



الحوسبة

وتقنيات المعلومات

لمحو الأمية وتعليم الكبار

التأليف والمراجعة العلمية والتربيوية

خبراء تربويون وأكاديميون من
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية

2023 - 2022



حضره صاحب السمو

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

الشيد الوطني

<p>قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءِ تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ حُمَانًا يَوْمَ النِّدَاءِ جَوَاحٌ يَوْمَ الْفِدَاءِ</p>	<p>قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ قَطَرُ سَتَبَقَى حُرَّةً سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى قَطَرُ بَقَلْبِي سِيرَةً قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامِ</p>
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَيْرِ خَلٰقِ اللّٰهِ
أَجْمَعِينَ وَأَعُوذُ:

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأن التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، وأن الدولة تكفله وترعاه، وأنها تسعى لنشره وتعيشه، وتأكيداً على مبدأ أن التعليم حق للجميع عملت وزارة التربية والتعليم العالي، ممثلة بإدارة المناهج الدراسية ومصادر التعليم على إعداد «الإطار العام لبرنامج محو الأمية وتعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسية لتكون معييناً للمتعلمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ولَقَدْ جَاءَ إِعْدَادُ كِتَابِ الْحَوْسَبَةِ وَتَكْنُولُوْجِيَا الْمُعْلُومَاتِ لِلحلقةِ الثَّانِيَةِ كَأَحَدِ نِتَاجَاتِ هَذَا الْبَرَنَامِجِ، بِمَا يَشْمَلُهُ مِنْ مَعَارِفِ وَمَهَارَاتِ أَسَاسِيَّةٍ، هَدَفُ تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْمُتَعَلِّمِ بِإِنشَاءِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَخِدْمَاتِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَكَيْفِيَّةِ الْاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

وَقَدْ اعْتَمَدَ الْكِتَابُ عَلَى التَّنَوُّعِ بَيْنَ الْجَانِبِ النَّظَرِيِّ وَالْجَانِبِ
الْعَمَلِيِّ فِي عَرْضِ الْمُحْتَوِيِّ، مِنْ مَعَارِفٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمَرَاحِلِ إِنْشَاءِ
الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ وَالْمُهَارَاتِ الْمُرْتَبَطَةِ بِهَا، وَالْاسْتِفَادَةِ مِنْ
الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ مِثْلُ الْبَحْثِ فِي الْمُوَاقِعِ
الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّأْكِيدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، حَيْثُ رُوعِيَ
فِي عَرْضِ الْمُوْضُوعَاتِ الْخِبْرَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ، مِنْ خَلَالِ
مَا يَتَضَمَّنُهُ الْكِتَابُ مِنْ مَوَاقِفٍ حَيَاتِيَّةٍ وَأَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُعَزِّزُ
الْجَوَانِبِ الْمَعْرِفِيَّةِ وَالْمَهَارِيَّةِ.

وَخِتَامًا؛ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَلِيَّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقِبُولَ،
وَأَنْ يُوفِّقَ طَلَبَتَنَا لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ

المُؤْلِفُونَ

12:

الوحدة الأولى : إنشاء العروض التقديمية

الدرس الأول : تصميم العرض التقديمي 14

الدرس الثاني : إدراج الصوت والفيديو إلى العرض التقديمي 27

الدرس الثالث : التأثيرات الحركية والانتقالية 36

الدرس الرابع : إرشادات العرض التقديمي 47

الدرس الخامس : الإبحار عبر الإنترنيت 59

58: الوحدة الثانية : الإبحار عبر الإنترنيت

الدرس الأول : خدمات شبكة الإنترنيت 74

الدرس الثاني : البحث في الواقع الإلكتروني 80

الدرس الثالث : موقع المعرفة في الإنترنيت 88

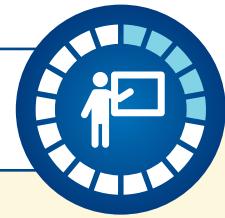
الدرس الرابع : المعلومات الموثوقة 96

إنشاء العرض التقديميّة



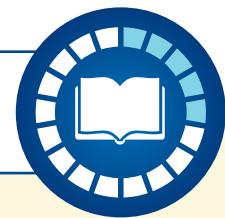
هل فَكَرْتَ يَوْمًا بِإِنْشَاءِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ حَوْلَ زِيَارَةِ قُمْتَ بِهَا؛ لِتَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؟ تَعَالَ مَعَنَا فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ لِنَسْتَخْدِمَ بَرْنَامِجَ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، الَّذِي سَنَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى إِنْشَاءِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَكَيْفِيَّةِ إِدْرَاجِ الصُّورِ، وَالنُّصُوصِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالْفِيُوْهَاتِ وَالْتَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ وَالْأَنْتِقَالِيَّةِ لِلشَّرَائِحِ. كَمَا سَنَتَعَرَّفُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْإِرْشَادَاتِ لِإِعْدَادِ وَتَقْدِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟



- إِدْرَاجِ الفِيْدِيُو فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ (Animations).
- التَّأْثِيرَاتِ الْاِنْتِقَالِيَّةِ (Transitions).
- مَرْحَلَةِ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- مَرْحَلَةِ تَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- اسْتِخْدَامَاتِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- التَّعَامُلِ مَعَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- مَفْهُومِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint).
- مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيْسَةِ لِبَرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- تَخْطِيطِ شَرِيحةِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِضَافَةِ مُحتَوَى إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- حِفْظِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- إِدْرَاجِ الْأَصْوَاتِ فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

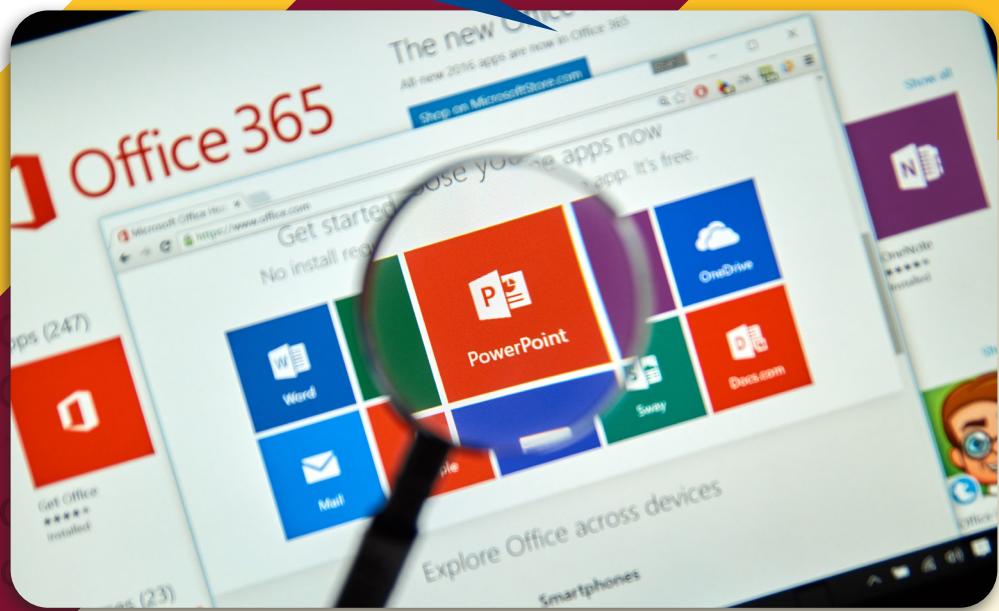
مَوَاضِيعُ الْوَحْدَةِ



تَضْمِيمُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيّ

الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

ما اسم البرنامج الظاهر بالصورة؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

الْعُرْوَضُ التَّقْدِيمِيَّةُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



