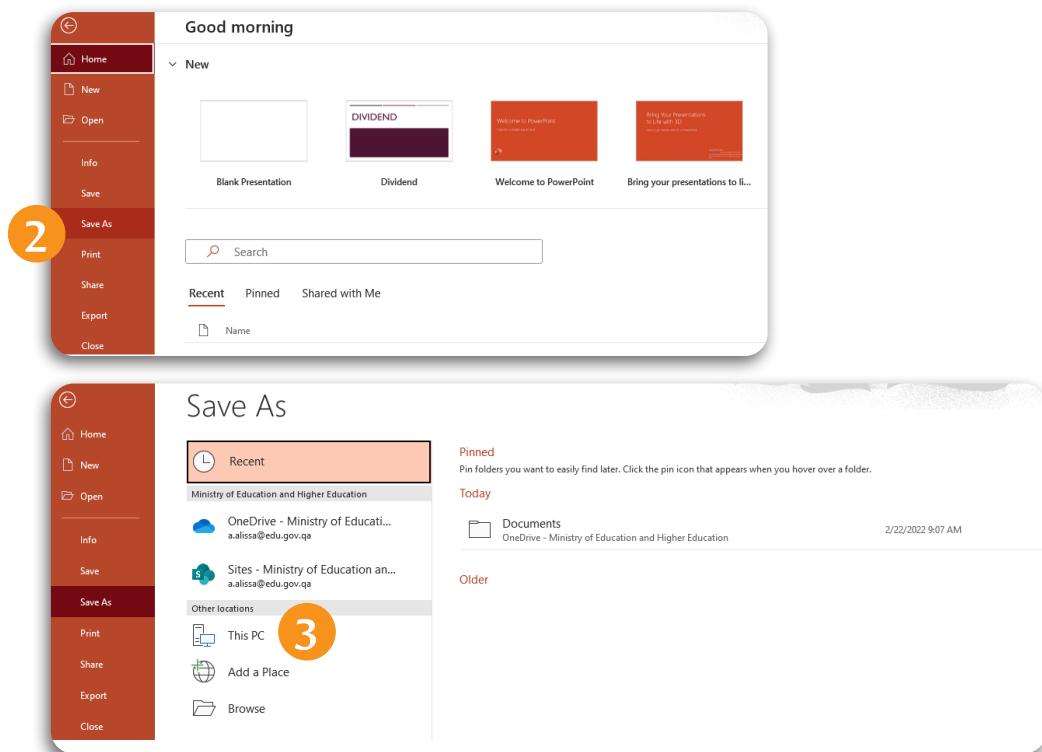
لِنَقْلِ الصُّورَةِ، أَضْفَطُ بَاسْتِمْرَارٍ عَلَى الصُّورَةِ حَتَّى يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْمُؤَشِّرِ إِلَى الشَّكْلِ ، ثُمَّ أَسْخَبُ الصُّورَةَ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ.

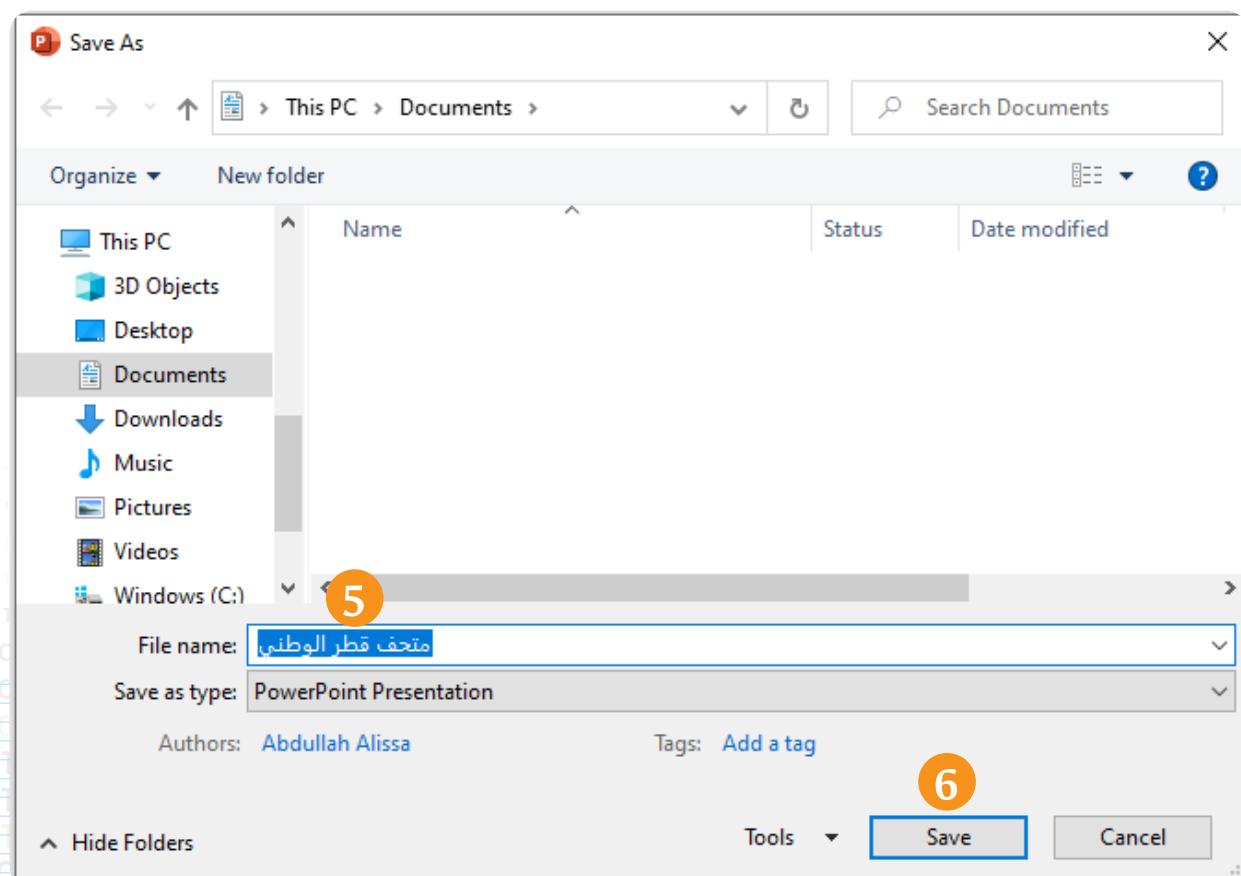
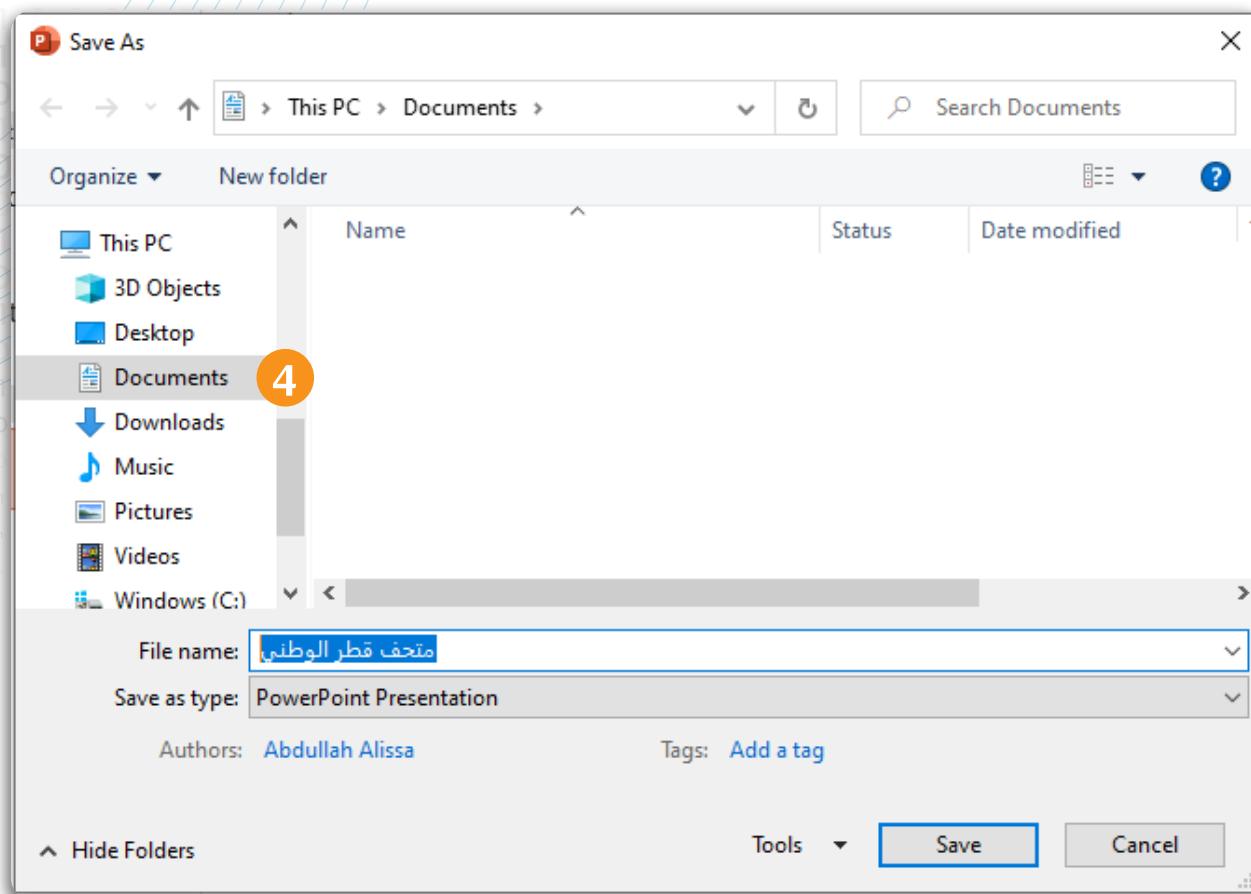
خامساً: حفظ العرض التقديمي

بعد إنشاء العرض التقديمي، يجب علينا حفظه؛ لنتمكّن من الوصول إليه لاحقاً، ولحفظ الملف، كما تعلمت سابقاً في برنامج معالج النصوص (Microsoft Word) أتبع الخطوات الآتية:

خطوات حفظ العرض التقديمي:

2. من علامة تبويب ملف (File)، ① أختار الحفظ باسم (Save as) <
- أضغط ضغطاً مزدوجاً على "هذا الحاسوب" (This PC). <
- من نافذة (Save as) أحدد مكان حفظ الملف، ولتكن "المستندات" (Documents) <
- أكتب اسم الملف في مربع "اسم الملف" (File name) ولتكن "متحف قطر الوطني". ⑤ (من الأفضل اختيار اسم للملف يتناسب مع المحتوى). <
- أضغط زر الحفظ (Save) <







١ أكْمِلُ الفَرَاغاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِيهَا مِنَ الصُّندوقِ (يُمْكِنُ الْإِسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ):

Insert

PowerPoint

Picture format

Save as

1. يُسْتَخَدِمُ بِرْنَامِجُ لِإِنْشَاءِ وَتَصْمِيمِ الْعُرْوُضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
2. لِحِفْظِ مَلَفِّ الْعُرْوُضِ التَّقْدِيمِيَّةِ نَسْتَخْدِمُ الْأَمْرَ
3. لِإِدْرَاجِ صُورَةٍ إِلَى شَرَائِعِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَخْتَارُ التَّبْوِيبَ
4. لِتَغْيِيرِ النَّمَطِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ أَخْتَارُ التَّبْوِيبَ



٢ أَصِلُّ الْعَمَلِيَّاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْتَّبْوِيبِ الْمُنَاسِبِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ: (يُمْكِنُ الْإِسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ):

File

تعديلُ مَظْهَرِ الشَّرِيحَةِ

١

Home

حِفْظُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

٢

Insert

إِدْرَاجُ شَرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ

٣

Design

إِدْرَاجُ صُورَةٍ

٤



٣ طلب مبني على إعداد عرض تقديمي حول ملاعب كأس العالم 2022 في قطر، سأقوم برسم تصوري على الورق، متبوعاً الإجراءات الآتية:

- < أحدد عنوان العرض التقديمي.
- < أحدد عدد الشرائح.
- < أحدد محتويات كل شريحة.



٤ سأقوم بإنشاء عرضٍ تدريسيٍّ حول (مَلَاعِبُ قَطَرِ 2022) مُسْتَعِينًا بالصُورِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلَاعِبِ قَطَرَ بَعْدَ تَحْمِيلِهَا مِنَ الإِنْتَرْنَتِ، ثُمَّ أُنْفِذُ ما يَأْتِي:

١- في الشَّرِيحةِ الْأُولَى:

- < أضيفُ العُنوانَ (مَلَاعِبُ قَطَرِ 2022).
- < أضيفُ اسْمِيَّ أَسْفَلَ العُنوانَ.
- < أُغَيِّرُ مَظْهَرَ الشَّرِيحةِ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



٢- أُدْرِجُ شَرِيحةً لِكُلِّ مَلَعَبٍ مِنْ مَلَاعِبِ قَطَرَ، وَفِي كُلِّ شَرِيحةٍ أُضِيفُ اسْمَ المَلَعَبِ وَصُورَةً لِلملعب.

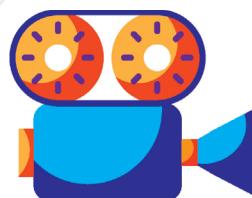


٣- أُنْسِقُ الصُورَ وَالنَّصوصَ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

إِدْرَاجُ الصَّوْتِ وَالْفِيデِيُو إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.

الدَّرْسُ
الثَّانِي



متحف قطر الوطني



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

- تَسْجِيلُ الصَّوْتِ
- مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ
- مَقْطَعٌ فيديُو



آهَادِفُ الدَّرْسِ



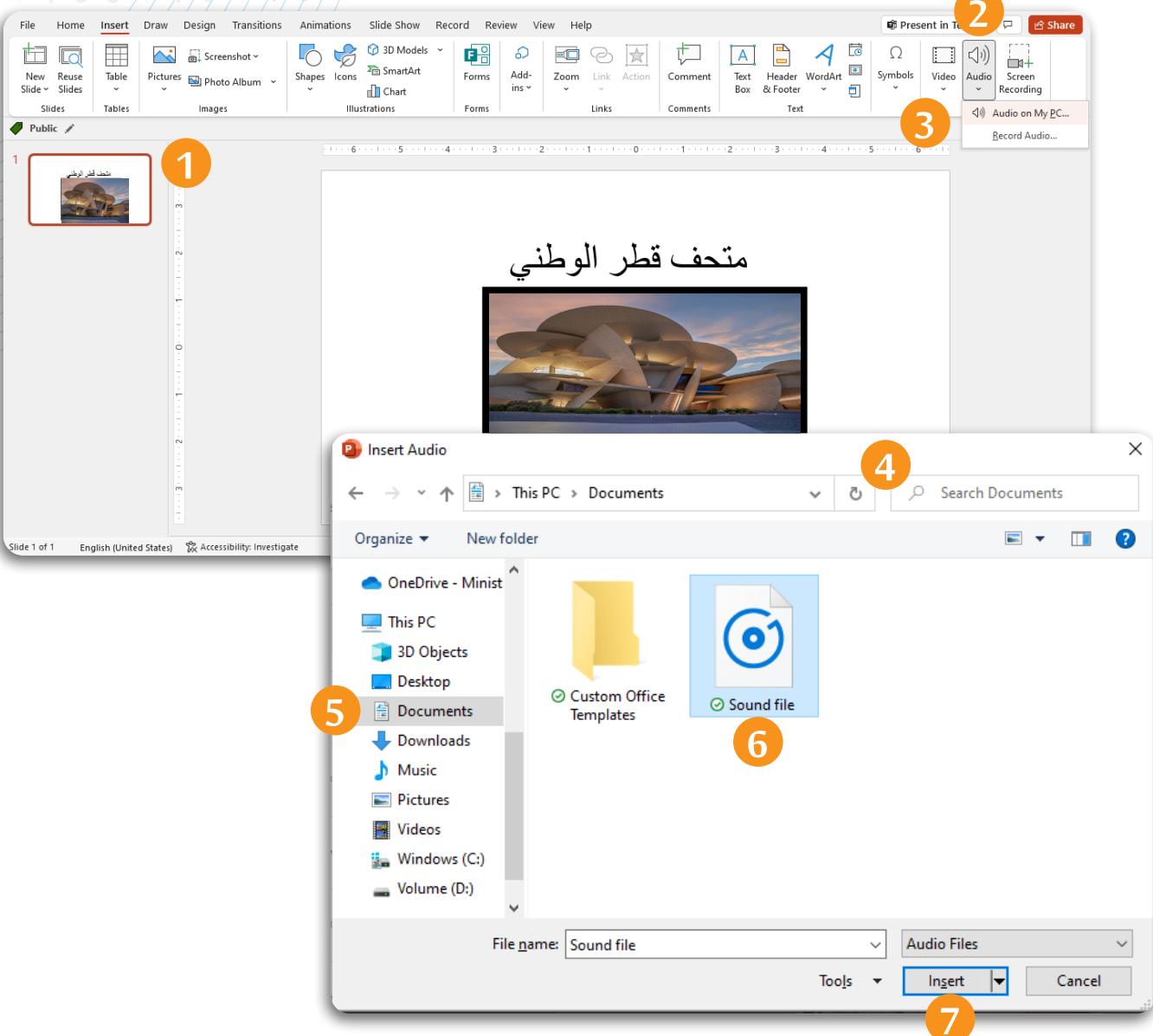
- أُدْرِجْ مَقْطَعاً صَوْتِيًّا إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- أُدْرِجْ مَقْطَعَ فيديُو إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

أولاً: إدراج الأصوات إلى العرض التقديميّة

تعرّفت سابقاً أنَّ العُرُوض التقديميّة تحْتوي على نُصوصٍ وصُورٍ، كما يُمْكِن أن تَحْتوي على الأصوات ومقاطع الفيديو. ولإدراج مقطع صوتيٍّ نَتْبَع الخطوات الآتية:

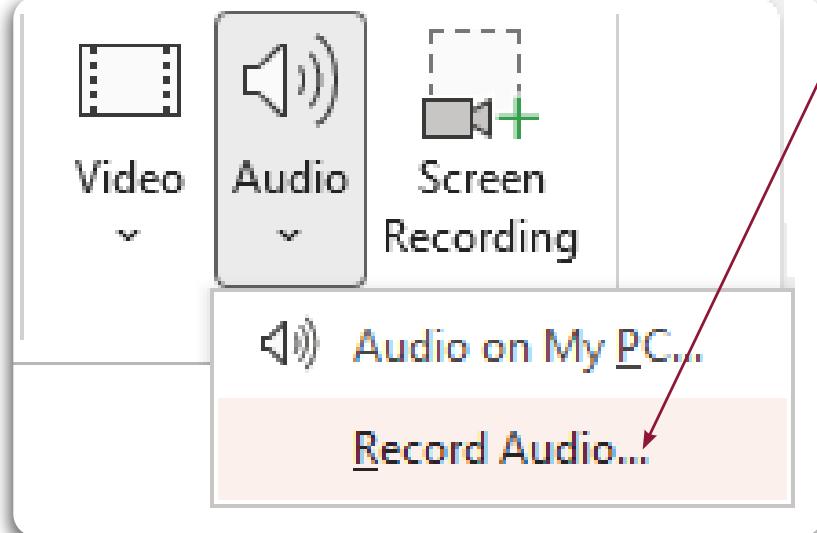
خطوات إدراج مقطع صوتيٍّ:

- 1 > أَحدِد الشِّريحة التي سَاضِيف المَلَف الصَّوْتِي لَهَا.
- 2 > مِنْ تَبْوِيبِ إِدْرَاج (Insert) وَمِنْ مَجْمُوعَةِ وَسَائِطَة (Media)، أَخْتارُ الصَّوْت (Audio).
- < أَخْتارُ مِنَ القَائِمةِ صَوْتاً مِنْ مَلَفٍ (Audio on My PC)؛ ③ لِتَظْهَرَ نافِذَةُ إِدْرَاج الصَّوْت (Insert Audio). ④
- < أَحدِدُ مَكَانَ تَخْزِينِ المَلَف الصَّوْتِي، وَلْيَكُنْ فِي المُسْتَنَدات (Documents) ⑤.
- < ثُمَّ أَحدِدُ المَلَف الصَّوْتِي الَّذِي سَاضِيفُه (Sound File) ⑥.
- < أَضْغَطُ إِدْرَاج (Insert) ⑦.
- < لِكَيْ أَسْمَعَ المَقْطَعَ الصَّوْتِي يُمْكِنِي الضَّغْطُ عَلَى زِرِ التَّشْغِيل (Play) مِنْ أَيْقُونَةِ السَّمَاуَةِ الَّتِي سَتَظْهَرُ عَلَى الشِّريحة ⑧.



تَسْجِيلُ الصَّوْتِ

يُمْكِنُكَ تَسْجِيلُ الْمَلَفِ الصَّوْتِيِّ بِصَوْتِكَ وَإِدْرَاجُهُ دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ . (Record Audio)



فِكْرَةٌ تُهِمُّكَ



يُمْكِنُكُ الاستِعَانَةُ بِشَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ لِتَحْمِيلِ الْمَلَفَاتِ الصَّوْتِيَّةِ، مِثْلُ أَصْوَاتِ الْحَيَوانَاتِ وَالْطَّيْورِ، وَالْمُؤَثِّراتِ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ، ثُمَّ إِدْرَاجُهَا دَاخِلَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

ثانيًا: إِدْرَاجُ الْفِيْدِيُوِ إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

يُمْكِنُ إِضَافَةً مَقَاطِعِ الْفِيْدِيُوِ إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُخْزَنَةِ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِعِ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ، وَيُمْكِنُكُ إِضَافَةً ثَلَاثَةً أَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيْدِيُوهَا:

1- مَقَاطِعِ فِيْدِيُو مُخْزَنَةٍ عَلَى جِهَازِكَ (...This Device).

2- مَقَاطِعِ فِيْدِيُو مِنَ الْمَكْتَبَةِ (Stock Video).

3- مَقَاطِعِ فِيْدِيُو مِنَ الإِنْتَرْنِتِ (Online Videos).

ولِإِدْرَاجِ مَقَاطِعِ الْفِيْدِيُوِ، أَتَبِعُ الْخُطُواتِ الاتِّيَةَ:

إِدْرَاجُ مَقْطُعٍ فِيْدِيُو مُخْزَنٍ عَلَى جِهَازِي

< أَدْرُجْ شَرِيحَةً جَدِيدَةً لِإِضَافَةِ الْفِيْدِيُو دَاخِلَهَا.

< مِنْ تَبْوِيبِ إِدْرَاجِ (Insert) وَمِنْ مَجْمُوعَةِ وَسَائِطِ (Media)، أَخْتَارُ فِيْدِيُو (Video).

< مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي تَظَهَرُ أَخْتَارُ "هَذَا الْجِهَازُ" (This Device) لِتَظَهَرَ نَافِذَةً إِدْرَاجِ

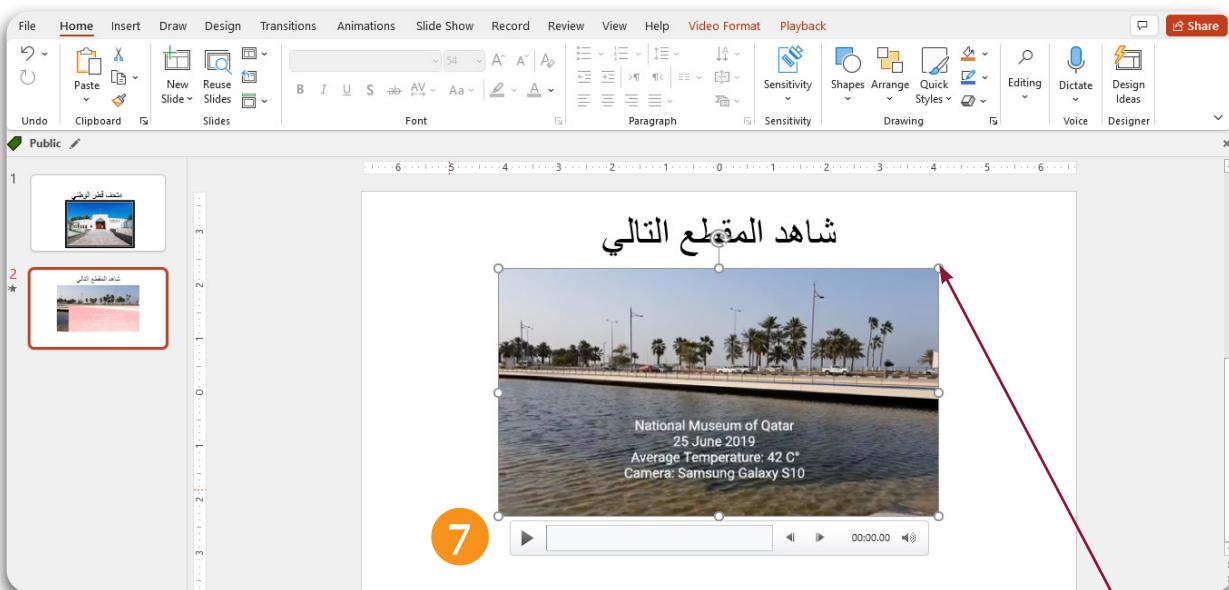
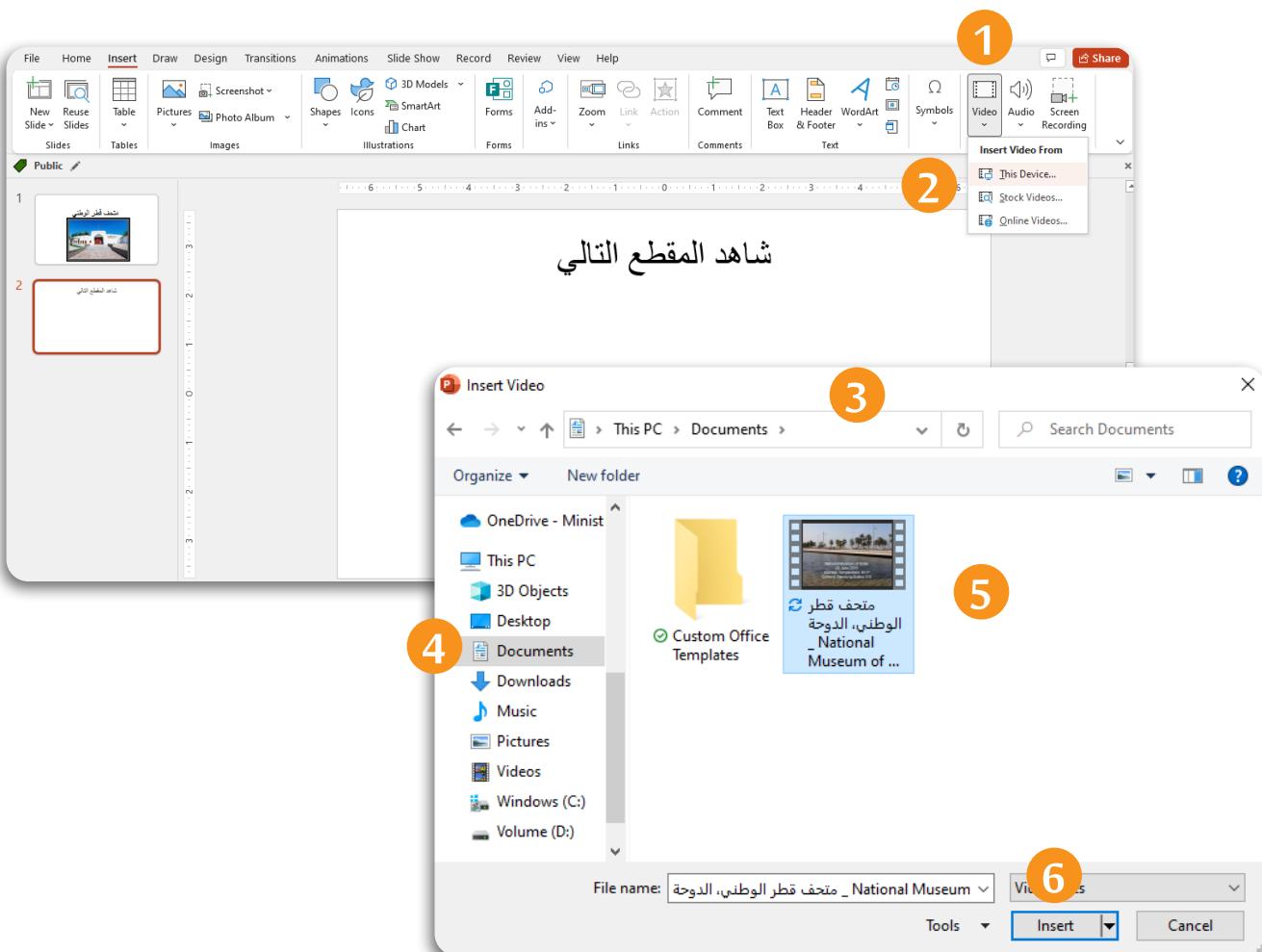
الْفِيْدِيُو (Insert Video).

< أُحَدِّدُ مَكَانَ تَخْزِينِ الْفِيْدِيُوِ، وَلِيَكُنْ فِي الْمُسْتَنِدَاتِ (Documents).

< ثُمَّ أُحَدِّدُ الْفِيْدِيُو الَّذِي سَأَضِيفُهُ.

< أَضْغَطُ "إِدْرَاجَ" (Insert).

< سَيَظْهَرُ الْفِيْدِيُو دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ.



تَغْيِير حَجْم الفِيديو

أَضْعِفْ مُؤشِّرَ الفَارَةَ عَلَى أَحَدِ زُوايا الفِيديو، ثُمَّ أَضْغَطْهُ وَأَسْخَبْهُ
المُؤشِّرَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الحَجْمِ الْمَطلُوبِ، ثُمَّ أَحَرِّزْ زِرَّ الْفَارَةَ.

إِدْرَاجٌ مَقْطُوعٍ فِي دِيَوْمِنَ الْمَكْتَبَةِ

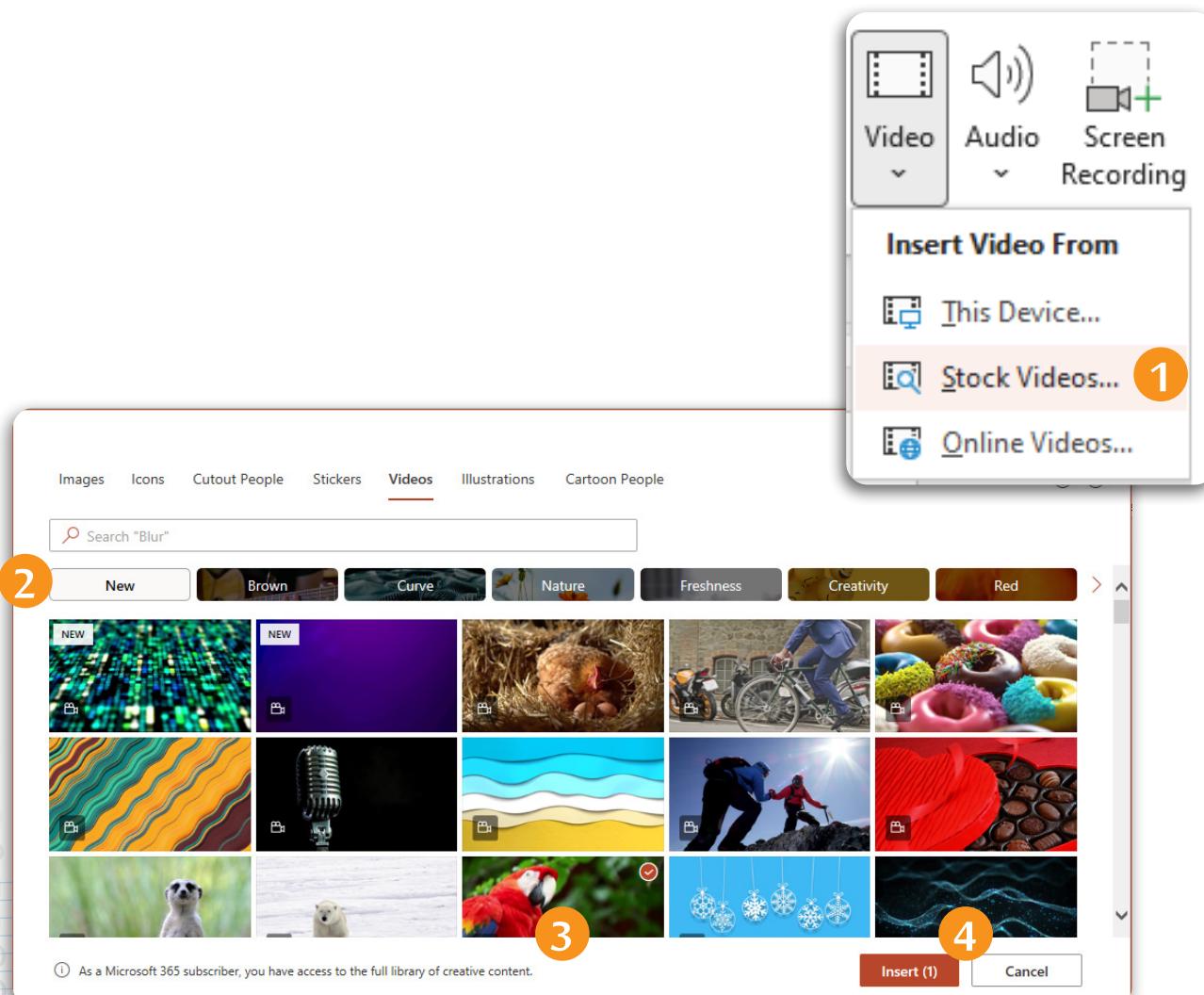
< أَتَّبِعُ الْخُطُوهَاتِ السَّابِقَةَ نَفْسَهَا، مَعَ اخْتِيَارِ (Stock Video) مِنَ الْقَائِمَةِ الْمُنْسَدِلَةِ
1. مِنْ (Video).

< أَحَدِّدُ مَجَالَ الْفِيْدِيُو الَّذِي أَرْغَبُ بِإِضَافَتِهِ.

2. < أَخْتَارُ الْفِيْدِيُو الَّذِي أَرْغَبُ بِإِدْرَاجِهِ مِنْ مَكْتَبَةِ الْفِيْدِيُوهَاتِ.

3. < أَخْتَارُ "إِدْرَاجٍ" (insert).

4. < يَظْهَرُ لِي الْفِيْدِيُو دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ.

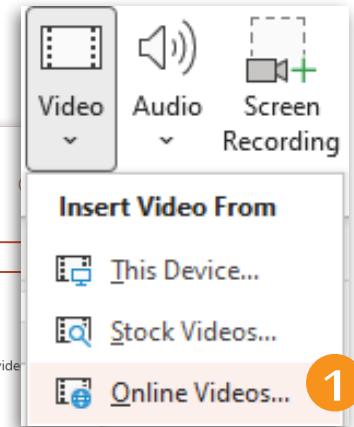


شاهد المقطع التالي

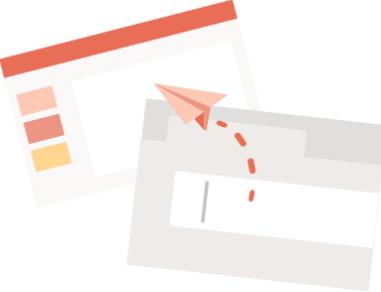


إِدْرَاج مَقْطُوعٍ فِي دِيَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ:

- < أَتَّبِعُ الْخُطُوطَ السَّابِقَةَ نَفْسَهَا مَعَ اخْتِيَارِ (Online Videos) مِنَ الْقَائِمَةِ الْمُنْسَدِلَةِ
①. (Video). مِنْ
- < تَظْهَرُ لِي نَافِذَةٌ تَطْلُبُ إِدْخَالَ رَابِطِ الْفِيْدِيُو الْمُوجُودِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.
②.
- < أَقْوُمُ بِنَسْخِ الرَّابِطِ مِنْ مَوْقِعِ (YouTube)، وَأَلْصِقُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.
③
- < أَخْتَارُ "إِدْرَاجٍ" (Insert).
④.
- < يَظْهُرُ لِي الْفِيْدِيُو دَاخِلَ الشَّرِيحَةِ.
⑤



Enter the address for the online video



Copy and paste the address of your video.

If your address is correct, you'll see a video preview here. Here are the supported video providers:

- ✓ YouTube
- ✓ SlideShare
- ✓ Vimeo
- ✓ Stream
- ✓ Flipgrid

Your use of online videos is subject to each provider's Terms of Use and Privacy Policy. [Learn more here](#)

3

Enter the address for the online video



Your use of online videos is subject to each provider's Terms of Use and Privacy Policy. [Learn more here](#)

4

Insert **Cancel**

شاهد الفيديو التالي

5



١ أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها من الصندوق:
(يمكن الاستعانة بجهاز الحاسوب للتحقق من صحة الإجابة)

Insert

مقطع فيديو

حجم الفيديو

مقطع صوتي

1. يمكن أن تحتوي شريحة العرض التقديمي على أو
2. يمكن التحكم ب..... داخل شريحة العرض التقديمي.
3. لإدراج ملف صوتي أو فيديو نستخدم التبديل



٢ أصلُ بين الأوامر الآتية ووظيفة كُلِّ منها، بكتابة الرقم المناسب في المكان المخصص، (يمكن الاستعانة بالحاسوب للتحقق من صحة الإجابة):

تسجيل الصوت

Stock videos

1

فيديو من الإنترت

Audio On My PC

2

ملف صوتي على حاسobi

Online Video

3

فيديو من مكتبة

Record Sound

4





٣ أُنشئ عرضاً تقدّيمياً يحتوي على أربع شرائح، تحتوي كل شريحة على اسم وصورة لحيوان، وملف صوتي يمثل صوت الحيوان.

حصان

(يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنٍت لتحميل الصور والملفات الصوتية المطلوبة)

٤ أصمّم عرضاً تقدّيمياً حول مكتبة قطر الوطنية، يحتوي على فيديو تعريفي بالمكتبة، وأهم الخدمات التي تقدّمها المكتبة:

- < الشريحة الأولى: العنوان (مكتبة قطر الوطنية).
- < الشريحة الثانية: فيديو تعريفي بالمكتبة.
- < الشريحة الثالثة: أهم الخدمات التي تقدّمها المكتبة (الحصول على عضوية، استعارة الكتب، المصادر الإلكترونية).

(يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنٍت لتحميل الصور والملفات الصوتية المطلوبة)

التَّأْثِيراتُ الْحَرَكِيَّةُ وَالْأَنْتِقَالِيَّةُ

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

كَيْفَ يُمْكِنُنَا إِضَافَةُ التَّأْثِيراتِ
الْحَرَكِيَّةِ عَلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

تَأْثِيراتُ حَرَكِيَّةٍ

تَأْثِيراتُ انتِقَالِيَّةٍ

زَمْنُ الْحَرَكَةِ



آهَادُفُ الدَّرْسِ



1 أَقْوَمُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيراتٍ حَرَكِيَّةٍ لِلْعَرْضِ
الْتَّقْدِيمِيِّ.

2 أَقْوَمُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيراتٍ انتِقَالِيَّةٍ لِلْعَرْضِ
الْتَّقْدِيمِيِّ.

لِجَعْلِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَكْثَرَ جَاذِبَيَّةً وَحَيَوَيَّةً، يُمْكِنُ إِضَافَةً مُؤَثِّراتٍ مَرْئِيَّةً وَحَرَكِيَّةً لِمُكَوِّنَاتِ وَشَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ وَهِيَ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ وَالْتَّأْثِيرَاتُ الْإِنْتِقَالِيَّةُ.