1 أَعْرَفُ مَفْهُومَ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

2 أَفْوَمُ بِتَشْغِيلِ بَرْنَامِجِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

3 أَعْرَفُ مُكَوِّنَاتِ الشَّاشَةِ الرَّئِيْسَةِ لِبَرْنَامِجِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

4 أَفْوَمُ بِتَخْطِيطِ شَرِيحةِ الْعُرْوَضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

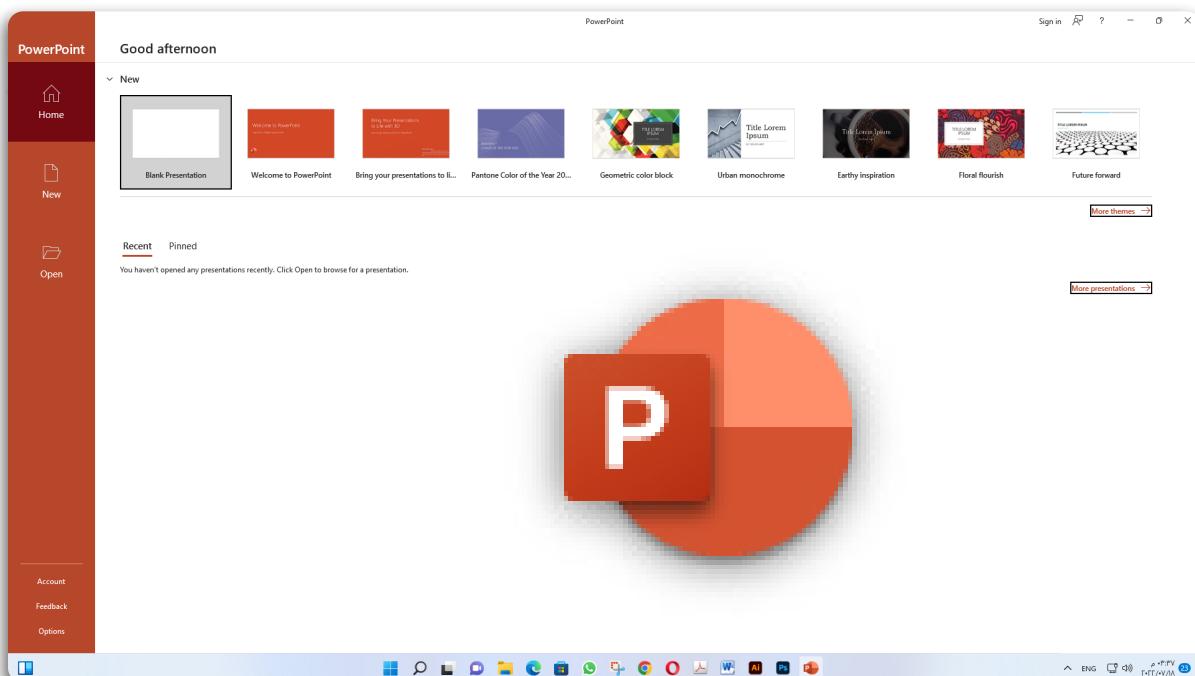
5 أُدْرِجُ النُّصُوصَ وَالصُّورَ إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

• أَسْتَخْدِمُ بَرْنَامِجَ (PowerPoint) لِإِنْشَاءِ وَتَصْمِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

مَفْهُومُ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ



اسْتِخْدَامُ بَرْنَامِجَ حَاسُوبِيَّةٍ خَاصَّةٍ لِلْمَرْجِ بَيْنَ النُّصُوصِ وَالْأَصْوَاتِ وَالصُّورِ وَالْحَرَكَةِ مَعًا، لِتَبْدُو بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَجَذَابٍ.



أولاً: تشغيل برنامج العروض التقديمية (PowerPoint)

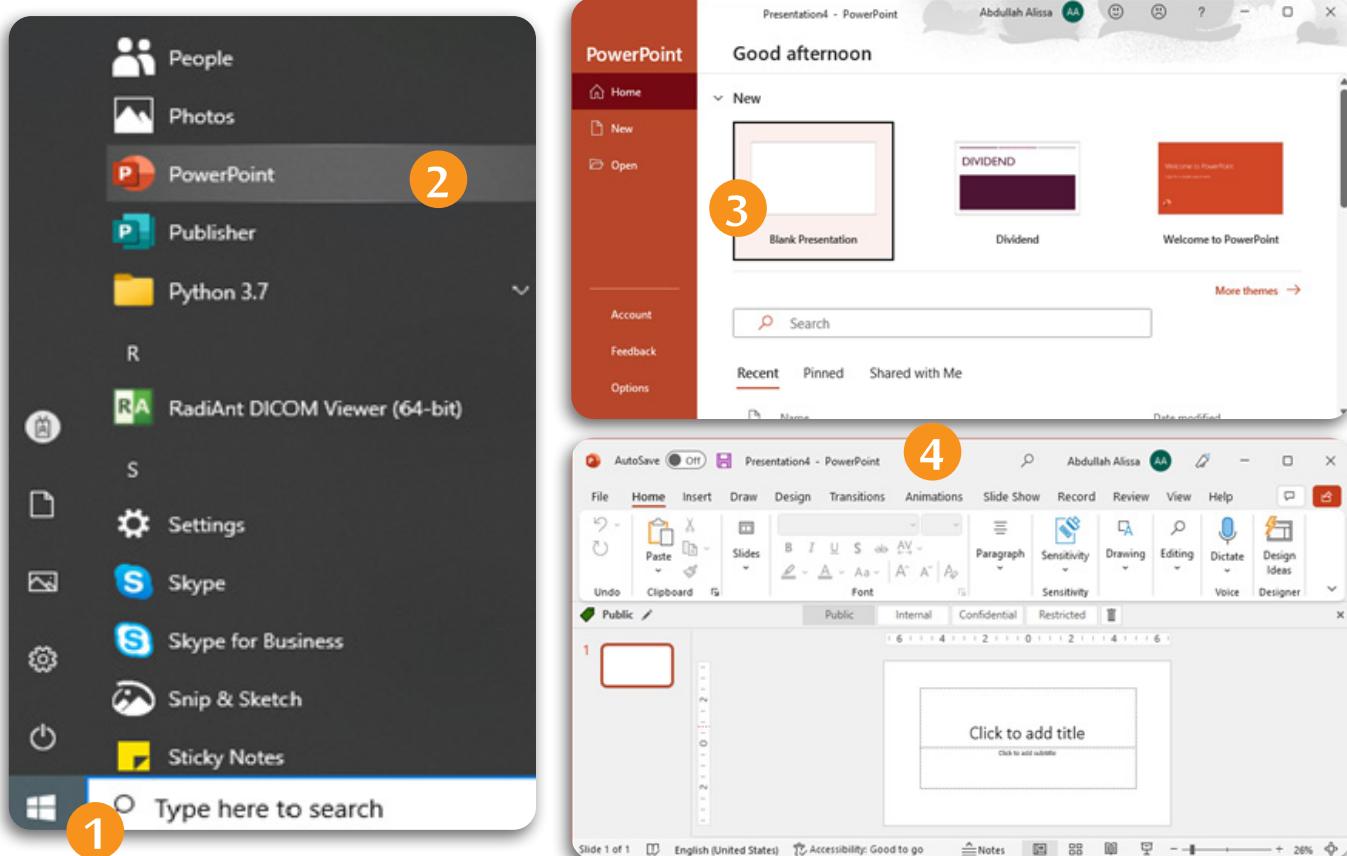
لتشغيل برنامج العروض التقديمية (PowerPoint Microsoft) اتبع الخطوات الآتية:

1 أضغط زر البدء (Windows).