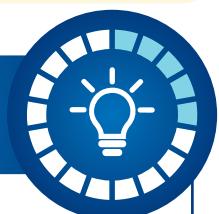
أَوَّلًا: التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ (Animations)

تُسْتَخْدَمُ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ (Animations) لِإِضَافَةِ حَرَكَاتٍ مُمْتَنَوَّعَةٍ عَلَى عَنَاصِرِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ (النُّصُوصِ، وَالصُّورِ، وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو...). مِمَّا يُضِيفُ لِلْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ مَرِيدًا مِنَ التَّشْوِيقِ وَالْجَمَالِ. وَلِإِضَافَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ أَتَّبِعُ الْخُطُوهَاتِ الْآتِيَّةَ:

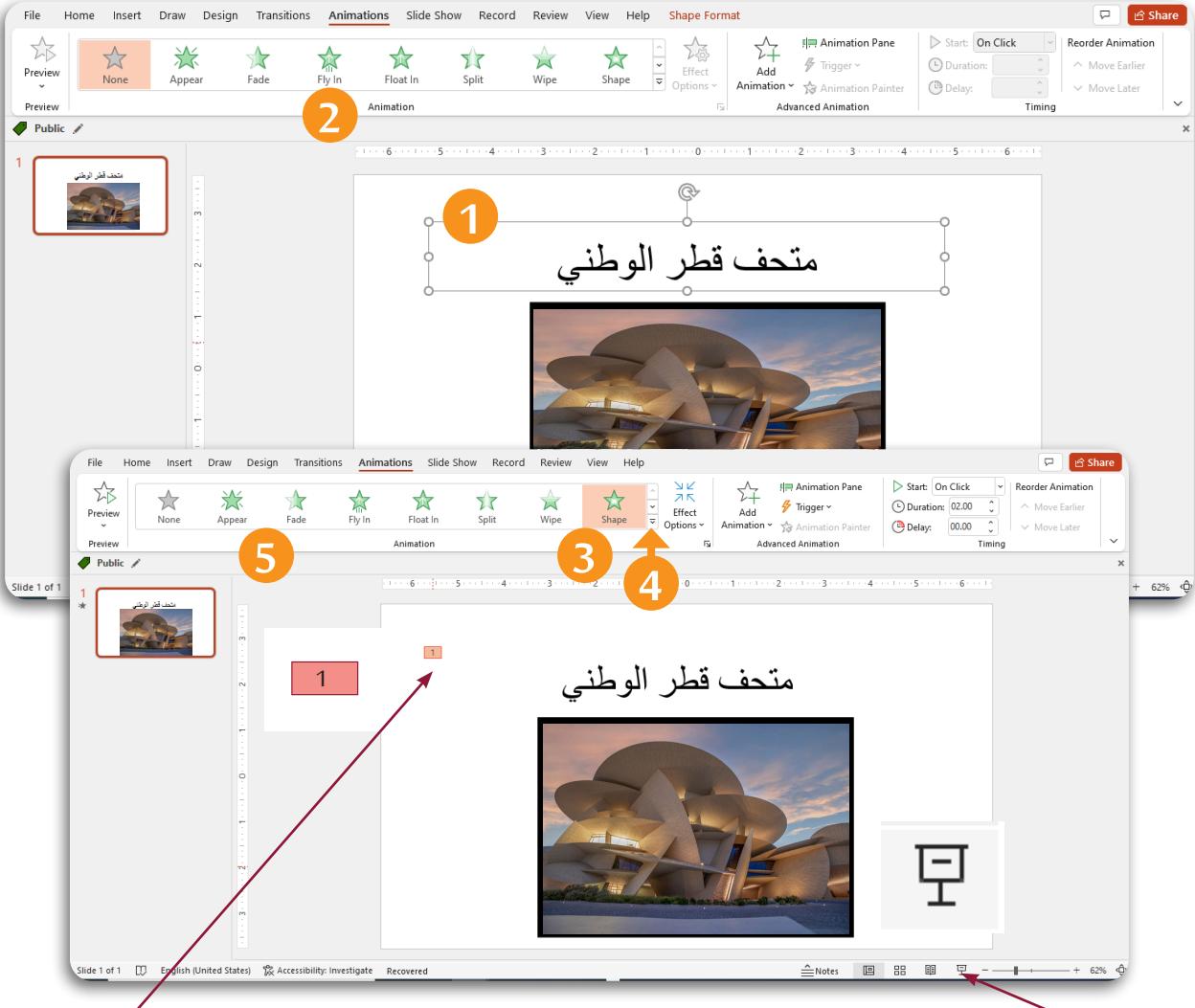
إِضَافَةُ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ

- < أَحَدِّدُ الْعَنْصُرَ (النَّصَّ، الصُّورَةُ) الَّذِي أَرْغَبُ بِتَحْرِيكِهِ؛ بِالضَّغْطِ عَلَيْهِ، وَلِيَكُنْ نَصًّا (مُتَحَفُ قَطْرَ الْوَطَنِيُّ). ①
- < مِنْ تَبْوِيبِ الْحَرَكَاتِ (Animations). وَمِنْ مَجْمُوعَةِ حَرَكَةِ Animation. أَخْتَارُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ. ②
- < سَأَقُومُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتِ حَرَكِيَّةٍ مِنْ نَوْعِ (Shape). ③.
- < هُنَالَكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَرَكَةِ مِثْلِ (...Appear, Fade, and Fly In). إِذَا رَغَبْتُ فِي الْحَصُولِ عَلَى تَأْثِيرَاتِ حَرَكِيَّةٍ إِضافِيَّةٍ، يُمْكِنُنِي الضَّغْطُ عَلَى السَّهْيِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْأَسْفَلِ. ④
- < أَخْتَارُ الْمُعَايِنَةَ (Preview): لِمُعايِنَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِتَطْبِيقِهَا عَلَى عَنَاصِرِ الشَّرِيحَةِ. ⑤

فِكْرَةٌ تُهْمِلُك



يُفَضِّلُ عَدَمُ الْمُبَالَغَةِ فِي اسْتِخْدَامِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ، وَإِنْتَقَاوُهَا بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا تُؤَثِّرَ عَلَى الْغَرَضِ مِنِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



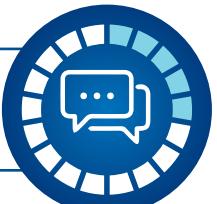
تَدْلِي هَذِهِ الْأَرْقَامُ عَلَى تَرْتِيبِ الْحَرَكَةِ
لِلنَّعَاصِيرِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الشَّرِيقَةِ.

عَرْضُ الشَّرَائِحِ (Slide Show)

يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَدَاءِ مُشَاهَدَةُ التَّأْثِيرَاتِ
الْحَرَكَيَّةِ الَّتِي أَضَفْتَهَا إِلَى العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

تَطْبِيقٌ عَمَلِيٌّ

أَكْرِرُ الْخُطُوطِ السَّابِقَةِ عَلَى عُنْصُرِ الصَّوْرَةِ.

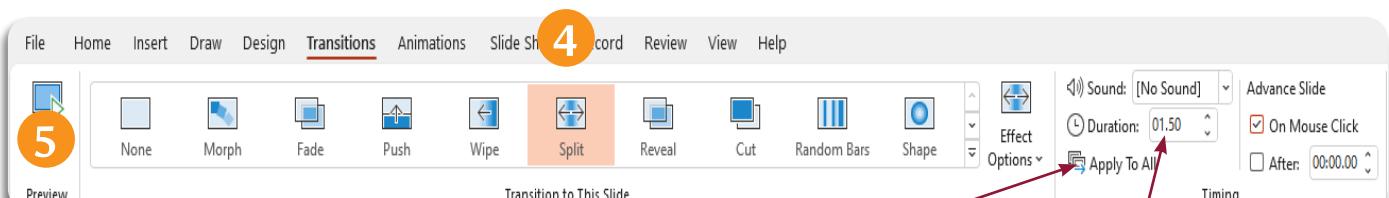
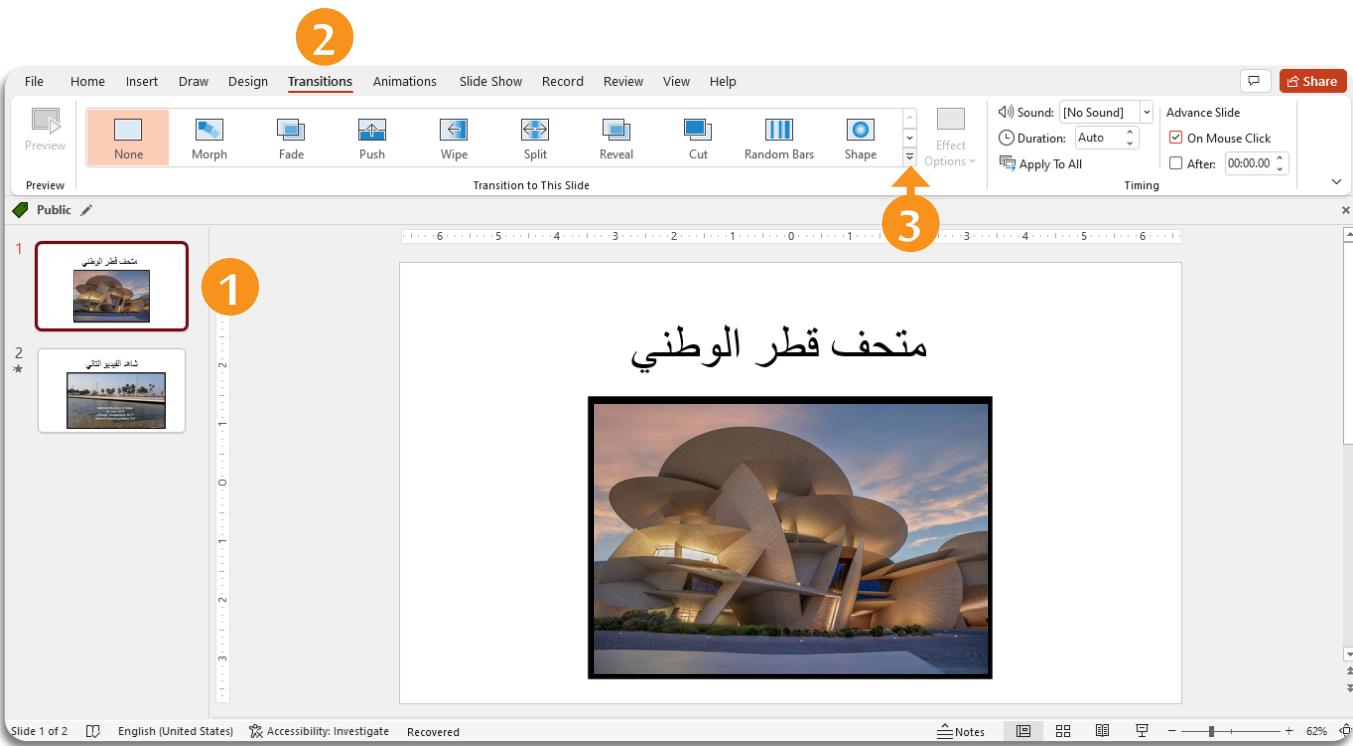


ثانيًا: التأثيرات الانتقالية (Transitions)

تُستخدم التأثيرات الانتقالية (Transitions) لإضافة حركاتٍ بين الشرائح، تظهر أثناء الانتقال من شريحة إلى أخرى عند العرض، مما يضيف للعرض التقديمي مزيداً من الحيوانية والجمال. ولإضافة التأثيرات الانتقالية أتبع الخطوات الآتية:

إضافة التأثيرات الانتقالية

- < أحدد الشريحة التي أرغب بعمل حركة انتقالية لها، وذلك بالضغط على الشريحة المصغرة من الجانب الأيسر من الشاشة ولتكن الشريحة الأولى. ①
- < من تبويب الانتقالات (Transitions). ومن مجموعة انتقالات على هذه الشريحة من تبويب الانتقالات (Transition To This Slide) سأجد جميع التأثيرات الانتقالية التي يمكنني تنفيذها. ②
- < إذا رغبت في الحصول على تأثيرات انتقالية إضافية، يمكنني الضغط على السهم الذي يشير إلى الأسفل. ③
- < أختار الحركة الانتقالية المناسبة، ولتكن (Split). ④
- < أختار المعاينة (Preview) لمعاينة التأثيرات الانتقالية التي قمت بتطبيقها على هذه الشريحة. ⑤

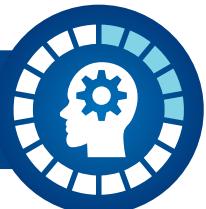


تطبيقات الحركة على جميع الشرائط
 يمكن من خلال الخيار (Apply To All)
 تطبيق الحركة الانتقالية على جميع الشرائط
 في العرض التقديمي.

التحكم بزمن الحركة الانتقالية
 يمكن من خلال الخيار (Duration)
 التحكم بزمن الحركة الانتقالية.

تطبيق عملي

كرر الخطوات السابقة على الشريحة الثانية.



١ أضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا. (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجِهازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ).

١- تُسْتَخَدِمُ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ لِإِضَافَةِ الْحَرَكَاتِ بَيْنَ الشَّرَائِفِ.

٢- يُمْكِنُ تَطْبِيقُ الْحَرَكَاتِ الْاِنْتِقَالِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ شَرَائِفِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٣- الْحَرَكَةُ الْاِنْتِقَالِيَّةُ تَحْدُثُ عِنْدَ الْاِنْتِقالِ مِنْ شَرِيحَةٍ إِلَى أُخْرَى أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٤- تَبْوِيبُ (Transitions) يَسْمَحُ بِإِضَافَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ عَلَى عَناصِرِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٥- يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ «مُعَايِنَةً» (Preview) عَرْضُ التَّأْثِيرَاتِ الْاِنْتِقَالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ.



٢ أصل الأوامر الآتية مع وظيفة كل منها؛ بكتابة الرقم المناسب في المكان المخصص. (يمكن الاستعانة بجهاز الحاسوب للتحقق من صحة إجابتك):

التأثيرات الانتقالية

التأثيرات الحركية

معاييرة العرض

التحكم بزمن العرض

Preview

Transitions

Animation

Duration

1

2

3

4



٣ أسترجع العرض التقديمي الذي قمت بإنشائه في الدروس السابقة (مكتبة قطر الوطنية)، ثم أنفذ الآتي:

١. أضيف تأثيرات حركية من اختياري على جميع عناصر الشرائح.

٢. أكتب أنواع التأثيرات الحركية التي استخدمنتها:

.....

٣. أضيف تأثيرات انتقالية بين الشرائح من اختياري.

٤. أكتب أنواع التأثيرات الانتقالية التي استخدمنتها:

.....

٥. أقوم بمعينة التأثيرات التي طبقتها على العرض التقديمي.

٦. أحفظ التعديلات.

إِرْشَادَاتُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ
شَائِقًا وَجَذَّابًا؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



تَشْغِيلُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



١ أَتَعْرَفُ عَلَى أَهَمِّ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ الْعَرْضِ

التَّقْدِيمِيِّ.

٢ أَدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ اسْتِخْدَامِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

٣ أَتَعَالَمُ مَعَ أَزْرَارِ وَمَفَاتِيحِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

تعلّمتُ سابقاً أنَّ العُروض التَّقْدِيمِيَّة تُسْتَخَدُ لِعَرْضِ النُّصُوصِ وَالصُّورِ وَمَقَاطِعِ الفِيدِيو بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ. وَلِتَقْدِيمِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ نَاجِحٍ، يُمْكِنُنِي اتِّبَاعُ بَعْضِ النَّصَائِحِ وَالإِرْشَادَاتِ الْمُفِيدَةِ فِي مَرْخَلَةِ الإِعْدَادِ وَالتَّقْدِيمِ.

أولاً: مَرْخَلَةِ إِعْدَادِ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

يَتِمُّ فِي هَذِهِ المَرْخَلَةِ إِنْشَاءُ وَتَنْفِيذُ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ بِاسْتِخْدَامِ بَرَنَامِجِ (PowerPoint)، وَهُنَالَّكَ بَعْضُ الإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ لِهَذِهِ المَرْخَلَةِ.

إِرْشَادَاتُ إِعْدَادِ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ:



1 - أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْعَرْضِ.



2 - أَسْتَخْدِمُ الورقةَ وَالقلمَ لِتَصْمِيمِ العَرْضِ الْمَبْدَئِيِّ.



3 - أَجْعَلُ العَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ قَصِيرًا وَمُوجَّهًا.



4 - أَسْتَخْدِمُ الصُّورَ وَالرِّسُومَ التَّوْضِيَّحِيَّةَ دُونَ مُبَالَغَةٍ.



5 - لَا تَسْتَخِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْوَانِ دَاخِلِ الشِّرَاحِ.

ثانيةً: مرحلة تقديم العرض التقديمي

بعد الانتهاء من إعداد العرض التقديمي، تبدأ مرحلة تقديمها للفئة المستهدفة (طلبة، معلمين، زبائن...). وهناك بعض الإرشادات والنصائح لهذه المرحلة.

إرشادات تقديم العرض التقديمي:



1- أستعد جيداً للعرض التقديمي.

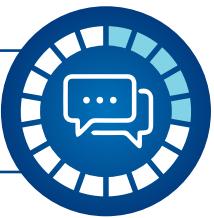


2- أحرك يدي أثناء العرض التقديمي دون مبالغة.



3- أكون إيجابياً ونشطاً أثناء العرض التقديمي.

أُسْتَخْدِمُ الْعُرْوَضَ التَّقْدِيمِيَّةَ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَجَالَاتِ مِثْلِ:



الْتَّعْلِيمُ: عَرْضُ الْمُحْتَوى الْعِلْمِيِّ عَلَى الْطَّلَبَةِ.



الْتَّدْرِيبُ: عَرْضُ الْمَادَّةِ التَّدْرِيَّيَّةِ عَلَى الْمُتَدَرِّبِينَ.



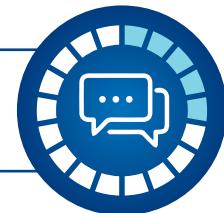
الْمُؤَتَمَّرَاتُ: عَرْضُ أَوْرَاقِ عَمَلِ الْمُؤَتَمِّرِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ.



الْتَّسْويِقُ: عَرْضُ الإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَجَذَّابَةٍ.

رابعاً: التَّعَامُلُ مَعَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

لِتَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَسْتَخْدِمُ الْمَفَاتِيحِ وَالْأَيْقُونَاتِ الْأَتِيَّةَ:



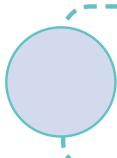
<p>F5 مفتاح F5 أو أيقونه عرض الشرائح (Slide Show)</p>	تشغيل العرض التقديمي
<p>Enter مفتاح Enter مفاتيح الأسهم ↓ →</p>	الانتقال إلى الشرحقة التالية
<p>Backspace مفتاح (Backspace) مفاتيح الأسهم ← ↑</p>	الرجوع إلى الشرحقة السابقة
<p>Esc مفتاح الخروج</p>	إيقاف العرض التقديمي



١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا. (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهازِ الْحاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ).



١ - مِنَ الْأَفْضَلِ عَدَمُ اسْتِخْدَامِ الصُّورِ وَالرُّسُومِ التَّوْضِيَّيَّةِ فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



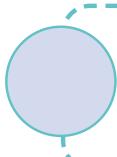
٢ - تُسْتَخَدِّمُ الْغُرُوْضُ التَّقْدِيمِيَّةُ فِي مَجَالِ التَّدْرِيبِ.



٣ - أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ، لَا يُمْكِنُ الْاِنْتِقالُ مِنَ الشَّرِيعَةِ الْحَالِيَّةِ إِلَى الشَّرِيعَةِ السَّابِقَةِ.



٤ - تُسْتَخَدِّمُ الْأَدَاءُ لِيَقَافِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



٥ - يُفَضَّلُ أَنْ تَكُونَ إِيجَابِيًّا وَنَشِطًا أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.





٢- أَصْلُ الأوَامِرُ الْأَتِيَّةُ مَعَ وَظِيفَةٍ كُلِّ مِنْهَا فِي بِرْنَامِجِ العُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint)، وَذَلِكَ بِكتابَةِ الرَّقْمِ المُنَاسِبِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

(يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ):

١- تشغيل العرض التقديمي



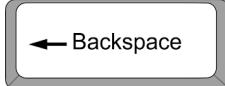
١

٢- الرجوع إلى الشريحة السابقة



٢

٣- إيقاف العرض التقديمي



٣

٤- الانتقال إلى الشريحة التالية



٤



٣ أُجِيبُ عَلَى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

< أَكْتُبُ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

.....1.....

.....2.....

< أَكْتُبُ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ تَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

.....1.....

.....2.....

< أَكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنَ اسْتِخْدَامَاتِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيْمِيَّةِ.

.....1.....

.....2.....



٣ أَسْتَرْجِعُ الْعَرْضَ التَّقْدِيْمِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِإِنْشَائِهِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ

(مَكْتَبَةُ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةُ)، ثُمَّ أَنْفَذُ الْأَتِيَ:

< أَتَأَكَّدُ مِنْ تَطْبِيقِ إِرْشَادَاتِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ النَّاجِحِ.

< أَقْدِمُ الْعَرْضَ التَّقْدِيْمِيَّ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.

< أَسْتَخْدِمُ الْمَفَاتِيحَ وَالْأَزْرَارَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّنَقْلِ بَيْنَ شَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

0 1 1 1 0 0 1 0 0 1
1 0 1 1 1 0 1 0 1 1
0 1 0 1 0 1 1 0 0 0 1
0 0 1 0 1 0 1 0 1 1
1 0 1 0 1 1 0 0 1 0
0 1 0 1 1 1 0 1 1 0
1 0 0 1 0 1 0 0 1 1
1 0 0 0 0 1 1 0 1 1
1 1 0 0 1 1 1 0 0 1
0 0 1 0 0 1 0 0 1 0
1 1 0 0 1 0 0 0 0 0
0 0 0 1 0 0 1 1 1 0
0 0 0 0 1 0 0 0 1 1
0 1 0 0 1 1 1 0 0 0
0 1 1 0 1 1 0 0 0 0
1 0 1 1 0 1 0 1 1 0
1 1 0 1 0 0 0 0 1 1
0 0 0 1 1 0 0 0 0 0
1 1 0 1 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 1 1 0 0 0 0
0 0 0 0 0 1 1 0 0 0
0 0 0 0 0 0 1 1 0 0
0 0 0 0 0 0 0 1 1 0
0 0 0 0 0 0 0 0 1 1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

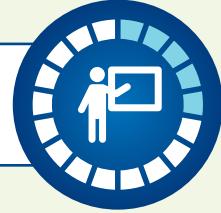
0 1 1 1 0 0 1 0 0 1
1 1 1 0 1 0 0 1 0 1
1 1 1 1 1 0 1 0 1 1
0 1 0 0 1 1 1 0 0 0
1 0 1 0 0 1 0 1 1 0
1 0 1 1 0 0 1 1 0 1
0 1 1 1 0 1 0 1 1 0
0 1 1 0 1 0 0 0 1 1
0 0 0 0 1 1 1 0 1 1
0 0 1 1 1 0 0 1 1 0
1 0 0 0 1 0 0 1 0 0
0 0 0 1 0 0 1 0 0 1
0 0 1 1 0 0 0 0 0 1
0 1 0 1 1 1 0 0 0 0
0 0 1 0 0 1 1 1 0 0
1 0 0 1 1 1 0 0 0 1
1 0 0 1 0 0 1 1 1 0
0 1 0 1 0 0 1 1 1 1
0 0 1 0 0 1 0 0 1 1
0 0 0 1 0 0 1 0 1 1
0 0 0 0 1 0 0 1 0 1
0 0 0 0 0 1 0 0 1 0
0 0 0 0 0 0 1 0 1 0
0 0 0 0 0 0 0 1 0 1
0 0 0 0 0 0 0 0 1 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1

الإِبْحَارُ عَبْرَ اِلْأَنْتَرْنِتِ



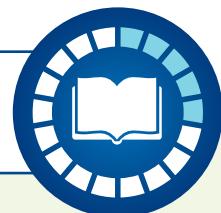
عزيزي الطالب:

في هذه الوحدة سنبحر عميقاً في الإنترنيت، حيث سنبحث عن المعلومات في الواقع الإلكتروني، والموسوعات، والمكتبات الافتراضية، والقواميس، وسنعرف كيفية التحقق من صداقتها وموثوقيتها المعلومات، وأهمية حقوق النشر والطباعة، ونتعلم كيفية حماية بياناتنا وحواسينا الشخصية من التهديدات المحتملة.



مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟

- التَّعْرُفُ إِلَى الاختِلافاتِ بَيْنَ البرَّامِجِ المَجَانِيَّةِ وَالبرَّامِجِ المَدْفُوعَةِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى التَّهْدِيداتِ الْمُحْتمَلَةِ عِنْدَ التَّوَاصُلِ عَبْرِ الإِنْتَرْنَتِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى العَدِيدِ مِنْ بَرَامِجِ وَطَرَائِقِ الْحِمَايَةِ مِنَ التَّهْدِيداتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
- البحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرِ الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، وَالْمَوْسِوعَاتِ، وَالْمَكَتَبَاتِ الْأَفْتِرَاضِيَّةِ، وَالْقَوَامِيسِ.
- التَّحْقِيقُ مِنْ حَدَاثَةٍ وَمَوْثُوقِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى مَفْهُومِ حُقُوقِ النَّشْرِ وَالطِّبَاعَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي يَتَمُّ إِنْشاؤُهَا وَنَسْرُهَا عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.



مَوَاضِيعُ الْوَحْدَةِ

- مُحرِّكاتُ البحْثِ.
- البحْثُ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.
- مَوْاقِعُ الْمَعْرِفَةِ فِي الإِنْتَرْنَتِ.
- الْمَعْلُومَاتُ الْمَوْثُوقَةُ.

خِدْمَاتُ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت



كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي
تُقْدِمُهَا شَبَكَةُ الإِنْتَرْنِت؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

مُحَرِّكُ الْبَحْثِ

الْمَوَاقِعُ الْمُفَضَّلَةُ

مَوَاقِعُ التَّرْجِمَةِ

خَرَائِطُ جُوْجُل



آهَادِفُ الدَّرْسِ



١ أَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَ الْبَحْثِ لِلْوُصُولِ إِلَى
مَوْقِعِ الْإِكْتَرُونِيِّ.

٢ أَسْتَخْدِمُ الْمَوَاقِعُ الْمُفَضَّلَةَ.

٣ أَسْتَخْدِمُ مَوَاقِعُ التَّرْجِمَةِ.

٤ أَسْتَخْدِمُ خَرَائِطُ جُوْجُلَ.

أولاً: مُحرّكات البحث

كما تعلمنا سابقاً، فإنَّ مُحرّكات البحث هي عبارةٌ عنْ برامج إلكترونيةٍ عبر شبكة الإنترنت، تساعدنا في البحث عن المعلومات، ومن أشهرها: محرّك البحث (Google). وسنَّتعلّم في هذا الدرس البحث عنْ موقع إلكترونيٍ محدّد؛ للحصول على معلوماتٍ معينةٍ.



للوصول لموقع إلكترونيٍ من خلال محرّك البحث (Google):

< أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).

< في شريط العنوان أكتب عنوان محرّك البحث (www.google.com).

< أكتب اسم الموقع الإلكتروني الذي أريده، ولن يكون مثلاً: "أكاديمية أسباير".

< من قائمة الخيارات التي تظهر، اختر "أكاديمية أسباير القطرية".

< اختر "التعليم والرياضة - أسبايرزون"، ④ فينقلني إلى الصفحة الرئيسية لموقع "أسبايرزون".



4

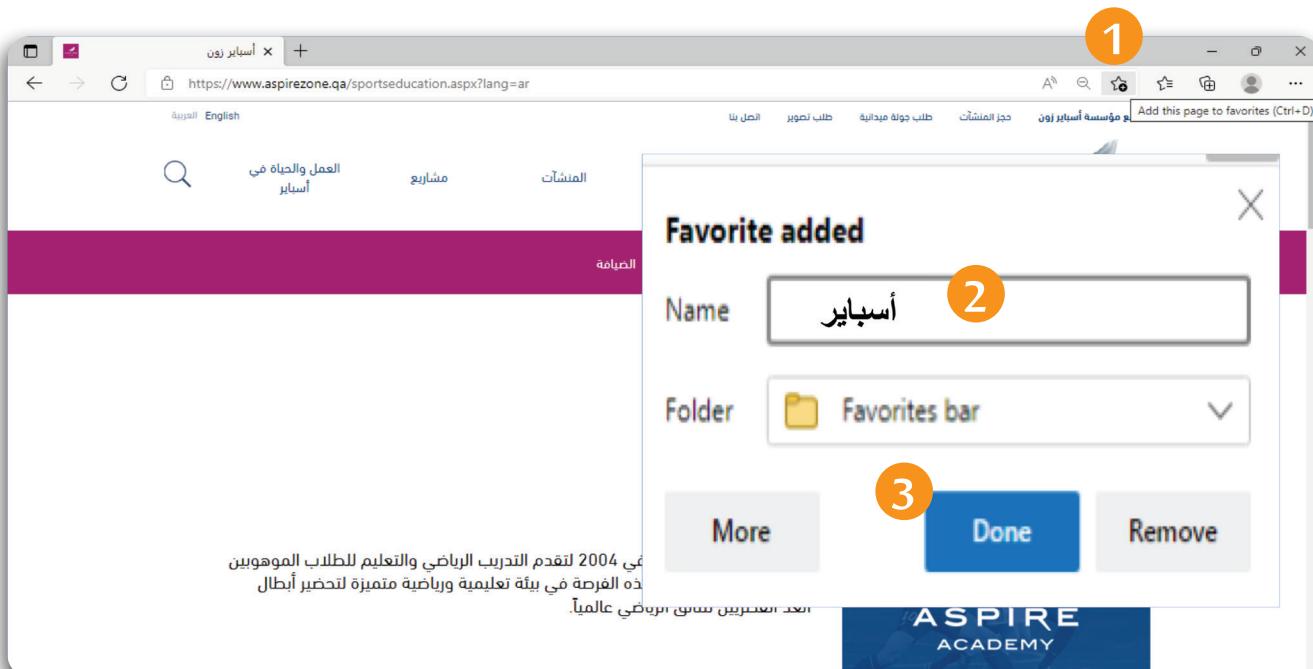
5

ثانيًا: المَوْاقِعُ الْمُفَضَّلَةُ

إذا كان هناك موقع إلكتروني يقوم بزيارةه بشكل متكرر، فيمكن إضافته إلى "المفضلة".

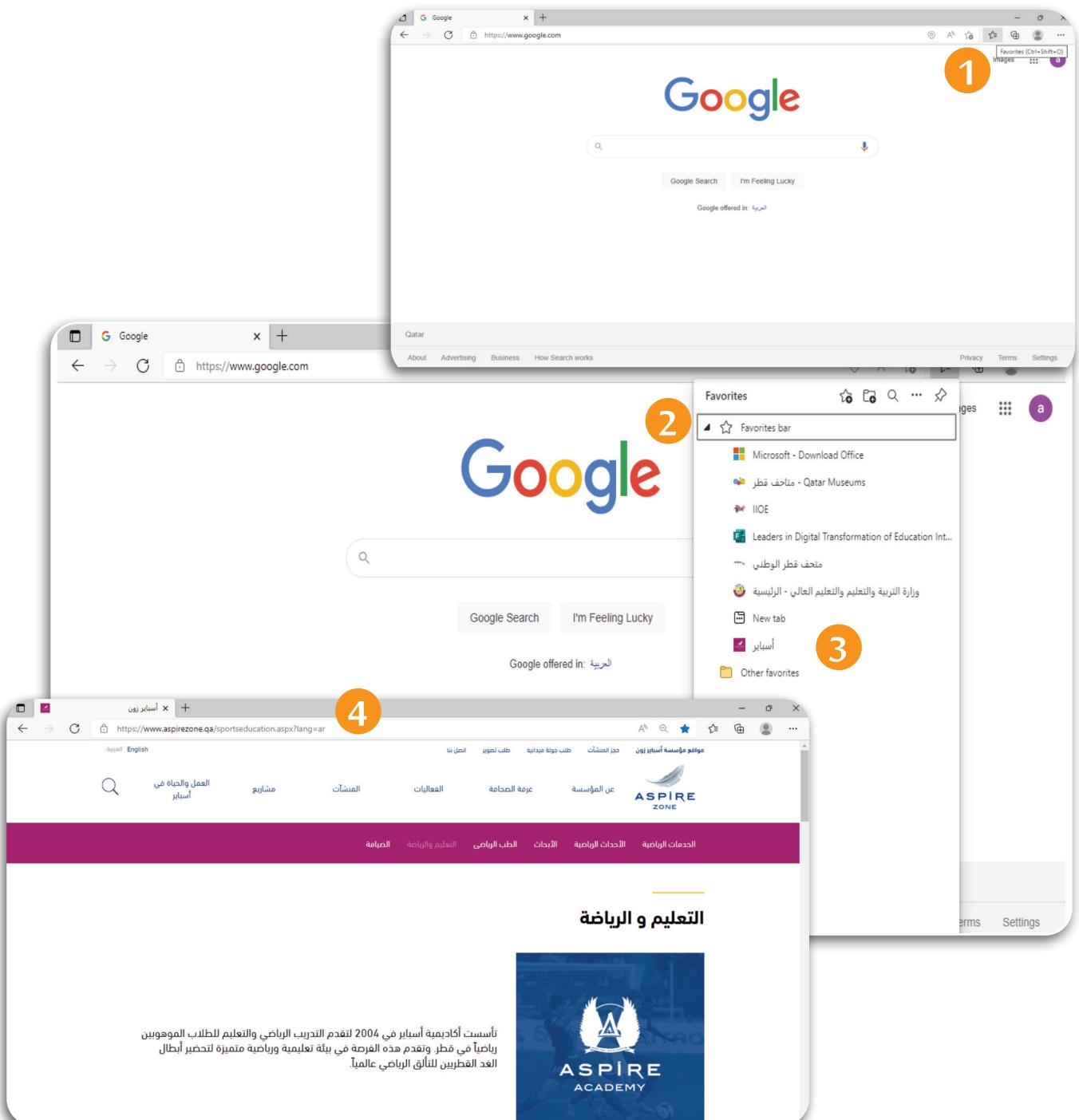
لإضافة موقع إلكتروني إلى "المفضلة":

- < أستخدم محرك البحث للوصول للموقع الذي أرغب بإضافته للمفضلة، ول يكن موقع "التعليم والرياضة - أسبايرزون".
- < أضغط زر الإضافة إلى المفضلة (Add this page to favorites) ، فتظهر نافذة **1.** (Favorite added) المفضلة.
- < أكتب اسمًا مختصراً للموقع ول يكن "أسباير".
- < أضغط (تم) (Done) **2.** **3.**



لِلْوُصُولِ إِلَى مَوْقِعِ الْكَتْرُونِيِّ فِي الْمُفْضَلَةِ:

١. أَضْغَطُ عَلَى زَرِّ "الْمُفْضَلَةِ" (favorites).
٢. فَتَظْهَرُ قَائِمَةُ الْمَوْاقِعِ الْمُفْضَلَةِ.
٣. أَخْتَارُ الْمَوْقِعِ الْإِلْكَتْرُونِيِّ الَّذِي أُرِيدُهُ، وَلِيَكُنْ "أَسْبَايِرَ".
٤. فَيَتَمُّ الْاِنْتِقالُ إِلَيْهِ مُبَاشِرًا.



ثالثاً: ترجمة النصوص:

يُقدّم (Google) خدمة ترجمة التصوص لعدة لغات مجاناً، وذلك عبر الإنترنيت، أو من خلال تطبيق (Google Translate).

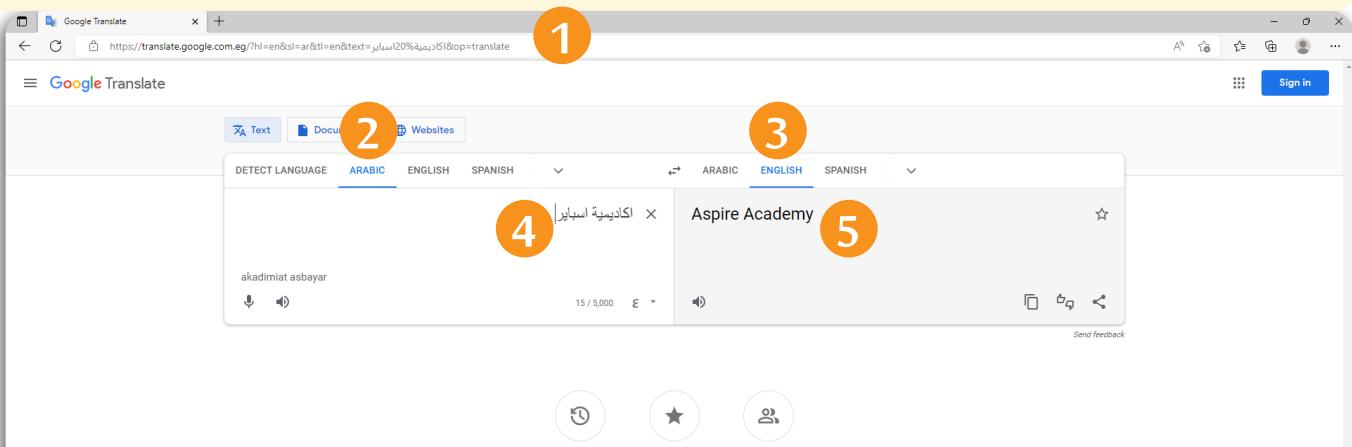
لترجمة نص عبر الإنترنيت:

أفتح المتصفح (Microsoft Edge) <

في شريط العنوان، أكتب (translate.google.com) فتظهر نافذة الترجمة. <

أحدّ اللغة التي أريدها في الترجمة، ومنها: العربية (ARABIC)، **2** واللغة التي أريد الترجمة إليها، مثلاً: الإنجليزية (ENGLISH). **3** <

أكتب العبارة التي أرغب بترجمتها، ولتكن عبارة "أكاديمية أسباير" **4** فتظهر الترجمة بشكل تلقائي. **5** <



The screenshot shows the Google Translate interface in a web browser. The URL is <https://translate.google.com/?sl=ar&tl=en&text=%D8%A3%D8%AA%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9%20%D8%A5%D8%B3%D8%A8%D9%8A%D9%80>. The page displays the translation of the Arabic text 'أكاديمية أسباير' into English as 'Aspire Academy'. The interface includes tabs for 'Text', 'Documents', and 'Websites'. Below the input field, there are buttons for 'DETECT LANGUAGE', 'ARABIC' (which is selected), 'ENGLISH', and 'SPANISH'. On the right side, there are buttons for 'ENGLISH' (selected), 'ARABIC', and 'SPANISH'. Below the main translation area, there are icons for microphone, speaker, and a progress bar showing '15 / 5,000'. At the bottom, there are three circular buttons labeled 'History', 'Saved', and 'Contribute'. A red arrow points from the 'Send feedback' button at the bottom right towards the 'History' button. Another red arrow points from the 'Send feedback' button towards the 'Saved' button.

مِنْ هُنَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ لَفْظِ التَّرْجِمَةِ.

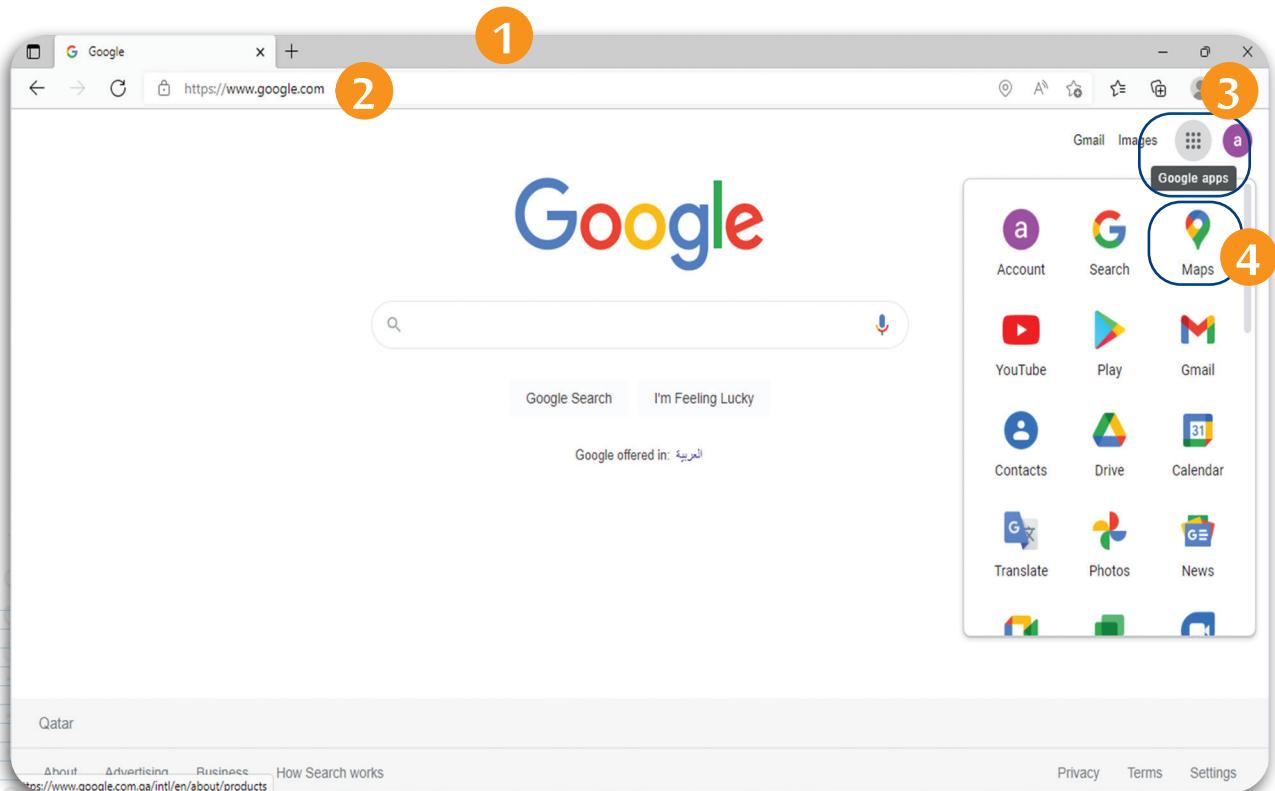
مِنْ هُنَا أَسْتَطِيعُ نَسْخَ التَّرْجِمَةِ.

رابعاً: خرائط جوجل

تقدّم شركة (Google) خدمة العثور على الأماكن وتحديد الاتجاهات مجاناً، وذلك عبر الإنترنت، أو من خلال تطبيق (Google Maps).

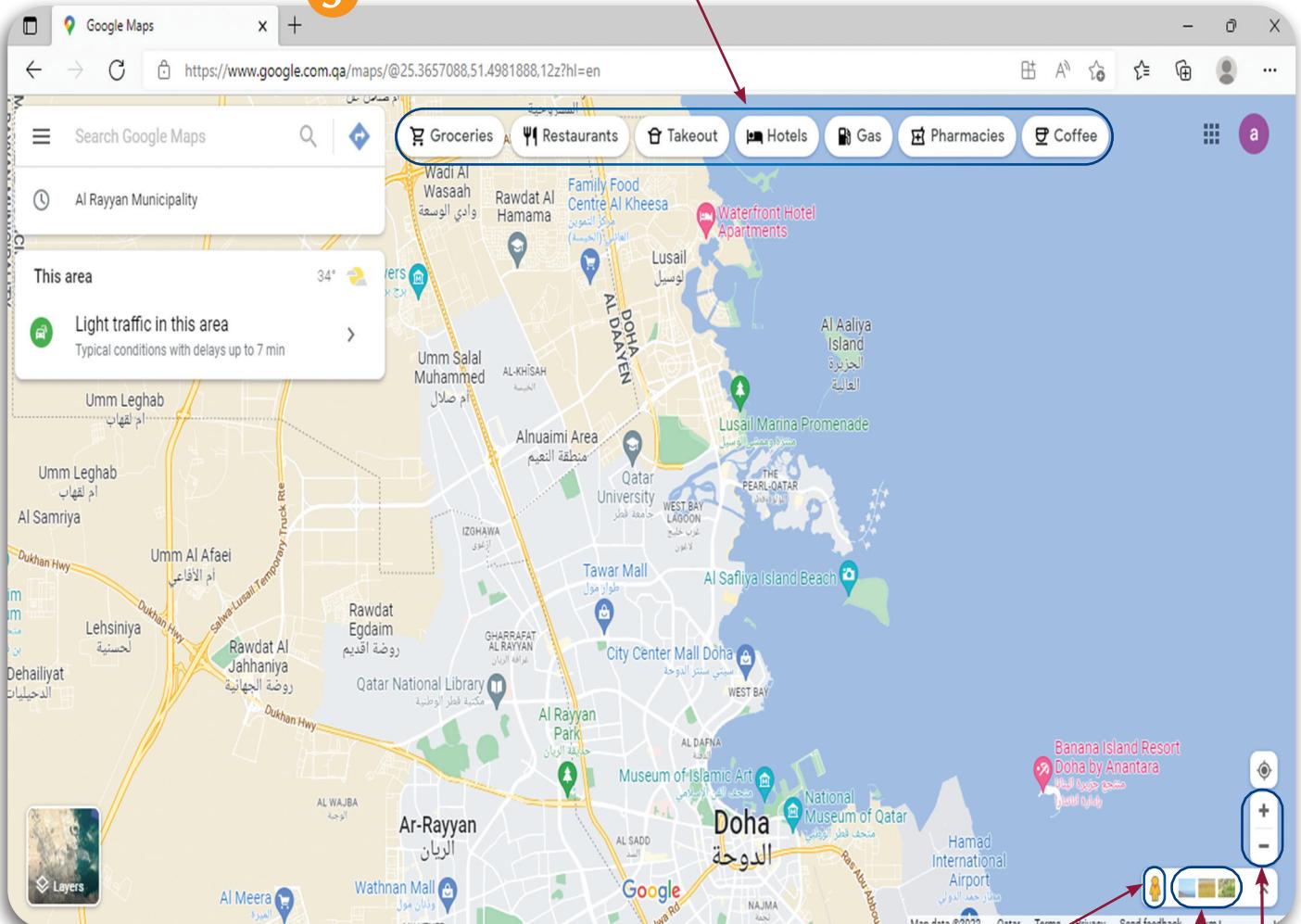
لفتح خرائط جوجل : (Google Maps)

1. أفتح المتصفح (Microsoft Edge) <
- في شريط العنوان، أكتب (www.google.com)، فتظهر النافذة الرئيسية للمتصفح <
2. (Google) <
3. أفتح مجموعة تطبيقات جوجل (google apps) <
4. اختار (Maps)، فتظهر الخريطة. <
5. يمكن التّجول في الخريطة من خلال استخدام خيارات متعددة. <



مِنْ هُنَا نَتَعَرَّفُ مَوَاقِعَ بَعْضِ الْخِدْمَاتِ،
مِثْلِ الْفَنَادِقِ وَمَحَطَّاتِ الْبِتُّرُولِ

5



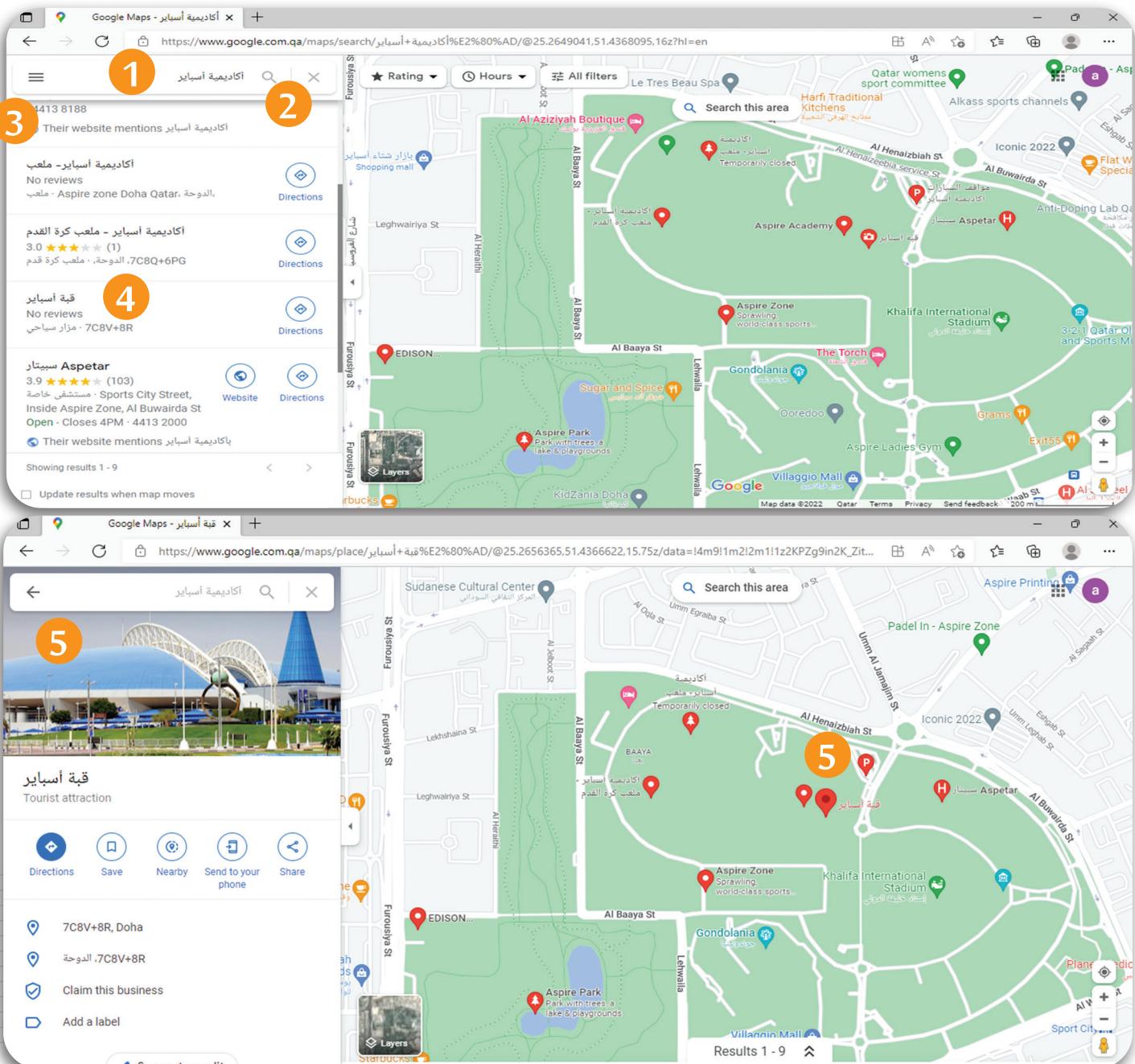
مِنْ هُنَا نَتَبَعُ بَعْضَ الْمَسَارَاتِ وَنَتَجَوَّلُ فِيهَا

مِنْ هُنَا نَسْتَكِشِّفُ صُورَ بَعْضِ الْمَعَالِمِ

مِنْ هُنَا نُكَبِّرُ الْخَرِيطَةَ وَنُصَغِّرُهَا

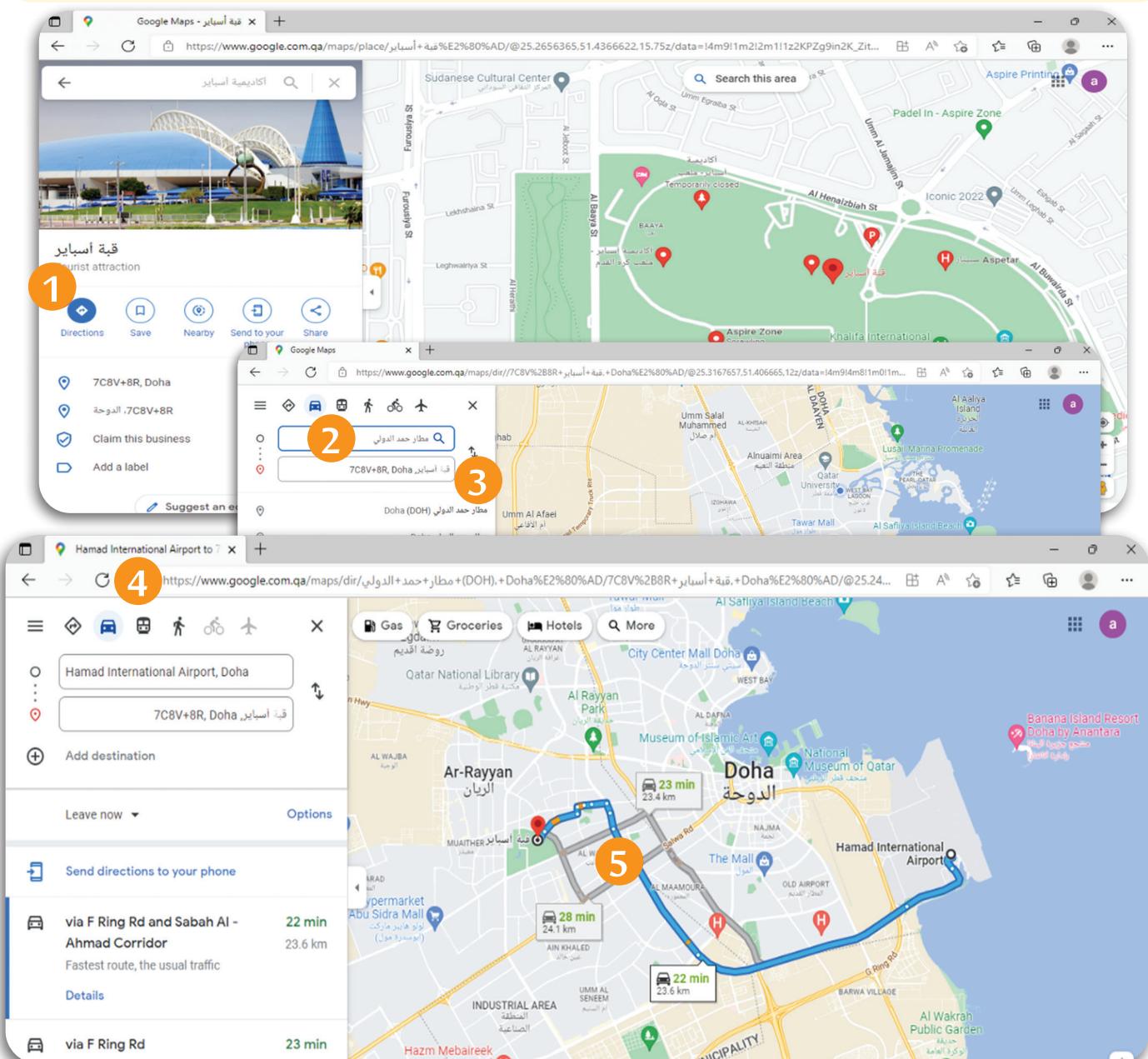
لِلْعُثُورِ عَلَى مَوْقِعِ مَا فِي خَرَائِطِ جُوجُلِ:

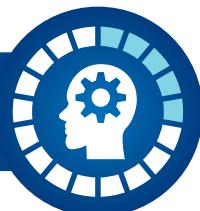
- 1 < في صُندوقِ الْبَحْثِ أَكْتُبْ اسْمَ الْمَوْقِعِ، وَلْيَكُنْ "أَكَادِيمِيَّةً أَسْبَايرَ".
- 2 < ثُمَّ أَضْغَطْ زَرَ الْبَحْثِ (Search).
- 3 < فَيَتَمُّ عَرْضُ خَرِيطَةِ الْمَوْقِعِ وَمَجْمُوعَةِ خَيَاراتٍ.
- 4 < أَخْتَارُ مَثَلًا "قُبَّةً أَسْبَايرَ".
- 5 < وَالْأَحَظُ وَضَعْ مُؤْشِرًا عَلَيْهَا، ثُمَّ عَرْضَ صُورَةً لَهَا.



للحصول على الاتجاهات:

- < ١. أضغط زر الاتجاهات (Directions) .
- < ٢. أحدد نقطة البداية، ولتكن "مطار حمد الدولي".
- < ٣. أحدد نقطة النهاية، ولتكن "قبة أسباير".
- < ٤. اختار وسيلة التنقل التي أريدها، ولتكن السيارة.
- < ٥. اختر الطريق المفضل لدى، ول يكن طريق الدوحة السريع، فيظهر الطريق مظللاً بالازرق، وسنحصل على معلومات مفصلة عنه.





١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الخَطَأِ.

١- أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

٢- تُقَدِّمُ (Google Maps) تَرْجِمَةً لِلنُّصُوصِ.

٣- أَسْتَطِيعُ إِضَافَةً المَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي أَزُورُهَا
بِشَكْلٍ مُتَكَرِّرٍ إِلَى قَائِمَةِ الْمُفَضَّلَةِ (Favorites).

٤- أَسْتَطِيعُ كِتَابَةً اسْمِ مُختَصَرٍ لِلمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ فِي قَائِمَةِ
(Favorites).

٥- خِدْمَةُ (Google Translate) هِي خِدْمَةٌ مَجَانِيَّةٌ.



٢ أَمْلأُ الفَراغاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّندوقِ.

(Directions)

(Google Maps)

المُفَضَّلَةِ

لِعَدَّةِ لُغَاتٍ

مُتَصَصِّفُ الْإِنْتَرْنَتِ

1. تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةُ الْعُثُورِ عَلَى الْأَمَاكِنِ، وَذَلِكَ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ، أَوْ مِنْ خَلَالِ تَطْبِيقِ

2. تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةً تَرْجِمَةً النَّصُوصِ مَجَانًا، وَذَلِكَ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.

3. إِذَا كَانَ هُنَالَكَ مَوْقِعٌ إِلَكْتَرُونِيٌّ نَقْوُمُ بِزِيارتِهِ بِشُكْلِ مُتَكَرِّرٍ، فَيُمْكِنُنَا إِضَافَتُهُ إِلَى

4. لِلْحُصُولِ عَلَى الْاتِّجَاهَاتِ نَضْعِفُ زِرَ الْاتِّجَاهَاتِ

5. يُسَاعِدُنَا فِي تَصَصِّفِ الْمَوَاقِعِ الْإِلَكْتَرُونِيَّةِ عَبْرِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.



٣ أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ مِنَ اللُّغَةِ

العَرَبِيَّةِ إِلَى الْإنْجِليزِيَّةِ

الْكَلِمةُ بِاللُّغَةِ الْإنْجِليزِيَّةِ	الْكَلِمةُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	م
	اتِّجَاهَاتٌ	1
	مُتَرَجِّمٌ	2
	المُفَضَّلَةِ	3
	خَرَائِطُ	4

٤ أَنْفَذُ التَّالِي.



1. أَدْخُلُ إِلَى الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِمَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.
2. أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ عَنْ مَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.
3. أُضِيفُ الْمَوْقِعَ الرَّسْمِيَّ لِلْمَطَارِ إِلَى الْمُفَضَّلَةِ.
4. أَسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْمَطَارِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.
5. أَسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِتْجَاهَاتِ لِلذَّهَابِ مِنْ إِسْتَادِ الْبَيْتِ فِي الْخُورِ إِلَى مَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.

البَحْثُ فِي المَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ

الدَّرْسُ
الثَّانِي

كَيْفَ يُمْكِنُ حِفْظُ الْبَيَانَاتِ مِنَ
الإنْتَرْنِتِ عَلَى جِهَازِي؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

صُندُوقُ الْبَحْثِ

نَتَائِجُ الْبَحْثِ

مُجَلَّدُ الصُّورِ

حِفْظُ صُورَةٍ بِاسْمِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أَبْحَثُ عَنْ مَعْلومَاتٍ في مَوْقِعٍ عَلَى الإنْتَرْنِت.
- 2 أَنْسَخُ نَصًا مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإنْتَرْنِت.
- 3 أَحْفَظُ صُورَةً مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإنْتَرْنِت.

أولاً: البحث في الواقع على الإنترنٌت

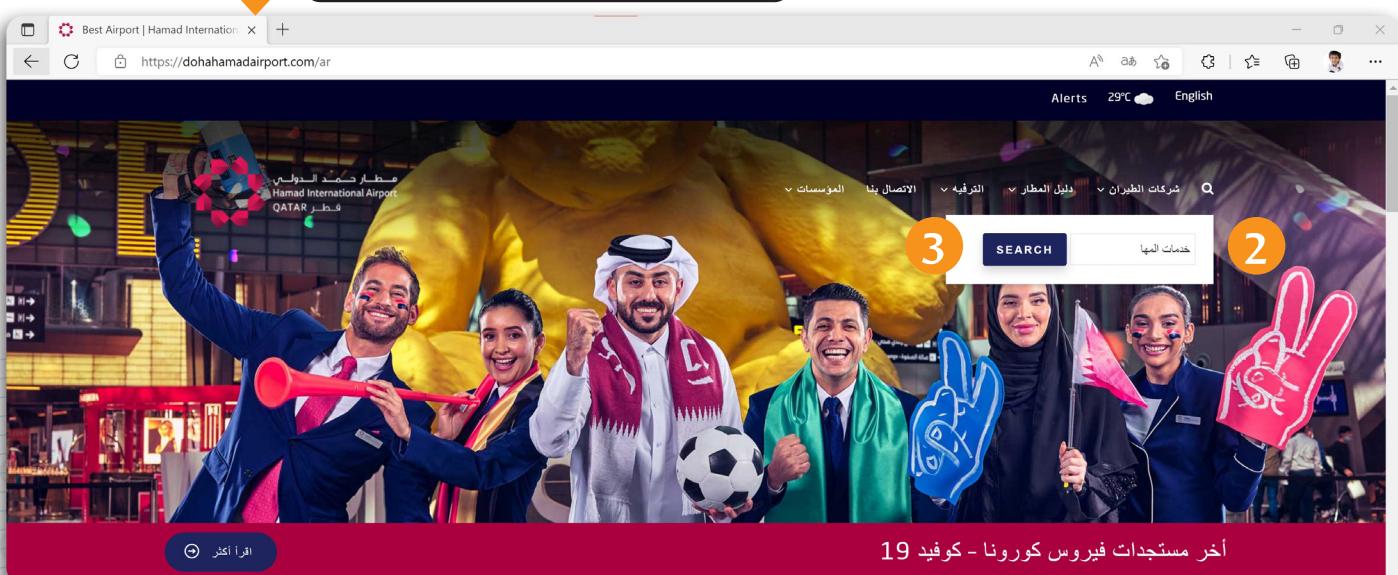
تهدِّف عمليَّة البحث عبر الإنترنٌت إلى الوصول للمعلومة بشكٍل سريٍع، ويتم ذلك من خلال زيارة الواقع الإلكتروني، أو من خلال استخدام محركات البحث. تعرَّفنا سابقاً على كيفية البحث باستخدام محركات البحث، وسنتعلَّم الآن البحث في الواقع الإلكتروني.

تُوفِّر غالبيَّة الواقع الإلكتروني خاصيَّة البحث في محتوى صفحاتها، ويتم ذلك باستخدام أداة البحث (Search Box)، أو صندوق البحث (Search Box)، للوصول بشكٍل أسرع للمعلومة المطلوبة.

للبحث عن "خدمات المها" في "مطار حمد الدولي" أتبع ما يأتي:

- < افتح متصفح الإنترنٌت (Microsoft Edge).
- < أكتب عنوان موقع مطار حمد الدولي (https://dohahamadairport.com/ar).
- < في صندوق البحث أكتب "خدمات المها"، ثم أضغط زر البحث (SEARCH).
- < أمن نتائج البحث (Search Results) أختار الرابط المناسب، ول يكن الخيار الأول "1. خدمات المها".
- <لاحظ أنه يعرض شرحاً كاملاً عن "خدمات المها".

الموقع الإلكتروني لمطار حمد الدولي
(https://dohahamadairport.com/ar)



Search | Hamad International A... X + https://dohahamadairport.com/ar/search/node?keys=خدمات+المها

32°C English

Alerts

مسطحه المائي الدولي
Hamad International Airport
QATAR

شركات الطيران | دليل المطار | الترقية | الاتصال بنا | المؤسسات

Enter your keywords

خدمات المها

About searching

Search Results

4

1. خدمات المها
2. خدمات المها
3. استلام الحقائب
4. إتمام إجراءات السفر

أي مساعدة ترجى الحصول على خدمات إتمام إجراءات السفر ... في ظل الحالات جميع عصابة لها وتسافرون المحظوظون ...

فوف توفر معلومات مفصلة على خدمات إتمام إجراءات السفر ... الإجراءات يحتوي جميع عصابة لها وتسافرون المحظوظون ...

international Airport | خدمات المها | + https://dohahamadairport.com/ar/airport-guide/facilities-services/meet-greet-services

32°C English

Alerts

مسطحه المائي الدولي
Hamad International Airport
QATAR

شركات الطيران | دليل المطار | الترقية | الاتصال بنا | المؤسسات

Al Maha Services

سواء كنت قادماً أو مغادراً في الطريق، فإن صالة المها توفر لك خدمات ممكنة حسب الطلبات بشكل يحمل رحلتك أكثر سهولة وسلامة.