2 أمر الشريط الجانبي للبرامج، ثم اختر (PowerPoint).

3 اختر «عرضًا فارغاً» من الشاشة التي تظهر على (Blank Presentation).

4 سيمك إنشاء عرض تقديمي فارغ.



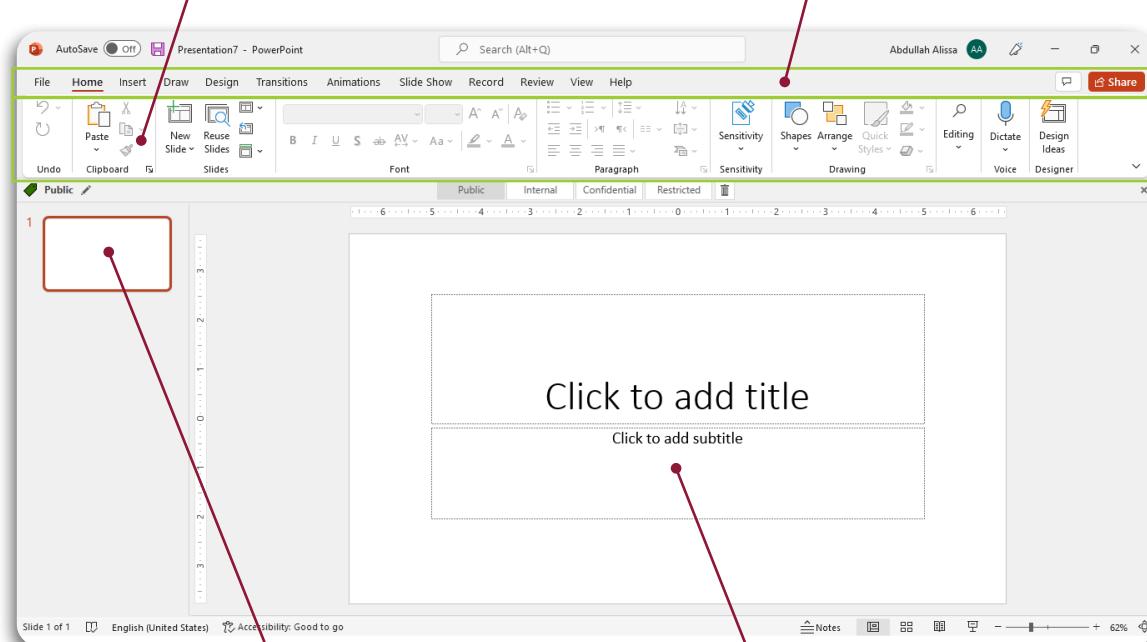
ثانيًا: مكونات الشاشة الرئيسية لبرنامج العرض التقديمي

يحتوي برنامج العرض التقديمي على مجموعة من الأدوات التي يمكن من خلالها إنشاء عروضٍ تقديميةٍ تحتوي على نصوصٍ وصورٍ وأصواتٍ، ومشاركةً لها وعرضها على الآخرين، وتكون النافذة الرئيسية من المكونات الآتية:

شريط الأدوات:

يحتوي على أدوات العمل.

شريط اللوائح:
يحتوي على مجموعات الأوامر المختلفة.



العرض المصغر:

يستخدم في معاينة الشرائط
والتنقل بينها.

منطقة العمل:

يمكن إدراج النصوص
والصور والأصوات فيها.

ثالثاً: تخطيط شريحة العرض التقديمي

قبل البدء بتصميم العرض التقديمي يجب عليك وضع تصوّر عام للعرض من حيث محتواه وطريقة تصميمه وعرضه، مستخدماً الورقة والقلم، وستحاول الإجابة عن الأسئلة الآتية:

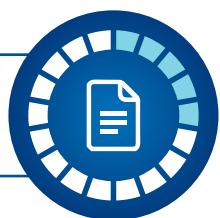
ما عنوان العرض التقديمي؟

ما محتويات كل شريحة؟

كم عدد شرائح التصميم المتوقعة؟



تطبيق عملي



أقوم بالخطيط لإنشاء عرض تقديمي لزيارة متحف قطر الوطني باستخدام الورقة والقلم.

الشريحة 1: عرض نفذناه عنوان زيارتنا لمتحف قطر الوطني

الشريحة 2: مقطع فيديو من زيارة متحف قطر الوطني

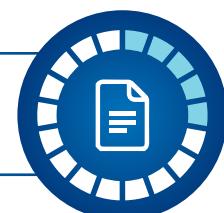
الشريحة 3: محتويات لصفحة معرض مجموعة من صور من محتويات لصفحة مع اهتمامه وهو صاحب كل صورة

الشريحة 4: مقطع فيديو من الانترنت حول متحف قطر الوطني

رابعاً: إضافة محتوى إلى العرض التقديمي

يمكن إدراج مجموعة من العناصر إلى العرض التقديمي، مثل النصوص، والصور، والفيديو، والمقاطع الصوتية.

إدراج النصوص

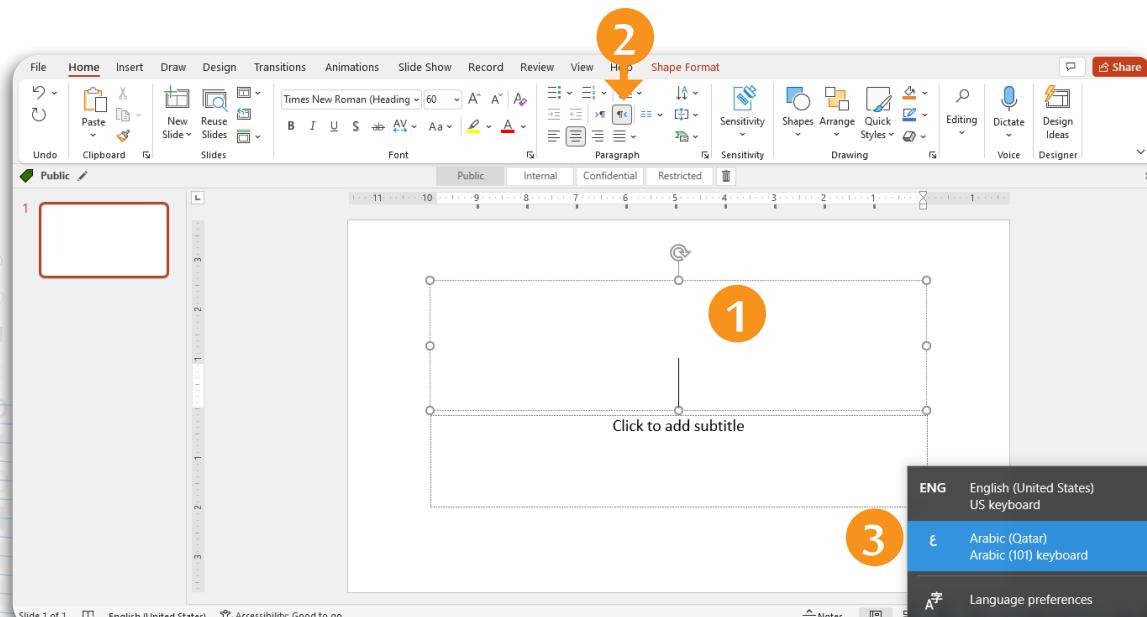


تعد النصوص من أهم العناصر، ويمكن إدراجها من خلال الخطوات الآتية:

خطوات إدراج نص:

- أضفط داخل مربع النص، سيتغير شكل مؤشر النص.
- أغير اتجاه كتابة النص من اليمين إلى اليسار.
- أقوم بتغيير اللغة إلى اللغة العربية.
- أكتب النص (متحف قطر الوطني).