سيكون في استقبالك مدربة المها عند خروجك من الطائرة في جسم الطائرة، وذلك لمساعدتك في إتمام إجراءات الخدمة المغادرة كما تتحسن بعض بقاقات المها إمكانية استخدام ذاتية الصلاة، وذرالة الطائرة في جسم الطائرة.

تحويل الرحلات

5

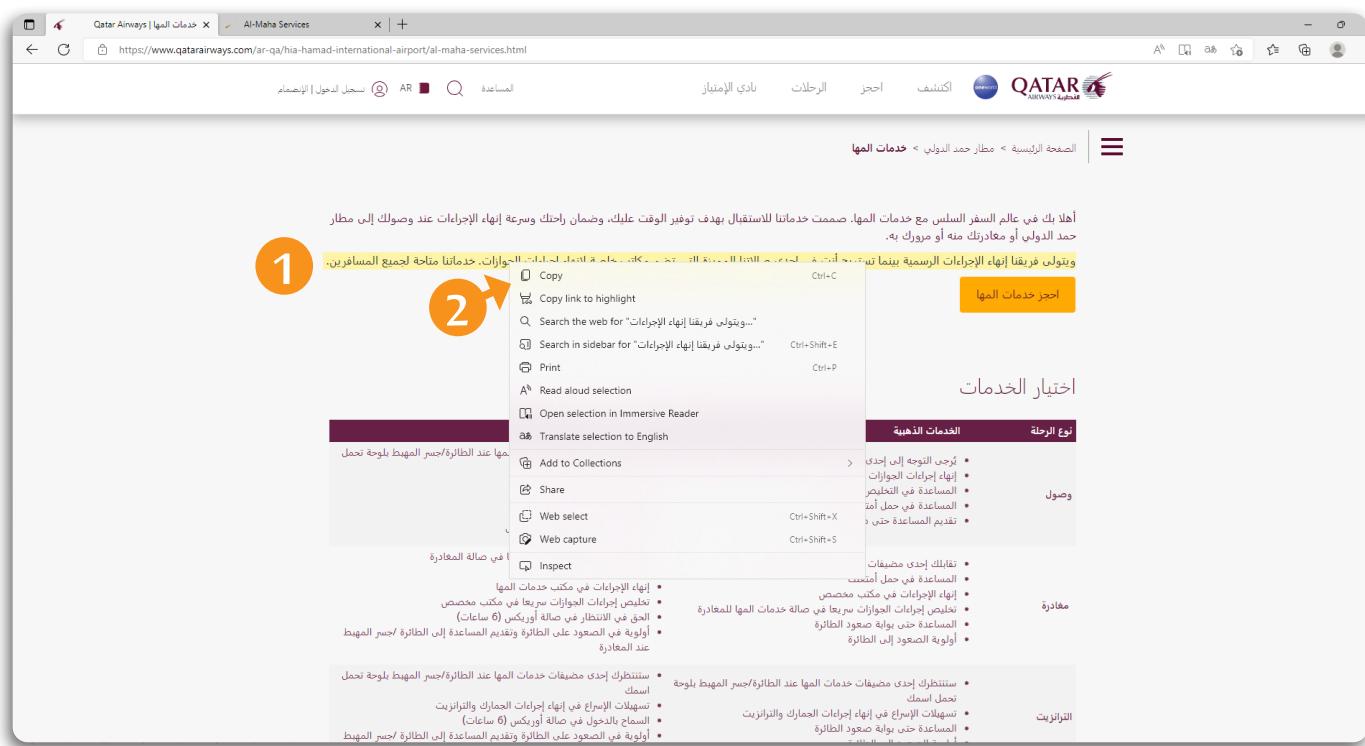
القادمون

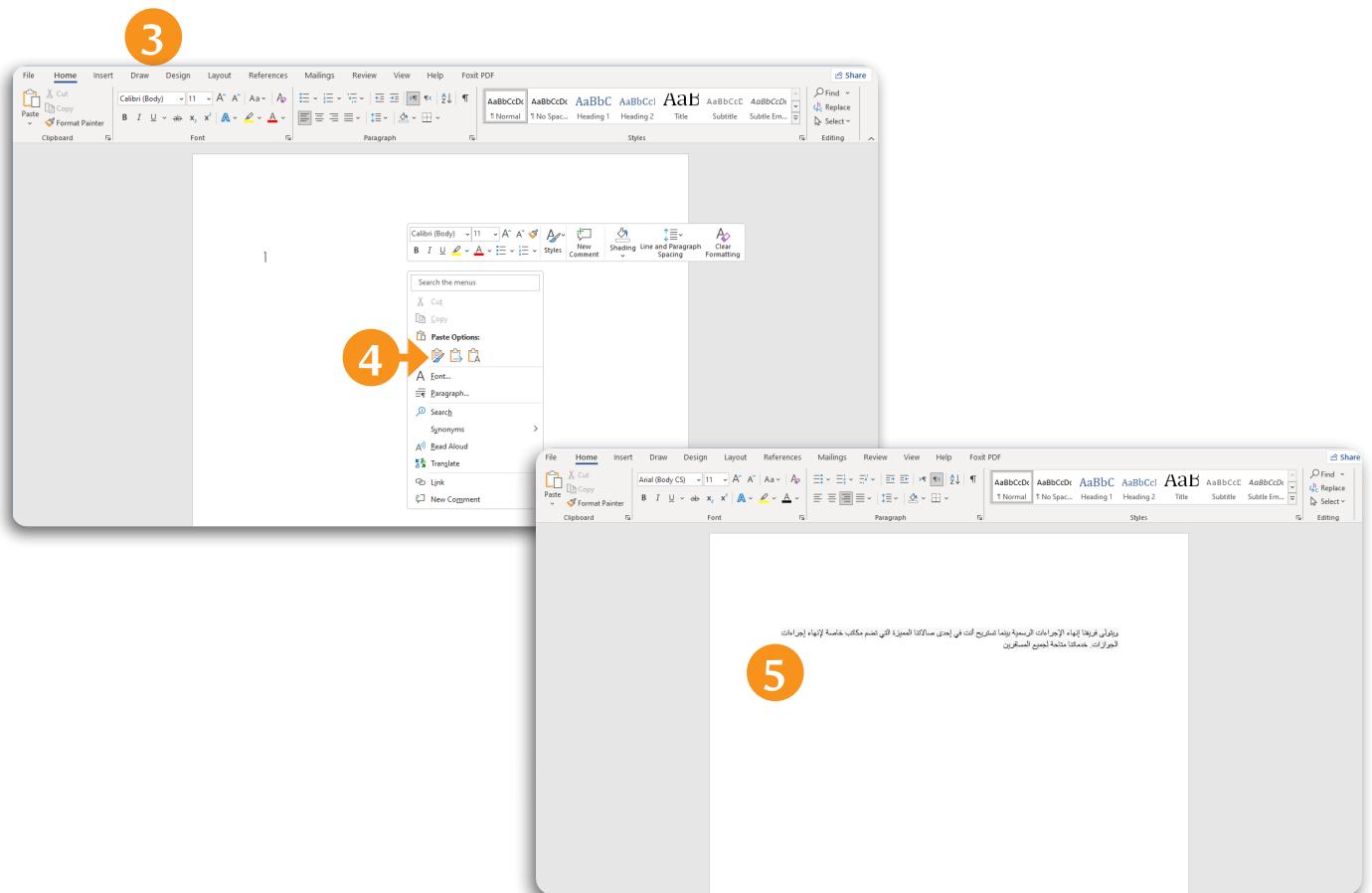
ستكون ممكنة المها في استقبالك عند خروجك من الطائرة في جسم الطائرة، وذلك بذلة المها التي يرتديها و يمكنك الوصول إلى مكتب خدمة المها الذي يقع بالقرب من مغاینة الحواجز (الخربيطا) وبعد ذلك ستأتي مرفقاً إلى مكتب المها لإتمام إجراءات المقادمين (الخربيطا) لإتمام إجراءات الحواجز و المقادم، كما يحسن إلقاء المها التحسن بتذكرة صادرة عن الشركة ونحوه من الحالات.

ثانيًا: نسخ النصوص من الواقع على الإنترنت

لنسخ نصٍّ من الإنترنٌت:

- < **أحدِدُ النصَّ المطلوب.**
- < **أضغط زر الفأرة الأيمان، فتظهر قائمة خياراتٍ، اختار منها النسخ (Copy).**
- < **أفتح مُستندًا جديداً في (Word).**
- < **أضغط زر الفأرة الأيمان في أي مكانٍ بمنطقة العمل، ثمَّ اختار اللصق (Paste).**
- < **الاحظُّ وجود النصٍ في المكان المطلوب.**

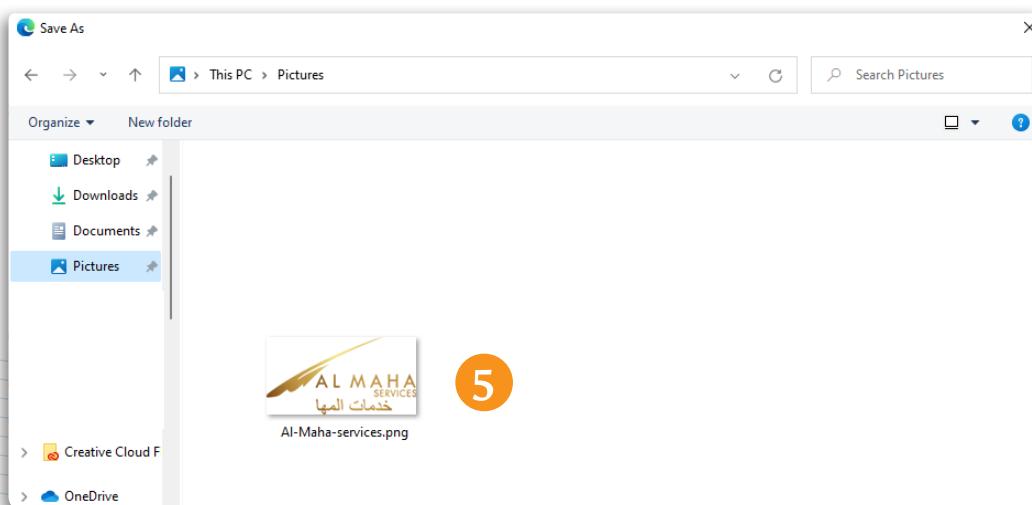
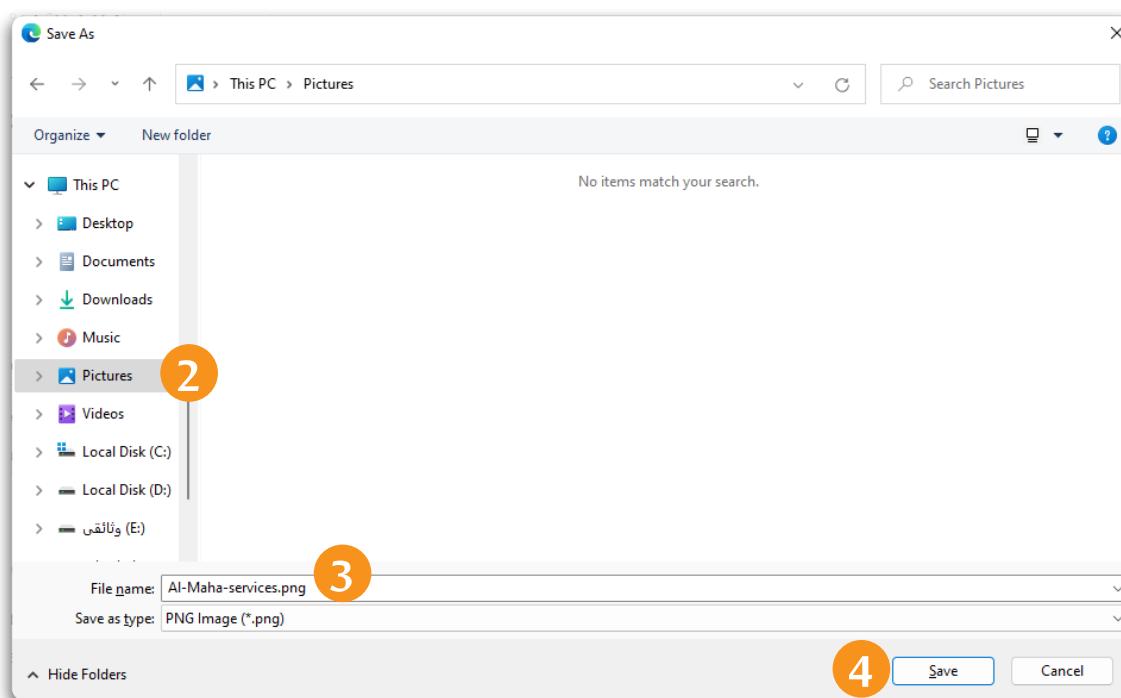
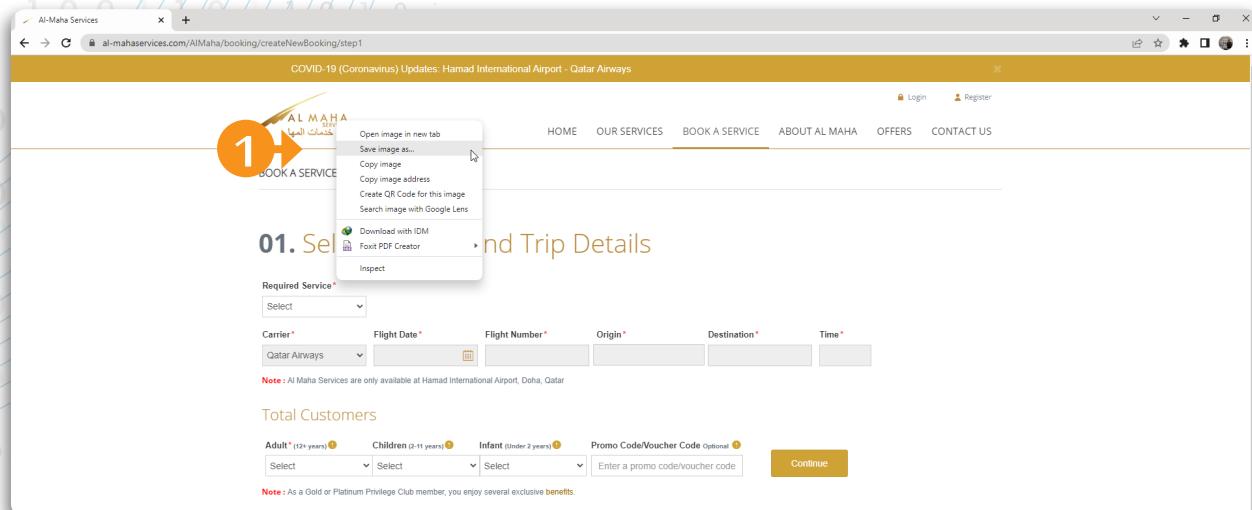




ثالثاً: حفظ الصور من الواقع على الإنترنٌت

لحفظ صورة من الإنترنٌت (ولتكن صورة شعار خدمات المٌها):

- < أضغط زر الفأرة الأيمن على الشعار، فتظهر قائمة خيارات، اختر منها حفظ الصورة
- ① .(...Save image as) باسم...
- < اختر مجلد الصور (Pictures).
- ③ في اسم الملف (File name) يظهر اسم الصورة كما هو في الموقع على الإنترنٌت.
- < يمكن حفظ الصورة بالاسم نفسه، وذلك بالضغط على زر الحفظ (save)، أو تعدل الاسم، ثم الضغط على زر الحفظ (save).
- ⑤ .(Pictures) في مجلد الصور (Al-Maha- services) في الاحفظ ظهر الصورة باسم





١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَأَشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الخَطَأِ.

١- لَا يُمْكِنُ حِفْظُ الصُّورِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُوجَودَةِ عَلَى
الإنْتَرْنِتِ.

٢- لِنَسْخِ نَصٍّ مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإنْتَرْنِتِ، يَجِبُ تَحْدِيدُهُ مُسْبِقاً.

٣- يُمْكِنُ لَصْقُ النُّصُوصِ الْمَنْسُوَخَةِ مِنْ صَفَحَاتِ الإنْتَرْنِتِ فِي
بَرْنَامِجِ Word فَقَطُّ.

٤- تُمَكِّنُّا غَالِبِيَّةً الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مِنَ الْبَحْثِ فِي مُحتَواهَا.

٥- عِنْدَ حِفْظِ صُورَةٍ مِنَ الإنْتَرْنِتِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُ اسْمِهَا.

٢ أَنْفِذُ الْأَتِي:



١. أَفْتَحُ الْمُوْقَعَ الْإِلْكْتُرُونِيَّ لِوَزَارَةِ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةِ. (<https://www.moph.gov.qa/>)
(/arabic/Pages/default.aspx)
٢. فِي صُندوقِ الْبَحْثِ، أَبْحَثُ عَنِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةُ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمِفْتَاحِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، مَثَلًا "الْخِدْمَاتُ".
٣. أَنْسَخُ فِقْرَةً خَاصَّةً بِإِحْدَى الْخِدْمَاتِ ثُمَّ أُصْبِحُهَا فِي مَأْفِ (Word).
٤. أَحْفَظُ شِعَارَ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةِ فِي جَهَازِي دَاخِلَ مُجَلَّدِ (Pictures).

مَوَاقِعُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ



ما زالَتَ تَعْرِفُ عَنِ الْوِيكيبيديا؟



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



- مَوسَعَاتُ الْكِتَارُونِيَّةُ
- مَكْتَبَاتُ افْتَرَاضِيَّةٍ
- قَوَامِيسُ الْكِتَارُونِيَّةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- أَتَصَدَّقُ مَوْسَعَاتِ الْكِتَارُونِيَّةَ.
- أَتَعْرَفُ مَكْتَبَاتِ افْتَرَاضِيَّةَ.
- أَسْتَخْدِمُ قَوَامِيسَ الْكِتَارُونِيَّةَ لِلتَّرْجِمَةَ.

أولاً: الموسوعات الإلكترونية

لَمْ تَعُدِ الْمَعْرِفَةُ مُحَدَّدَةٌ بِمَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ، وَإِنَّمَا تَخَطَّتْ ذَلِكَ؛ حِينَ يُمْكِنُ التَّعْلُمُ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَمَكَانٍ، كَمَا يُمْكِنُ، مِنْ خَلَالِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ، الْحُصُولُ عَلَى كَمٍ وَافِرٍ مِنَ الْشَّفَاقَةِ وَالْعِلْمَوْنِ. تَنَوُّعُ مَوَاقِعِ الْمَعْرِفَةِ وَتَتَعَدَّدُ، وَسَنَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَةً مِنْهَا، هِيَ: الْمُوسَوعَاتُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ، وَالْمَكْتَبَاتُ الْإِفْتِرَاضِيَّةُ، وَالْقَوَامِيسُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ.

الموسوعة الإلكترونية:



هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ يَضُمُّ مَعْلُومَاتٍ عَنْ جَمِيعِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ، أَوْ فَرِعٍ مُحَدَّدٍ مِنْهَا، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْمُوسَوعَاتِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مَوْسَوعَةُ الْمَعْرِفَةِ وَالْوِيكيبيديَا.

لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي مَوْسَوعَةِ إِلْكْتَرُونِيَّةٍ، أَتَبْعُ مَا يَلِي:

- < أَفْتَحْ مُتَصَفِّحَ الإِنْتَرْنَتِ (Microsoft Edge).
- < أَكْتُبْ عُنْوانَ مَوْقِعِ الْمُوسَوعَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، وَلْتَكُنْ مَوْسَوعَةً "وِيكيبيديَا" **1** . (<https://ar.wikipedia.org>)
- < فِي صُندوقِ الْبَحْثِ، أَكْتُبْ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً، وَلْتَكُنْ "الْتَّعْلِيمُ فِي قَطَرَ"، **2** ثُمَّ أَضْغَطْ زِرَ **3** . (Search)
- < سَتَظْهَرُ نَافِذَةٌ تَحْتَوِي مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِ"الْتَّعْلِيمِ فِي قَطَرَ". **4**

1

2

3

التعليم في قطر - ويكيبيديا

https://ar.wikipedia.org/wiki/ التعليم في قطر

غير مسجل للدخول نقاش مساهمات إنشاء حسابدخول

ابحث في ويكيبيديا

أهلاً

عنوان

التعليم في قطر

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

التعليم في البلد

- الميزانية الوطنية للتعليم
- معلومات عامة
- التحصيل
- الإنفاق
- الوصول

تعديل مصدري - تعديل

بعد التعليم في قطر إلى جانب الرعاية الصحية في البلاد مجادلاً لكل مواطن، فكل طفل حق التعليم المجاني من الروضة حتى الثانوية.^{[1][2]} في عام 1952 بدأ التعليم النظامي في قطر^[4] وشهد التعليم في قطر منذ ذلك التاريخ تطورات كبيرة شملت نظام التعليم والمناهج وبيادات التعلم ارتبطة معظمها بالتحولات الاقتصادية والديموغرافية التي اعقبت اكتشاف البترول والغاز في قطر. كما يتميز التعليم في قطر بالتنوع، حيث توجد المدارس الحكومية والمدارس الخاصة العربية التي تدرس المناهج الفقيرية والمدارس الدولية بالإضافة إلى مدارس الجاليات. وشهد التعليم العالي أيضاً انتشاراً كبيراً على النظم التعليمية المختلفة منذ إنشاء جامعة قطر في عام 1977.^[5]

محتويات [펼치]

- وزارة التعليم والتعليم العالي
- المدارس في قطر

الصفحة الرئيسية الأحداث الجارية أحدث التغيرات أحدث التغيرات الأساسية

تصفح المواضيع ايجدي بوابات مقالة مشورة

تصفح من غير إنترنت

مشاركة

رسائل وويكيبيديا



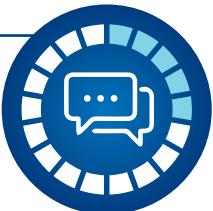
ويكيبيديا
الموسوعة الحرة

ثانيًا: المكتبات الافتراضية



المكتبة الافتراضية

هي عبارة عن بيئة رقمية افتراضية، تحتوي مصادر معرفية متنوعة: نصية ومرئية ومسموعة: من أجل المعرفة، والبحث، القراءة والاطلاع.