يمكن إجراء التنسيق المناسب على النص كما تعلمت في برنامج (Word)



متاحف قطر الوطني

Click to add subtitle

4

عِنْدَمَا تَضْغَطُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَلَى
نَصِّ الْكِتَابَةِ تَظْهَرُ لَكَ لَوْحَةُ
أَفْكَارِ الْتَّصْمِيمِ، تُساعِدُكَ
عَلَى اخْتِيَارِ بَعْضِ التَّصْمِيمَاتِ
الْمُقْتَرَّةِ لِلْعَرْضِ.

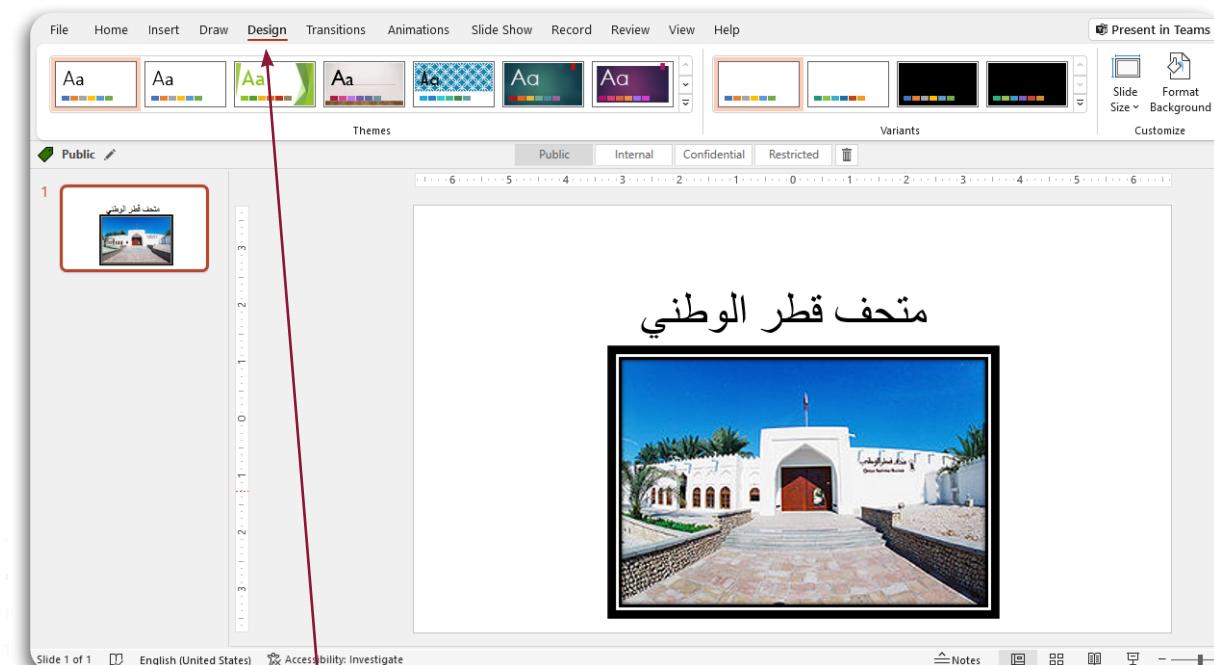
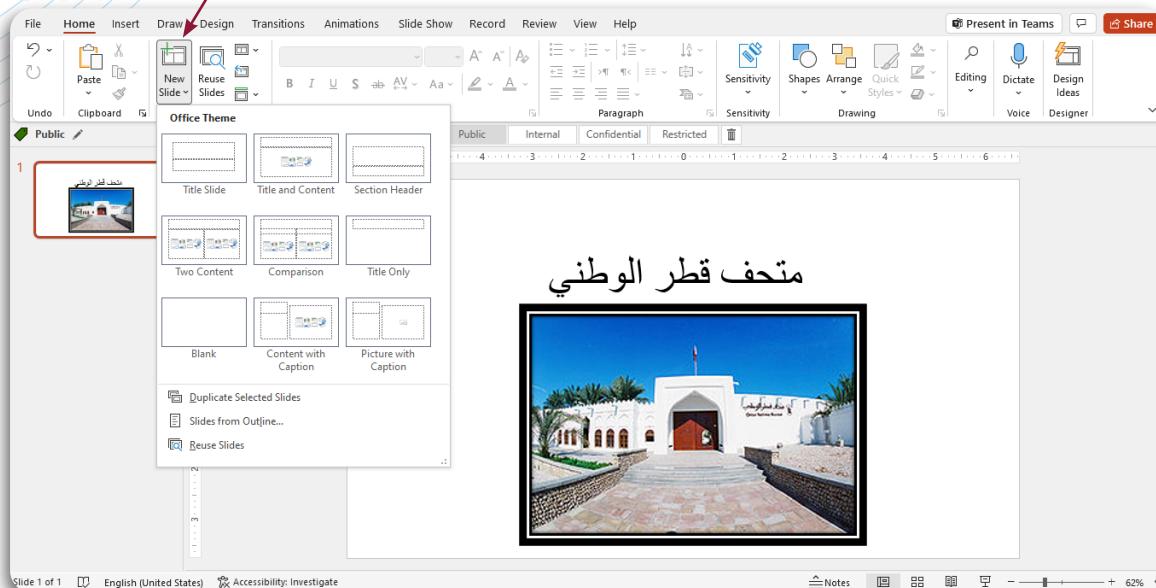
متاحف قطر الوطني

Click to add subtitle

Design Ideas

إِدْرَاجُ شَرِيحةٍ جَدِيدَةٍ

يُمْكِنُ إِدْرَاجُ شَرِيحةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ الْخَيَارِ (New Slide) مِنْ تَبْوِيبِ (Home)، ثُمَّ اخْتِيَارِ نَوْعِ الشَّرِيحةِ.



تَغْيِيرُ مَظَاهِرِ الشَّرِيحةِ

يُمْكِنُ تَغْيِيرُ مَظَاهِرِ الشَّرِيحةِ مِنْ تَبْوِيبِ (Design)، ثُمَّ اخْتِيَارِ السِّيَمَاتِ (Themes)، ثُمَّ اخْتِرِ التَّنْسِيقَ الْمُنَاسِبَ.

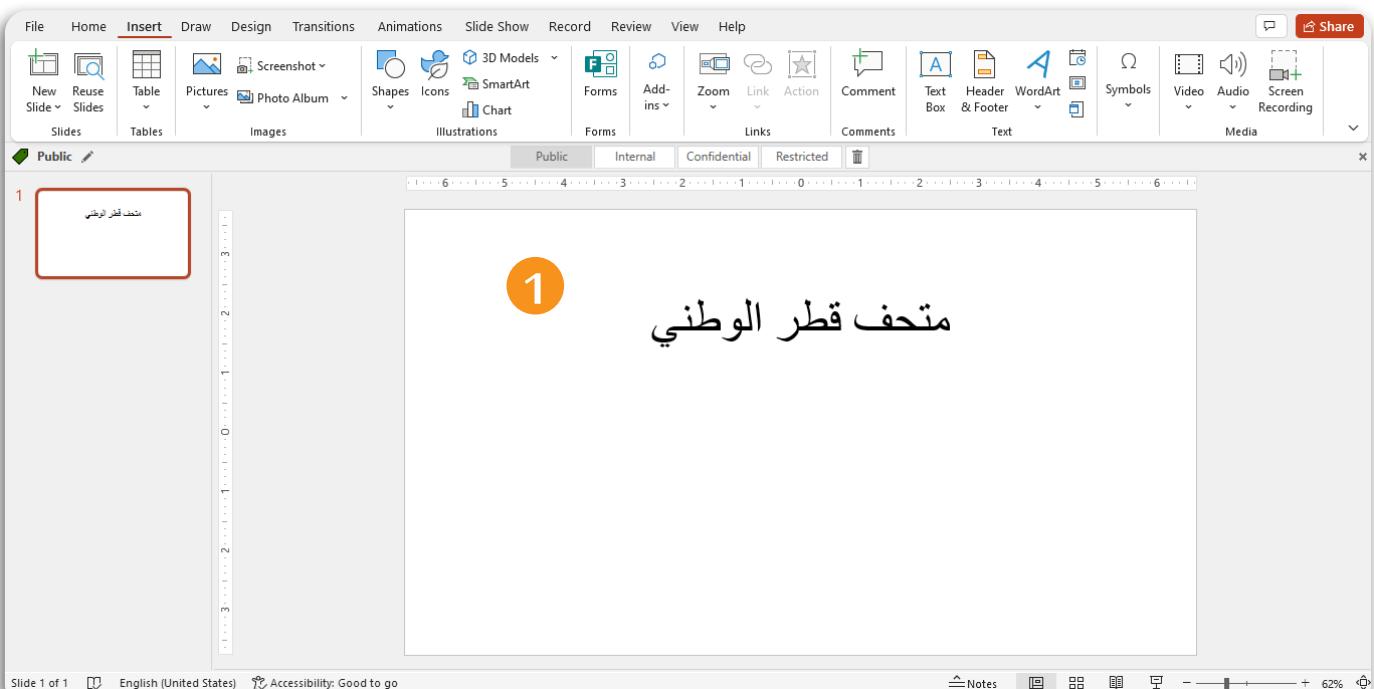
إِدْرَاج الصُّور

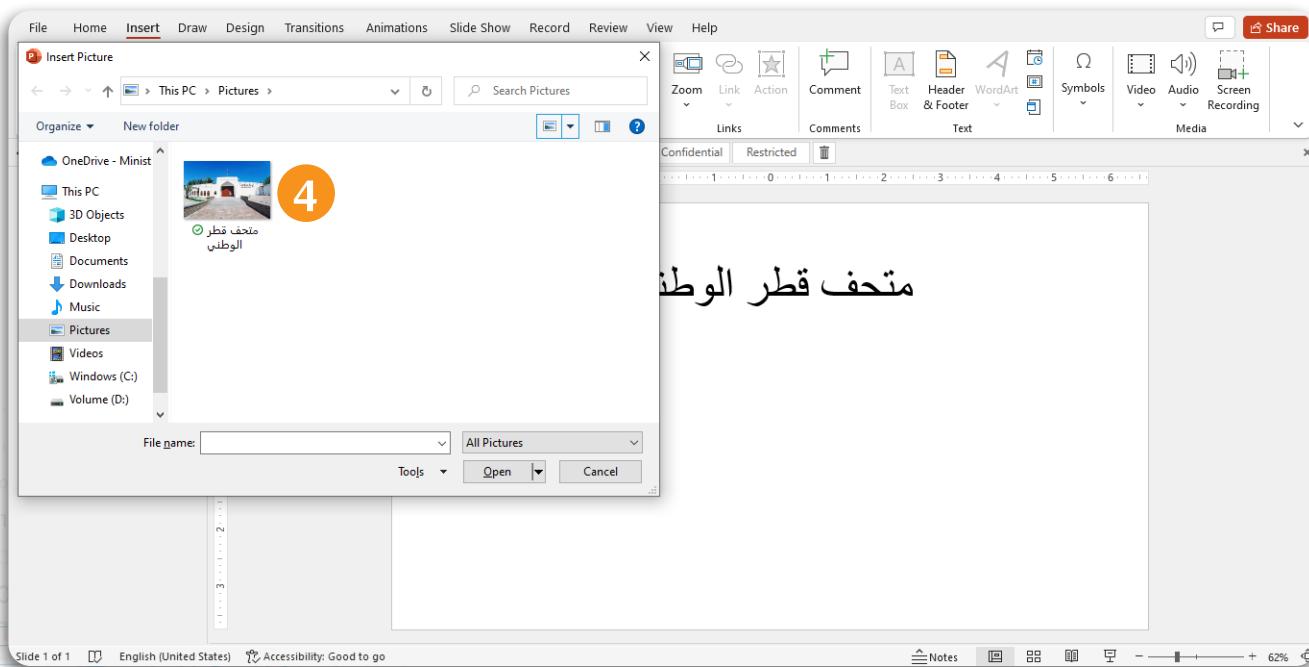
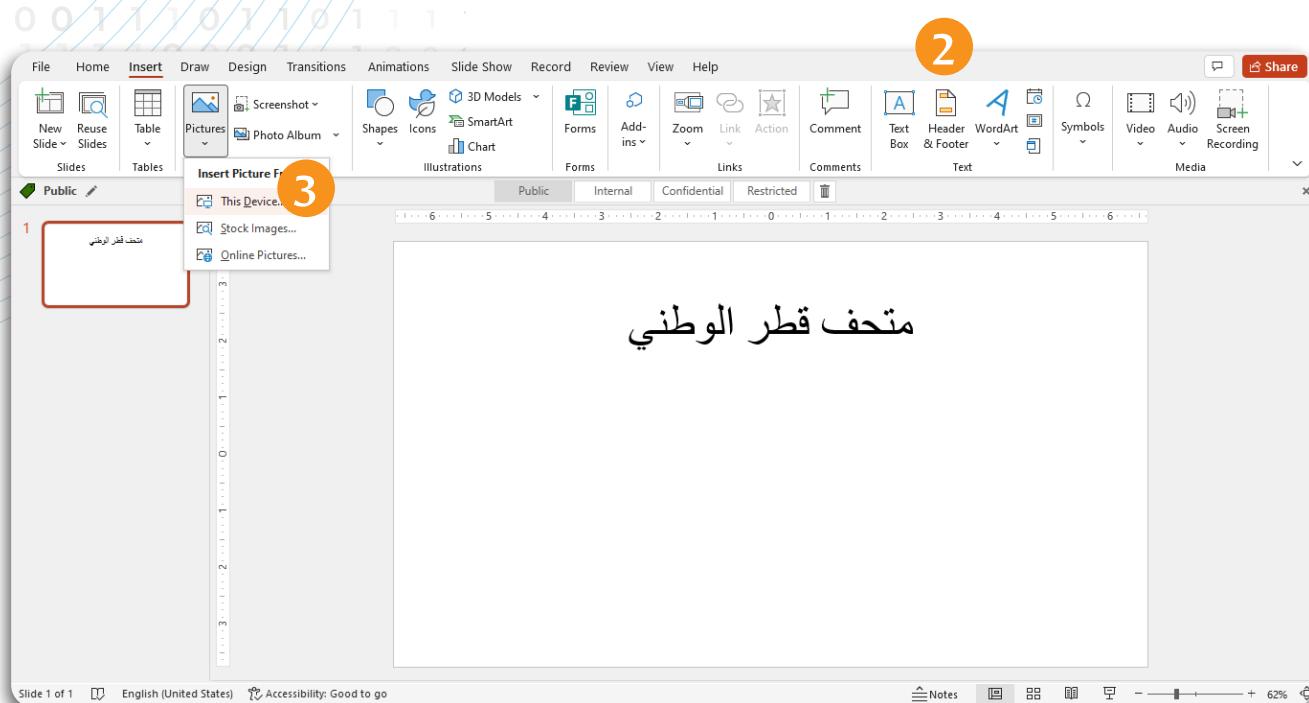