مميزات المكتبات الافتراضية:

1. يمكن الوصول لها في أي وقت ومكان.
2. لا تحتاج مساحة تخزين كبيرة، مقارنة بالمكتبات التقليدية.
3. تحتوي كمية كبيرة من المصادر والمراجع.

للعثور على موارد عبر الإنترنت في المكتبات الافتراضية:

< أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).

< في شريط العنوان، أكتب عنوان موقع المكتبة الافتراضية، ولتكن مكتبة قطر الوطنية: ① (<https://www.qnl.qa/ar>).

< أختار "مصادرنا الإلكترونية للأطفال"، لأنقل إلى نافذة المصادر. ②

< أختار "أقرأ بالعربية"; للوصول للمصادر العربية. ③

The screenshot shows the homepage of the Qatar National Library (QNL) website. At the top, there is a navigation bar with links for English, تسجيل الدخول (Login), ساعات العمل والموقع (Working Hours and Location), and a search bar with the placeholder 'الغافر' (The Forgiver). Below the navigation bar is a menu with categories: عن المكتبة (About the Library), برمجات وفعاليات (Programs and Activities), للباحثين (For Researchers), الولاء الامور والمعلمون (Loyalty, Affairs, and Teachers), للأطفال واليافعين (For Children and Adolescents), خدمات المكتبة (Library Services), and استكشف المكتبة (Explore the Library). A large banner features a close-up of hands typing on a keyboard, with the text 'احصل على المساعدة عن بعد كتابتك باللغة الإنجليزية' (Get help online through your English writing) and a button 'اضغط هنا لمعرفة التفاصيل' (Click here for details). Below the banner, there is a section for 'فعاليات' (Events) featuring the 'Book Club' logo. The main content area includes several circular callouts with numbers 1 and 2, each containing a photograph and text: 'إغلاق جزئي في مواقف السيارات' (Partial closure of parking spaces) with a photo of a car; 'مقدمة علماً في مواقف السيارات بجانب المكتبة ستكون مغلقة جزئياً خلال الفترة من 26 يونيو - 31 أغسطس، لذلك، يرجى إيقاف سيارتك في مواقف حديقة المكتبة أو مواقف السيارات بجانب جامع المدينة التعليمية واستخدام ترام المدينة التعليمية في الوصول إلى المكتبة.'; 'مصادراً إلكترونية للأطفال' (Electronic resources for children) with a photo of a child using a tablet; 'أماكن القراءة والمطالعة' (Reading and study areas) with a photo of people in a library; 'أحصل على عضوية المكتبة' (Get library membership) with a photo of a man and a woman at a service counter; and 'محطات الإبداع' (Innovation stations) with a photo of a person working on a computer. At the bottom, there is a footer with links for 'آخر الأخبار' (Latest News), 'مدونات' (Blogs), 'الصادر الإلكترونية' (Electronic publications), and 'محطات الإبداع' (Innovation stations). The footer also includes the text 'بيان الخصوصية' (Privacy Policy), 'الشروط والأحكام' (Terms and Conditions), and 'الاتصال بنا' (Contact Us). The date '30 مايو 2022' is mentioned, along with the text 'برنامج فعاليات مكتبة قطر الوطنية في يونيو ينذر بالمؤشر التعليمية' (National Library of Qatar events program in June warns of educational indicators).

الأطفال

https://qnlguides.com/az.php?s=184734

A-Z Databases | Guides | Qatar National Library

مكتبة قطر الوطنية

A-Z Databases: الأطفال

أعلى على أفضل قاعدة بيانات ملائمة بحثك

أعلى على قواعد البيانات التي غير عليها 17 الأطفال

البحث عن الموروث

فروع بيانات اللغة العربية

أفراد عربية

أفراد عربية هي منصة لتراث الأسرية متعددة المستويات تهدف إلى تشجيع الاطفال على القراءة من خلال توفير مكانية رياضية شاملة تمسّك إلى مستوى بناء على معايير " العربي 21" لمتحف امتحانات الطفولة للطفل الشامل وغير المنشئين للغة العربية من الرواية على الصحف السادس الابتدائي، تحفيزي المقصّنة على ملوك الكتب الرفيعة والأدلة ودمشق البيروقية العربية.

منصة ثانية للأطفال

منصة ثانية للأطفال تساعد على تعزيز مهارات القراءة لدى طلاب المرحلة الابتدائية بالتركيز على الكتب والروايات والمصادر المعرفية.

مقدمة علمية للتعليم المترافق

توفر موسسة قطر للعلوم والبحوث من خلال هذا الرابط قائمة من المصادر الافتراضية الجاذبة المصطفة والصادقة، يتيحها ملخصات مختلطة، وتصفح القائمة لاختيار الموارد التعليمية عبر الإيكروبريد (IFERB) الذي يتضمن مدارج تعليمية ذاتية لتنمية مهارات القراءة والكتابات، أو أوراق تدريبية، أو سمات للتطور التعليمي، أو أدوات لتقديرها، كما يمكنه الاتصال على تلك المعايير المفترضة للأطفال من حيث القدرة على التعلم.

نهضة وتأهيل

منصة تعلمية للأطفال تتيح تعلم الكتب والروايات والكتب العلمية لاحتضان جذب، اتبع الخطوات التالية:

- (1) اضغط على زر "الدخول" (<https://www.nahawandnahil.com/eres.qnq.qa>)
- (2) اضغط على زر "الدخول".
- (3) سيظهر لك شاشة تسجيل الدخول، إذا لم يكن لديك حساب، اضغط هنا لإنشاء حساب.
- (4) سوف يظهر لك شاشة تسجيل الدخول للبيانات المطلوبة.
- (5) اختر فريق درس ورجح وتصفح أدخل البيانات المطلوبة.
- (6) اختر فريق درس ورجح وتصفح أدخل البيانات المطلوبة.

قراءة بالعربية

ثالثاً: القواميس الإلكترونية

يُعرفُ القاموس بِأنَّه أداةٌ تضمُّ كَلِمَاتٍ لُغَةً ما، وَتَعرِيفَها وَشَرْحَها وَمَعْلومَاتٍ عَنْهَا. والقاموس الإلكتروني يُنَفِّذُ ذلِكَ مِنْ خَلَالِ بَرمَجِيَّاتٍ خاصَّةٍ تُمَكِّنُنَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى مَعْانِي الْكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ إِلَكْترونيٍّ، وَالاطِّلاعِ عَلَى شُرُوحِهَا، وَالتَّحْقِيقِ مِنْ تَهْجِيَّتِهَا وَكَيْفِيَّتِهَا.



يَتَوَفَّرُ الْعَدِيدُ مِنَ القواميس عَبْرِ الإِنْتَرْنِتِ، نَذْكُرُ مِنْهَا:

- أكسفورد Oxford

- ميرriam Webster

- كامبردج Cambridge

للُّعُثُورِ عَلَى كَلِمَةٍ مِنْ خَلَالِ قاموسٍ عَبْرِ الإِنْتَرْنِتِ:

< في شَرِيطِ العنوانِ، أَكْتُبُ عنوانَ القاموسِ الَّذِي أُرِيدُهُ، مَثَلًا:

① dictionary.cambridge.org

< أَضْغَطُ قَائِمَةً (Translate) .

< مِنْ (from) أَخْتَارُ الْلُّغَةَ الإِنْجِليزِيَّةَ (English) .

< مِنْ (to) أَخْتَارُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ (Arabic) .

< في المَرْبَعِ أَسْفَلَ (English) أَضْغَطُ فَوْقَ عِبَارَةِ (Enter text here)، وَأَكْتُبُ

الْكَلِمَةَ الَّتِي أَرْغَبُ بِتَرْجِيمَتِهَا، وَلْتَكُنْ (Welcome)، ثُمَّ أَضْغَطُ زِرَ (Translate) .

< سَتَظْهَرُ التَّرْجِمَةُ «أَهْلًا وَسَهْلًا» في المَرْبَعِ أَسْفَلَ (Arabic) .

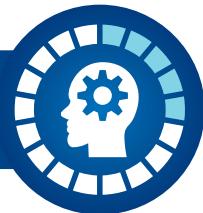
< يُمْكِنُ نَسْخُ الْعِبَارَةِ «أَهْلًا وَسَهْلًا»، وَلَصْفُهَا فِي أَيِّ مُسْتَنَدٍ.

The screenshot shows the Cambridge Dictionary homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Dictionary, Translate, Grammar, Thesaurus, and Cambridge Dictionary +Plus. A search bar is present with the text "Search English–Arabic". On the left, there is a sidebar titled "Explore the Cambridge Dictionary" with sections for English dictionaries (English, Learner's Dictionary, Essential British English, Essential American English), Grammar, and Thesaurus. On the right, there is a section for "Translation dictionaries" listing pairs like English–French, English–German, etc. A yellow box highlights the "Cambridge Dictionary +Plus" section, which offers free word lists and quizzes. Step 1 is indicated by a red circle with the number 1 above the navigation bar. Step 2 is indicated by a red circle with the number 2 above the sidebar. Step 3 is indicated by a red circle with the number 3 above the "Translate" button.

The screenshot shows the "Translator" feature on the Cambridge Dictionary website. It has two input fields: one for "From" language (set to English) and one for "To" language (set to Arabic). Between the fields is a "Translate" button. Below the fields, there is a CAPTCHA box with a "Send feedback" link. Step 3 is indicated by a red circle with the number 3 above the "From" language dropdown menu.

This screenshot shows the Cambridge Dictionary Translate page. At the top, there's a navigation bar with links for Dictionary, Translate, Grammar, Thesaurus, and Cambridge Dictionary Plus. Below the navigation is a search bar with the text "Search English–Arabic". A dropdown menu is open under the "From" language selector, which is set to "English". The dropdown menu lists various languages, with "Arabic" highlighted. An orange circle with the number "4" is placed over the "Arabic" option. The main content area is titled "Translator" and contains instructions: "Get a quick, free translation! First, choose your **From** and **To** languages. Then, type your text. Click **Translate** to see the translation, and to get links to dictionary entries for the words in your text." There's a text input field with "Enter text here" placeholder text, a character count indicator "0 / 160", and a yellow "Translate" button. Below the input field is a Google reCAPTCHA interface with "Send feedback" and "Why this check?" buttons. A small note at the bottom states: "This site is protected by reCAPTCHA and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply." The URL in the address bar is <https://dictionary.cambridge.org/translate/>.

This screenshot shows the same Cambridge Dictionary Translate page after a translation has been performed. The "From" language is still "English" and the "To" language is now "Arabic", indicated by the dropdown menu which has closed. The text input field now contains the word "welcome", and the yellow "Translate" button is visible below it. The translated text "أهلاً وسهلاً" appears in the output box, accompanied by a blue "Copy" button and a left arrow icon. To the right of the output box, the text "Translated by Microsoft" is displayed. An orange circle with the number "5" is over the input text "welcome", and another orange circle with the number "6" is over the yellow "Translate" button. An orange circle with the number "7" is over the Arabic translation "أهلاً وسهلاً", and an orange circle with the number "8" is over the "Copy" button. The URL in the address bar is <https://dictionary.cambridge.org/translate/>.



١ أَضِعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الخَطَأِ.

١- تُسْتَخَدُمُ الْقَوَامِيسُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَصَادِرِ لِلْبَحْثِ
وَالْقِرَاءَةِ وَالْاطِّلاعِ.

٢- تُتَبَّعُ مَوْسِوَةً «وِيكِيبيديَا» خَاصِيَّةُ الْإِضَافَةِ وَالتَّعْدِيلِ إِلَى المُحتَوى.

٣- تُمَكِّنُنَا الْقَوَامِيسُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ مَعَانِي
الْكَلِمَاتِ وَنَسْخِهَا.

٤- الْمَكْتَبَةُ الْافْتِرَاضِيَّةُ هِيَ بِيَّنَةٌ رَقْمِيَّةٌ، يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا فِي
أَيِّ وَقْتٍ.

٥- تَحْتَوِي الْمَكْتَبَاتُ الْافْتِرَاضِيَّةُ عَلَى مَصَادِرَ نَصِيَّةٍ فَقَطُّ.



٢ أَصِلُّ الْمُسَمَّيَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِيهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مَوْسَعَةٌ تَضُمُّ مَعْلُومَاتٍ عَنْ فُرُوعٍ مَعْرِفَةٍ مُتَنَوِّعةٍ.

Cambridge Dictionary

نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهِ الاطِّلاعَ عَلَى معاني الْكَلِمَاتِ.

مَكْتبَةُ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةُ

تَحْتَوِي كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ.

مَوْسَعَةُ الْجَزِيرَةِ

٣ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِمَكْتبَةِ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ أَنْفَذُ الْآتِي:



١. أَخْتَارُ "مَصَادِرُنَا الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ لِلْأَطْفَالِ".

٢. مِنْ "اقْرَأْ بِالْعَرَبِيَّةِ" أَخْتَارُ إِحْدَى الْقَصَصِ، وَأَقْوُمُ بِقِرَاءَتِهَا.



٤ أَتَمَعَنْ في الشَّاشَةِ أَدْنَاهُ، وَأَضَعْ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ،
وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئِ.

	اسمُ القاموسِ المفتوحِ في الشَّاشَةِ (Cambridge Dictionary).
	الْتَّرْجِمَةُ الْمَطلُوبَةُ هِيَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ لِلْأَنْجِلِيزِيَّةِ.
	الْكَلِمَةُ الْمَطلُوبُ تَرْجَمَتُهَا فِي الشَّاشَةِ هِيَ (car).
	لِنَسْخِ الْتَّرْجِمَةِ نَصْفَطُ زَرًّا (Translate).

المَعْلُومَاتُ المَوْثَقَةُ^٩

الدَّرْسُ
الْأَرْبَعُ

مَا الْمَقصُودُ بِالْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ
الْمَوْثَقَةِ؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



- مَوْاقِعُ مَوْثَقَةٍ
- حَدَائِثُ الْمَعْلُومَاتِ
- حُقُوقُ النَّشْرِ
- التَّصَفُّحُ الْآمِنُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- أَحَدِّدُ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثَقَةَ.
- أَتَحَقَّقُ مِنْ حَدَائِثِ الْمَعْلُومَاتِ.
- أَتَعَامِلُ مَعَ حُقُوقِ النَّشْرِ وَالطِّبَاعَةِ.
- أَتَعْرَفُ التَّصَفُّحُ الْآمِنُ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ.

أوَّلًا: مَوْثُوقِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ

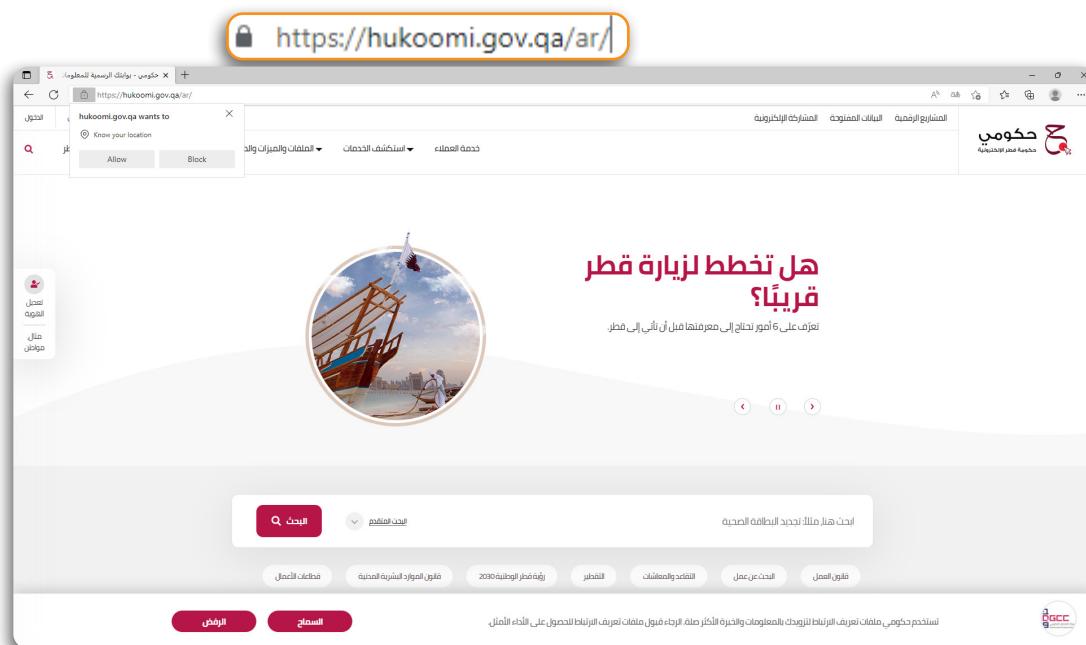
اَتَسْعَ نِطَاقُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَافِرَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ وَتَعَدَّدُ مَصَادِرُهَا، وَأَصْبَحَ مِنَ الصَّعِيبِ أَحْيَانًا تَمْيِيزُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْثُوقَةِ مِنْ غَيْرِهَا، لِكِنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْمَوْاقِعِ الَّتِي يُمْكِنُ الْاعْتِمَادُ عَلَى مَوْثُوقِيَّةِ وَصِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا، مِثْلَ الْمَوْاقِعِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِيَّةِ، وَغَيْرِهَا...

وَمِنْ أَمْثِلَةِ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثُوقَةِ، تَلَكَ الَّتِي تَنْتَهِي بِ(.(edu، أو.(org، أو.(net).

أَمْثِلَةُ لِبَعْضِ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثُوقَةِ:

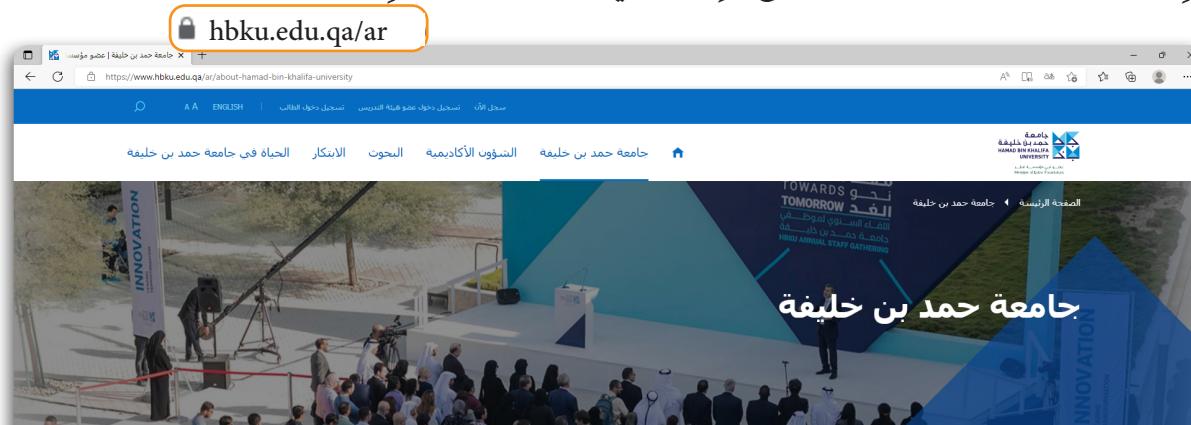
1. الْمَوْاقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِ(.(GOV).

هِيَ الْمَوْاقِعُ الَّتِي يَكُونُ امْتَدَادُهَا (gov)، وَتَشْكِلُ - عَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ - الْمَوْاقِعُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُؤْسَسَاتِ، وَالْمَوْاقِعُ الْتَّابِعَةُ لِلَّدُوْلَةِ، وَمِثَالٌ عَلَيْهَا مَوْقِعُ "حُكُومِي".



2. المَوْاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ (.EDU).

تُعَتَبِرُ المَوْاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنَ الْمَوْاقِعِ الْمَوْثُوقَةِ، وَتَنْتَهِي عَنَوْيْنِهَا عَادَةً بِ(.edu)، وَمِنْ أَمْثَلَهَا: الْمَوْاقِعُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ، وَمِثَالٌ عَلَيْهَا الْمَوْقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِجَامِعَةِ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةَ.