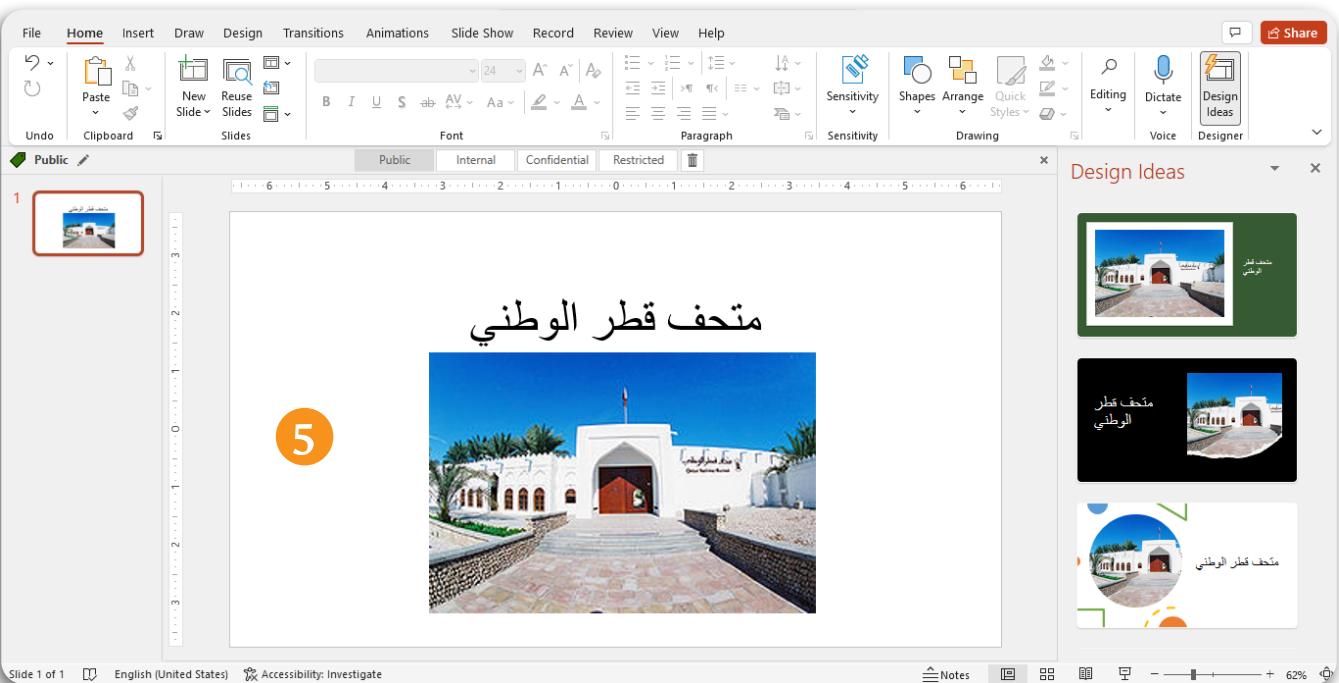
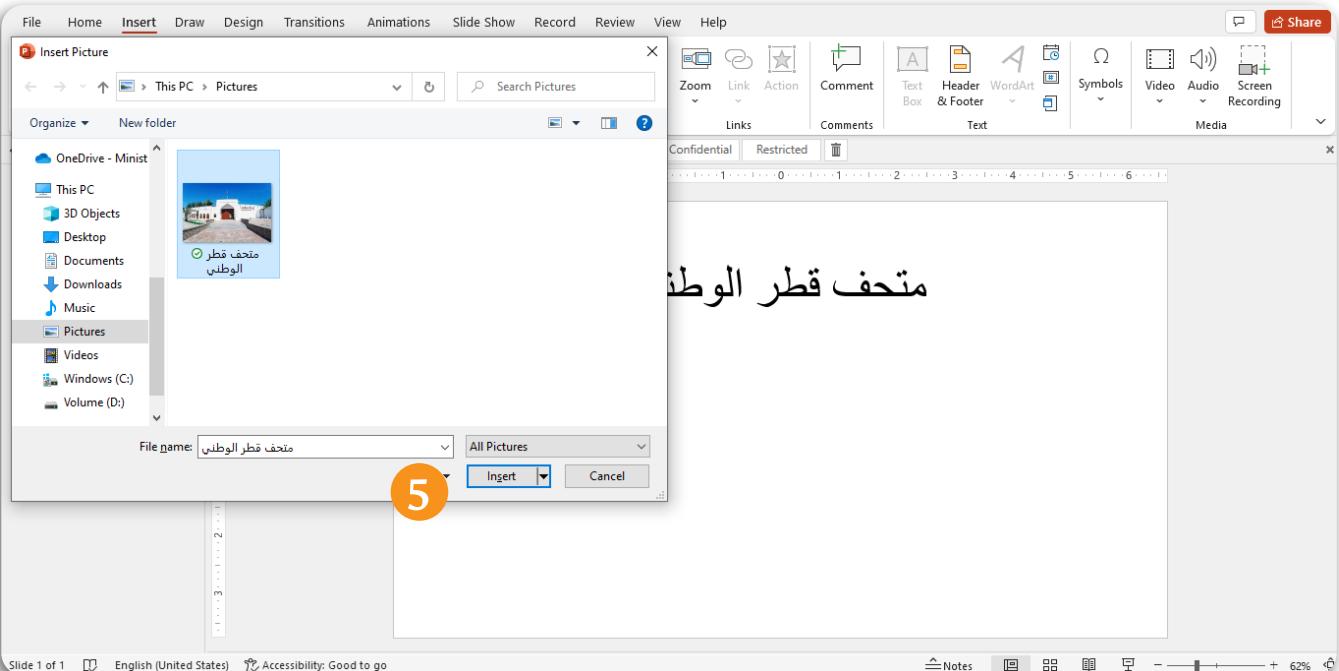
تُعَدُ الصُّور جاذِبَةً وَمُهمَّةً فِي الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَلِإِدْرَاجِهَا فِيهَا أَتْبَعُ
الْخُطُواتِ الْآتِيَّةِ:

خُطُواتُ إِدْرَاجِ صُورَةِ:

1. مِنْ عَلَامَةِ تَبْوِيبِ إِدْرَاجِ (Insert).
2. وَمِنْ مَجْمُوعَةِ الصُّورِ (Pictures) أَخْتَارُ الصُّورَ (Images).
3. تَظْهَرُ لِي قَائِمَةً، أَخْتَارُ مِنْهَا "هَذَا الْجِهاز" (This Device).
4. تَظْهَرُ لِي نافِذَةً إِدْرَاجِ صُورَةِ (Insert Picture)، أَحَدُدُ الصُّورَةَ الَّتِي أُرِيدُ إِدْرَاجَهَا. وَلْتَكُنْ صُورَةً (مُتَحَفٌ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ).
5. أَضْغَطُ إِدْرَاجِ (Insert) لِيَتَمَّ إِضَافَةُ الصُّورَةِ إِلَى الشَّرِيحَةِ.

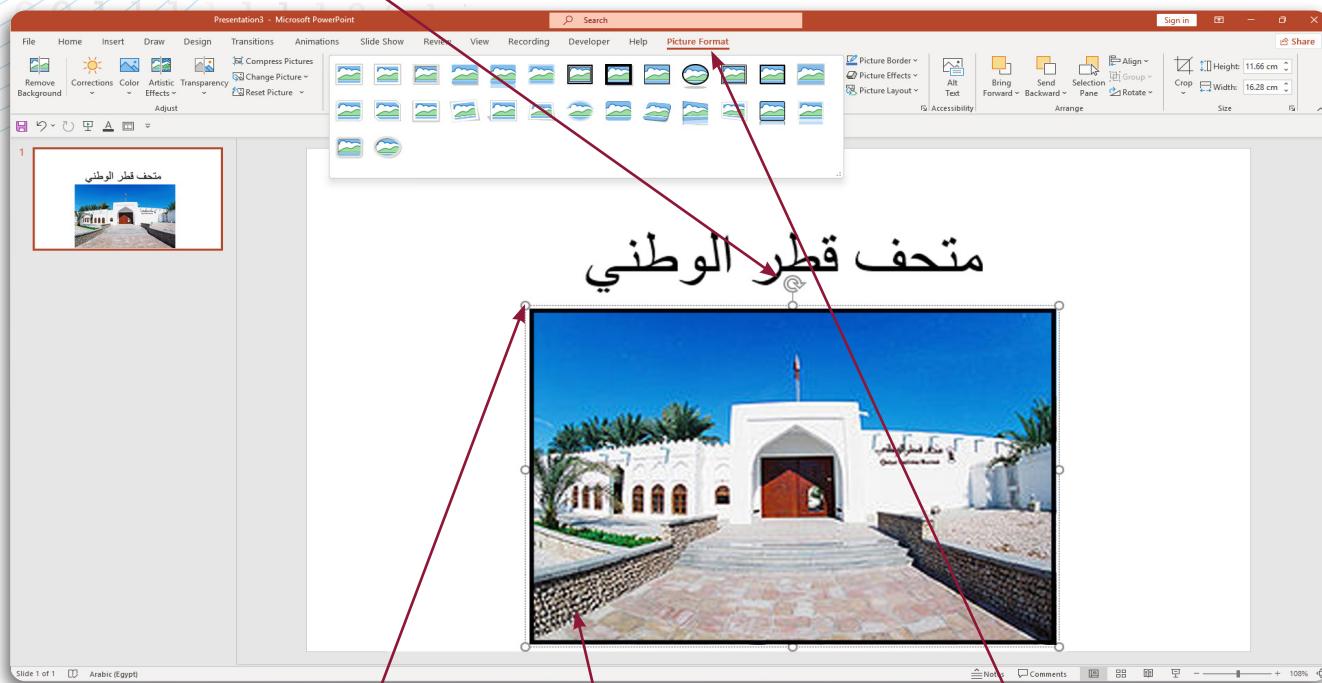






تَدْوِيرُ الصُّورَةِ

أَسْتَطِيعُ تَدْوِيرَ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ السَّهْمِ
الْمُسْتَدِيرِ الْمَوْجُودِ أَعْلَى الصُّورَةِ.



تَغْيِيرُ حَجْمِ الصُّورَةِ

لِتَغْيِيرِ حَجْمِ الصُّورَةِ، أَحْرِكُ مُؤَشِّرَ
الْفَأْرَةَ إِلَى أَيِّ زَوْيَةٍ مِنْ زَوَاياِ الصُّورَةِ،
ثُمَّ أَسْحَبُ الْمُؤَشِّرَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى
الْحَجْمِ الْمُنَاسِبِ.

تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ

يُمْكِنُ تَغْيِيرُ نَمَطِ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ
الْتَّبُوِيبِ (Picture Format) الَّذِي
يَظْهَرُ عَنِ اخْتِيَارِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ
النَّمَطَ الَّذِي أَرِيدُ.

نَقلُ الصُّورَةِ

لِنَقْلِ الصُّورَةِ، أَضْغَطُ بَاسْتِمْرَارٍ
عَلَى الصُّورَةِ حَتَّى يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْمُؤَشِّرِ
إِلَى الشَّكْلِ ثُمَّ أَسْحَبُ الصُّورَةَ
إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ.

خامساً: حفظ العرض التقديمي

بعد إنشاء العرض التقديمي، يجب علينا حفظه؛ لنتمكّن من الوصول إليه لاحقاً، ولحفظ الملف، كما تعلمت سابقاً في برنامج معالج النصوص (Microsoft Word) أتبع الخطوات الآتية:

خطوات حفظ العرض التقديمي:

1 من علامة تبويب ملف (File)، اختر الحفظ باسم (Save as).

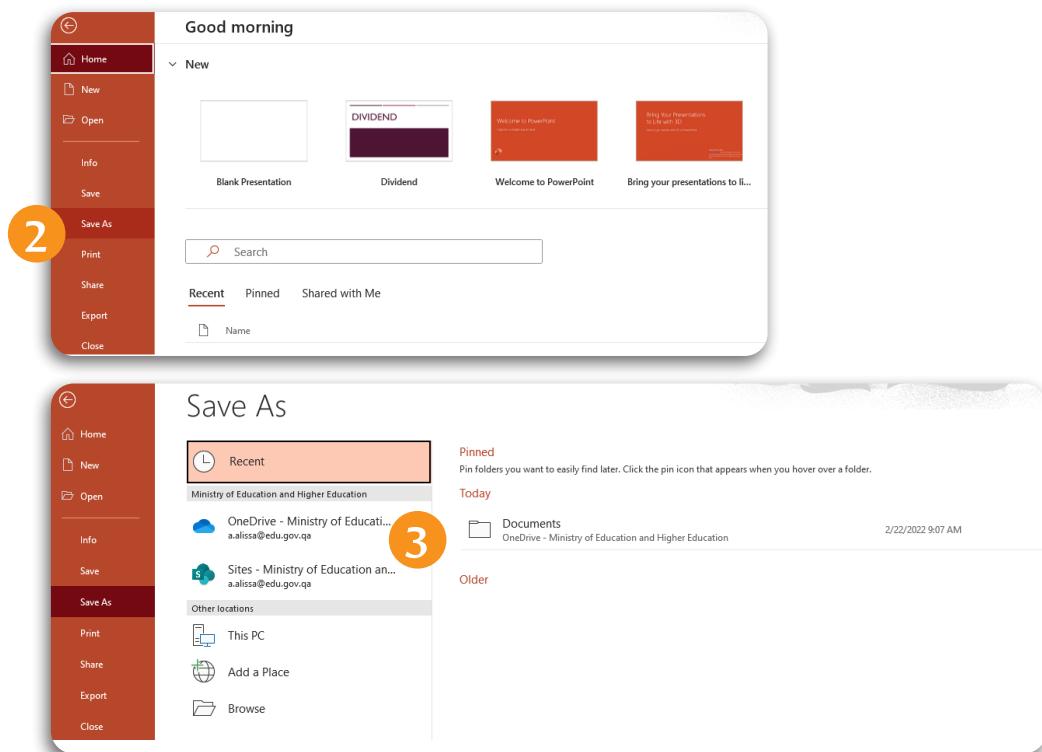
2 أضغط ضغطاً مزدوجاً على "هذا الحاسوب" (This PC).