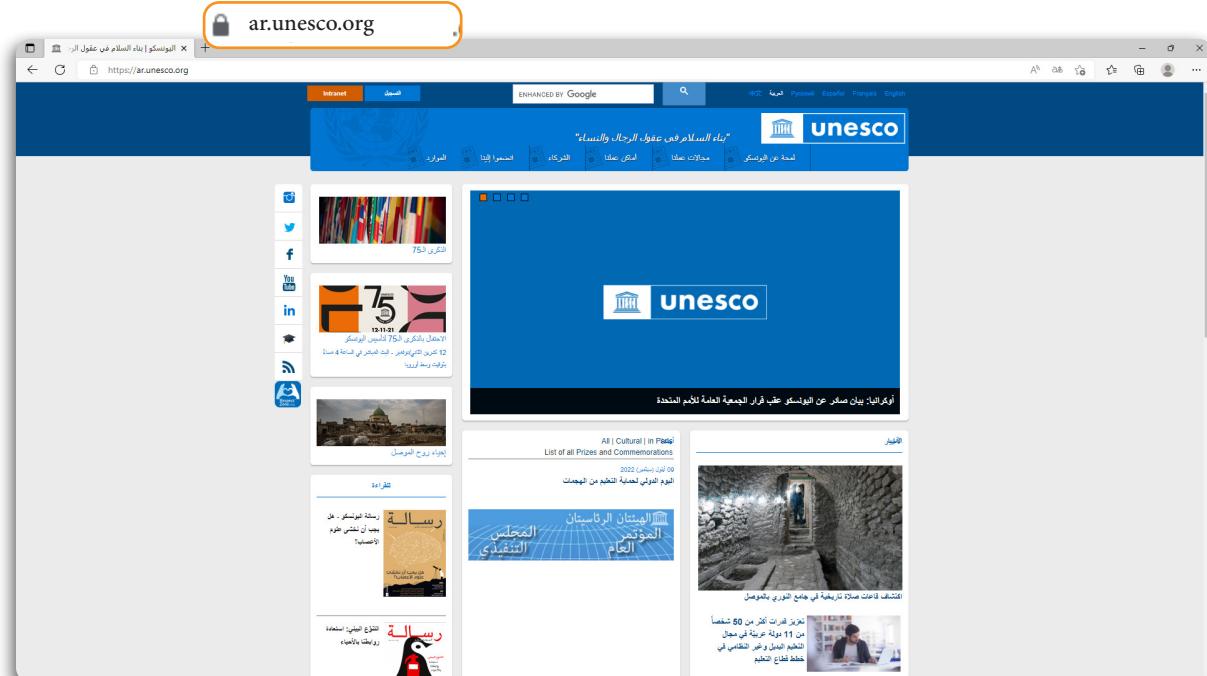
The screenshot shows the homepage of Hamad Bin Khalifa University's website. The header includes the university's name in Arabic and English, along with a search bar and navigation links for English, login, and course registration. Below the header is a large banner for the 'HBKU ANNUAL STAFF GATHERING' featuring a photo of a group of people at an outdoor event. The main content area has two columns. The left column contains text about the university's mission and innovation, mentioning its role in education, research, and innovation. The right column contains text about its commitment to sustainable development and its impact on society. Both columns include small images related to the text.

أَسَّيسَتْ جَامِعَةُ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةَ، عَضُوُّ مُؤسِّسَةِ قَطَرِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْعِلُومِ وَتَنْمِيَةِ الْمَجَمِعِ عام 2010، بِغَيْرِ الإِسْهَامِ فِي تَحْقِيقِ رَوْءِيَّةِ مُؤسِّسَةِ قَطَرِ لِلتَّرْبِيَةِ إِلَى إِلْفَاقِ قَدَرَاتِ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ تَعْدُ جَامِعَةً بَحْثِيَّةً وَطَبِيعِيَّةً، سَتَهُوَفُ الْإِسْهَامِ فِي مَسِيرَةِ النَّهْيِ وَدَعْمِ الْتَّطْوِيرِ فِي قَطَاعَاتِ مُتَعَدِّدةٍ بِوَلَيَّةِ قَطَرِ وَالْمَنْطَقَةِ بِاسْرِهَا، فَضَلَّاً عَنْ تَدْبِيرِ مَرْكَزِهَا وَتَابِرَاهَا الْعَالَمِيِّ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

تَسْعَى جَامِعَةُ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةَ، فِي حَلَالِ مَوْقِعِهَا فِي الْمَدِينَةِ الْعَالَمِيَّةِ، إِلَى تَوْفِيرِ فَرْصَةِ لَا يَعْلَمُ لَهَا، يُشَدِّكُ فِيهَا الْبَحْثُ وَالْاِكْتِشَافُ جَزَاءً أَسَاسِيًّاً مِنْ تَجْرِيَةِ الْتَّعْلِيمِ وَالْوَدَائِمِ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْتَهْدِفِينَ، وَذَلِكَ بِاسْتِعْدَادِهِمْ مَعَدَّ الْمُجَمَّعَاتِ تَبَّعًا عَلَى شَيْءِ الْمُجَالِاتِ، وَأَنْطَلِقُوا مِنْ شَعُورِهَا بِالْإِنْزَامِ تَجَاهَ تَحْقِيقِ رَوْءِيَّةِ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةَ لِلْمَدَارِسِ الْشَّيْرِيَّةِ مِنْ حَلَالِ تَقْدِيمِ تَحْرِيرِهِ أَكَادِيمِيَّةً، وَظَاهِرَتْ بِهِ بَيْنِ قَدِيدِهَا فِي نَوْعَهُ، وَمِنْ حَلَالِ الْعِرْفِ وَالْإِدَاعِ، سَعَوْكُمْ لِدِي الْطَّالِبِ فَرْصَةً كَبِيرَةً لِلِّتَوْلِيَّةِ، يَكُونُ لَهَا عَظِيمُ الْأَثَرِ فِي تَوْجِيرِ مَجَمِعِهِمْ وَالْعَالَمِ بِأَسْدِرِهِ.

3. مَوْاقِعُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ (.ORG).

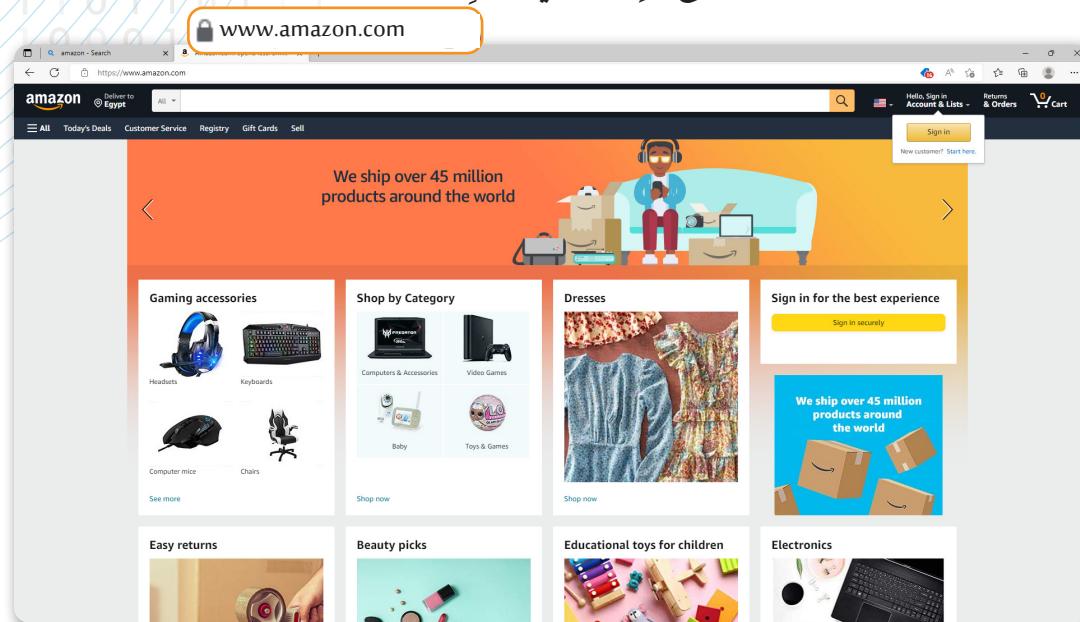
هِيَ الْمَوْاقِعُ الَّتِي يَكُونُ امْتِدَادُهَا (.org)، وَيُعَتَبِرُ الْمَوْقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِلنَّظَمَةِ (الْيُونِسْكُو) أَحَدَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى مَوْاقِعِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ الْمَوْثُوقَةِ.



The screenshot shows the homepage of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) website in Arabic. The header includes the organization's name in Arabic and English, along with a search bar and navigation links for English, French, Spanish, and Arabic. Below the header is a large banner for the '75th Anniversary of UNESCO'. The main content area features several news items and program sections. One prominent section is 'رسالة' (Message), which includes a video player and text. Another section is 'لقاء السلام في عقول الرجال والنساء' (Dialogue of和平在男女的大脑中). There are also sections for 'List of all Prizes and Commemorations' and 'التراث' (Heritage), which includes a photo of a historical site.

٤. المَوْاقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ التِّجَارِيَّةُ (.COM)

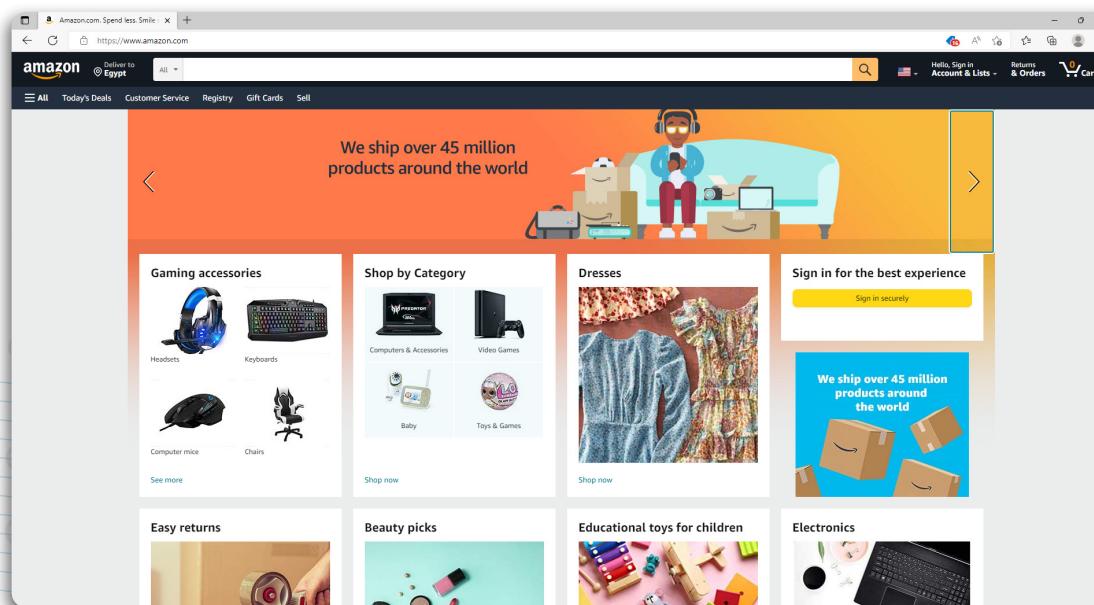
يَكُونُ امْتِدَادُهَا (.com)، وَمِثَالُ ذَلِكَ الْمَوْاقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِشَرِكَةِ (أَمازُون).



ثَانِيًّا: حَدَاثَةُ الْمَعْلُومَاتِ

مِنَ الْمُهِمِّ التَّحَقُّقُ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَثِّرُ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَحْيَانِ عَلَى دِقَّةِ الْمَعْلُومَةِ وَصِحَّتِهَا، وَأَحَدُ الْطُّرُقِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ التَّأْكُدُ مِنْ تَارِيخِ آخِرِ تَعْدِيلٍ فِي الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، أَوْ صَفْحَةِ الإِنْتَرْنَتِ.

أَنْظُرُ إِلَى صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ عَلَى الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِمَدِينَةِ "مُشَيْرِب" وَالْاحْظُ تَارِيخَ كُلِّ خَبَرٍ.



ثالثاً: حقوق النشر والطباعة

هي حق قانوني يمنح مؤلف المحتوى الحق الحصري لاستخدامه وتوزيعه. لا يجوز استخدام النصوص والصور من الإنترنت دونأخذ الإذن من أصحابها، ولكن يسمح أحياناً بالاقتباس من المحتوى، مع الإشارة إلى مصدره.

يمكن الإشارة إلى المراجع باتباع التالي:

- 1 < كتابة عنوان الموقع الإلكتروني الذي نأخذ منه النص أو الصورة.
- 2 < الإشارة إلى اسم مالك الصورة أو النص.

ما هي اليونسكو؟

اليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. وتمثل رسالتها في إرساء السلام من خلال التعاون الدولي في مجال التربية والعلوم والثقافة. إذ تساهم برامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة المحددة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030، التي اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 2015.



1

رابعاً: تراخيص البرامج



إنَّ البرامِج المُتاحة على شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت لَهَا حُقُوقُ اسْتِخْدَامٍ، قَدْ يَكُونُ بَعْضُهَا مَجَانِيًّا، وَالآخَرُ مَدْفُوعَ الثَّمَنِ أَوْ يَحْتَاجُ إِلَى تَرْخِيصٍ خاصٍ، وَعَلَيْهِ يَنْبَغِي التَّأْكُدُ مِنْ تَنْزِيلِ هَذِهِ البرامِج مِنْ مَصَادِرِهَا الأَصْلِيَّةِ، وَالتَّحْقِيقُ مِنْ نَوْعِ التَّرْخِيصِ الْخَاصِ باسْتِخْدَامِ هَذِهِ البرامِج.

أنواع تراخيص البرامج:

يُوجَدُ نَوْعَانِ مِنَ البرامِج: البرامِج المَجَانِيَّةُ، والبرامِج المَدْفُوعَةُ، وَسَنَتَعَرَّفُ - فِيمَا يَلِي - عَلَى كُلِّيْمَا.

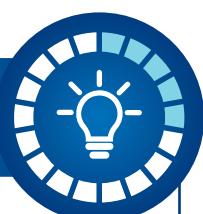
البرامِج المَجَانِيَّةُ:

هيَ البرامِج الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا وَتَوْزِيعُهَا دُونَ مُقَابِلٍ، وَلَكِنْ لَيْسَ لَدَنَا الْحَقُّ فِي مِلْكِيَّةِ هَذِهِ البرامِج.

البرامِج المَدْفُوعَةُ:

هيَ البرامِج الَّتِي نَحْتَاجُ لِشِرَاءِ رُخْصَةٍ لاستِخْدامِهَا، وَلَكِنْ بِشِرَاءِ الرُّخْصَةِ لَا نَمْلِكُ هَذِهِ البرامِج، وَلَا يُمْكِنُنَا نَسْخُهَا وَبَيْعُهَا أَوْ تَوْزِيعُهَا.

ملاحظة تهمك



عِنْدِ شِرَاءِ رُخْصَةِ بَرَنَامِجٍ، أَقْرُأُ اِفْاقِيَّةَ التَّرْخِيصِ حَوْلَ اسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِهَذِهِ البرامِج.

خامساً: التصفح الآمن للإنترنت

هُوَ ضِمانٌ أَمْنٌ لِلأنْتَرِنِتِ الْأَنْشِطَةِ وَالْمُعَامَلَاتِ الَّتِي تَتَمُّ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرِنِتِ.



الطريق الذي تساعد على التصفح الآمن للإنترنت:

سنستعرض فيما يلي بعض الطرق التي تساعد على التصفح الآمن للإنترنت:

1. استخدام كلمة مرور:

نستخدم كلمة المرور لحماية حساباتنا ومعلوماتنا الشخصية، حيث يسهل اكتشاف كلمات المرور الضعيفة من قبل المجرمين أو المتخصصين على الشبكة.

< تحتوي 8 - 10 خانات.

< لا تحتوي اسم المستخدم.

< تحتوي أحلافاً كبيرةً، وصغيرةً، ورموزاً، وأرقاماً.

< يتم تحديدها بشكل دوري.

أمثلة على كلمات مرور ضعيفة:

year1234	33333333	welcome1	1234678
----------	----------	----------	---------

أمثلة على كلمات مرور قوية:

Year-#12-34	Happy@Class2!	WelCome_To_9	One@23-456
-------------	---------------	--------------	------------

2. حِمَايَةُ الْحَاسُوبِ مِنَ الْفَيْرُوسَاتِ:

الفيروسات هي برامج خطيرة تهدىء إلى تدمير الحاسوب أو الملفات؛ ولذلك يتوجب علينا تثبيت برامج مكافحة الفيروسات على أجهزتنا وتحديثها باستمرار.

3. التَّأْكُدُ مِنَ الرَّوَابِطِ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَيْهَا:

يجب علينا أن نكون حذرين في التعامل مع الروابط غير واضحة المصدر، فبعضها قد يكون خبيثاً.

4. تَجَاهُلُ الرَّسَائِلِ الْمُثِيرَةِ لِلشَّكِّ:

يجب علينا أن نكون حذرين من رسائل التي تثير الشك وتهدف للاحتيال والنصب.

5. عَدَمُ مُشارِكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ:

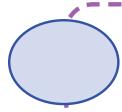
إن مشاركة المعلومات الشخصية ونشرها على الإنترنت قد يتسبب بمشاكل كبيرة.

6. تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِ كُلَّمَا اسْتَدْعَى الْأَمْرُ ذَلِكَ:

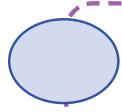
يعتبر تحديث البرمجيات والتطبيقات مهما؛ لحمايتها من الاختراقات الأمنية، إذ غالباً ما تكون التحديثات لمعالجة نقطة ضعف، أو سد ثغرة ما في البرنامج أو التطبيق.



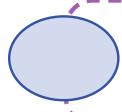
١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الخَطَأِ.



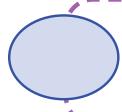
١- يُنْصَحُ بِتَغْيِيرِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ.



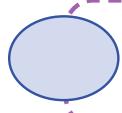
٢- مِنْ مُوصَفَاتِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ الْقَوِيَّةِ أَلَا تَكُونَ اسْمَ الْمُسْتَخْدِمِ نَفْسَهُ.



٣- لِحِمَايَةِ الْحَاسُوبِ مِنَ الْفَيْرُوسَاتِ، أَسْتَخْدِمُ بَرَامِجَ مُكَافَحةِ الْفَيْرُوسَاتِ.

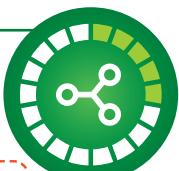


٤- مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْجَيِّدَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَمْنِ الْحَاسُوبِ، تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِ
وَالْتَّطْبِيقَاتِ عِنْدَ صُدُورِ تَحْدِيثَاتٍ جَدِيدَةٍ لَهَا.



٥- شِرَاءُ رُخْصَةِ بَرَانِمَجٍ مَا، يُعْطِينَا الْحَقَّ فِي نَسْخِهِ وَتَوْزِيعِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.

٢ أَصِلُّ الْمُسَمَّيَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِيهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



حَقٌّ قَانُونِيٌّ يَمْتَحِنُ مُؤْلِفَ الْمُحتَوى الْحَقِّيْـ
الْحَصْرِيَّ لِاستِخْدَامِهِ وَتَوْزِيعِهِ.

بَرَامِجُ مَجَانِيَّةٌ

بَرَامِجُ يُمْكِنُ استِخْدَامُهَا، وَلَكِنْ
لَا يُمْكِنُ نَسْخُهَا وَبَيْعُهَا.

حَدَائِثُ الْمَعْلُومَاتِ

ضَرُورِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي دِقَّةِ
الْمَعْلُومَاتِ وَصِحَّتِهَا.

بَرَامِجُ مَدْفُوعَةٌ

بَرَامِجُ يَتَمُّ شِرَاءُ رُخْصَةِ استِخْدَامِهَا،
وَلَكِنْ لَا يَتَمُّ اِمْتِلاُكُهَا.

حُقُوقُ النَّشْرِ



٣ أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ مِنَ الْمَوْاقِعِ الْآتِيَةِ:

www.qu.edu.qa

١ مَوْقِعٌ حُكُومِيٌّ.

www.edu.gov.qa

٢ مَوْقِعٌ تَربَوِيٌّ.

www.ikea.com

٣ مَوْقِعٌ تِجَارِيٌّ.

www.mofa.gov.qa

٤ مَوْقِعٌ مُؤَسَّسَاتٍ/مُنَظَّماتٍ.

www. HYPERLINK «<https://qda.org.qa/>»

www.qrcs.org.qa



٤ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

< أَذْكُرُ طَرِيقَةً واحِدَةً لِلإِشَارةِ إِلَى المَرَاجِعِ عِنْدَ اقْتِبَاسِ نَصٍّ مَا مِنْ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ.

< أَذْكُرُ طَرِيقَةً واحِدَةً لِحِمَايَةِ أَمْنِ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرِ الإِنْتَرْنَتِ.

< أُوضِّحُ كَيْفِيَةَ التَّحَقُّقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

٥ أصنف الكلمات المرور الآتية إلى (ضعيفة / قوية).



ضعف	قوية	كلمة المرور
		12345678
		welcome
		Vision_Qatar@2030
		Welcome_TO_Qatar_2022