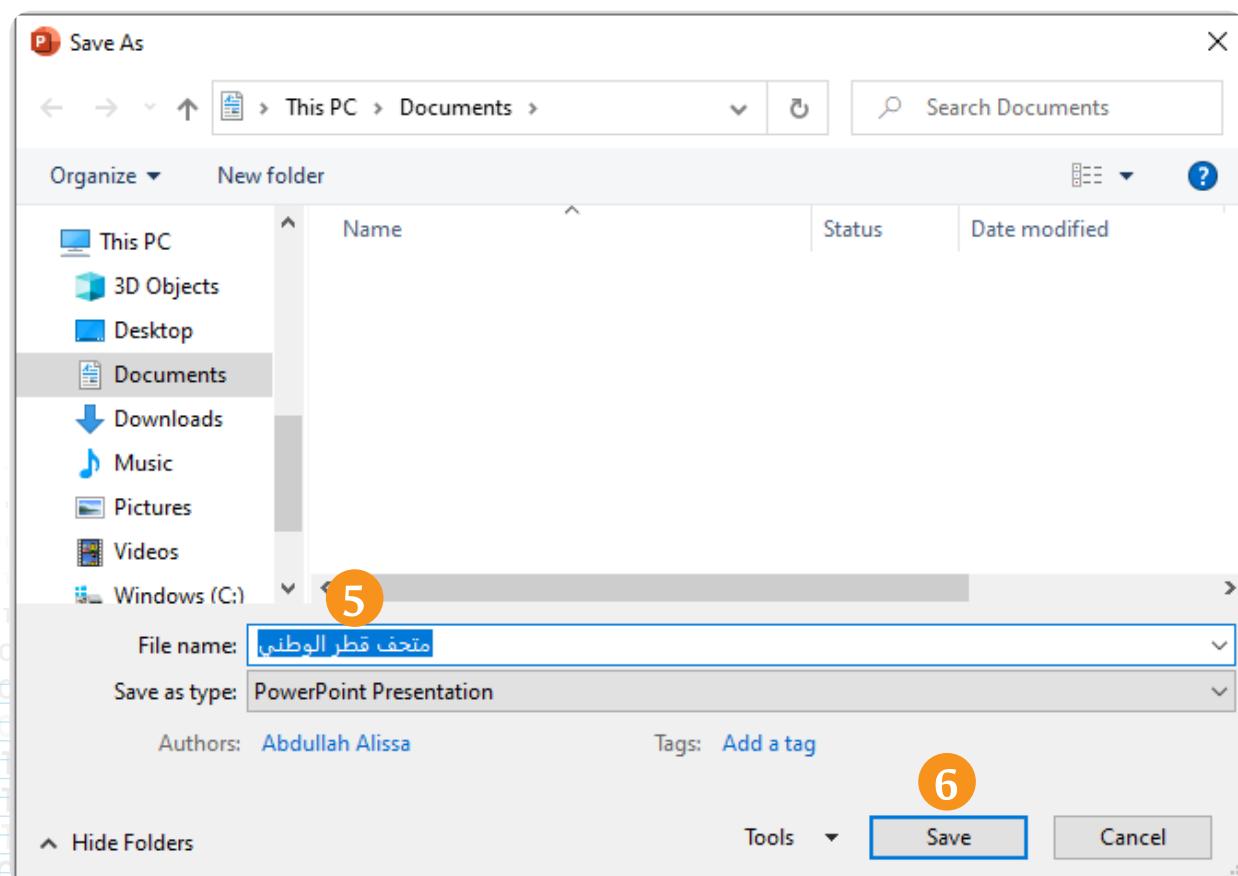
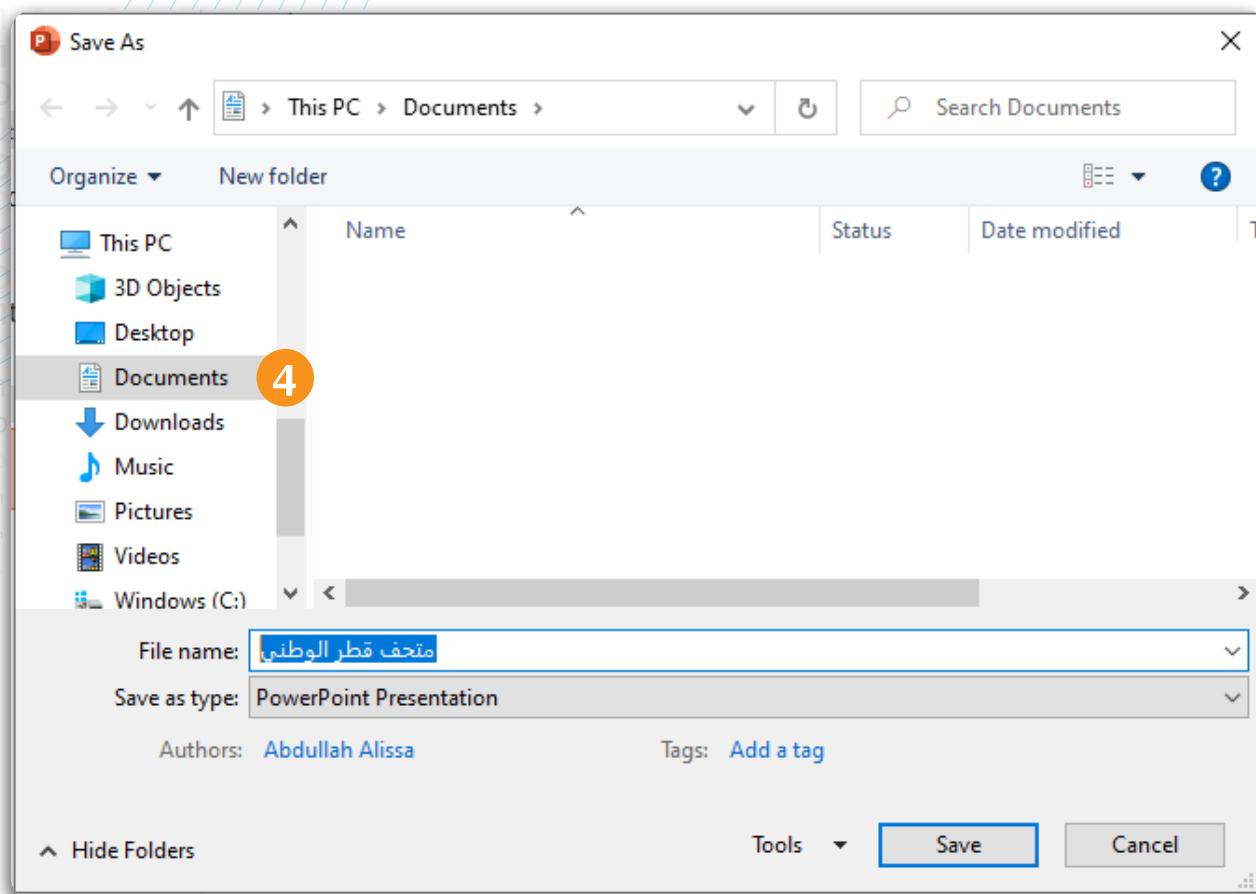
3 من نافذة (Save as) أحدد مكان حفظ الملف، ولتكن "المستندات" (Documents).

4 أكتب اسم الملف في مربع "اسم الملف" (File name) ولتكن "متحف قطر الوطني".

5 (من الأفضل اختيار اسم للملف يتناسب مع المحتوى).

6 أضغط زر الحفظ (Save).







١ أكْمِلُ الفَرَاغَاتِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِيهَا مِنَ الصُّندُوقِ (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ):



Insert

PowerPoint

Picture format

Save as

- < يُسْتَخْدِمُ بَرْنَامِجُ لِإِنْشَاءِ وَتَصْمِيمِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.
- < لِحِفْظِ مَلَفِّ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ نَسْتَخْدِمُ الْأَمْرِ
- < لِإِدْرَاجِ صُورَةٍ إِلَى شَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَخْتَارُ التَّبْوِيبَ
- < لِتَغْيِيرِ النَّمَطِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ أَخْتَارُ التَّبْوِيبَ

٢ أَصِلُّ الْعَمَلِيَّاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْتَّبْوِيبِ الْمُنَاسِبِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ: (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِالْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ):

File

١ تَعْدِيلُ مَظَاهِرِ الشَّرِيحَةِ

Home

٢ حَفْظُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

Insert

٣ إِدْرَاجُ شَرِيحَةٍ جَدِيدَةٍ

Design

٤ إِدْرَاجُ صُورَةٍ



٣ طلب مبنيٍّ على إعداد عرضٍ تقديميٍّ حولَ ملائِك كأسِ العالمِ 2022 في قطر، سأقومُ برسِمِ تصوُّري عَلَى الورقِ، مُتَبَعًا الإجراءاتِ الآتِيَّةَ:

- < أحَدِّدُ عنوانَ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- < أحَدِّدُ عَدَدَ الشَّرَائِعِ.
- < أحَدِّدُ مُحتَوِيَّاتِ كُلِّ شَرِيحةٍ.



٤ سأقوم بإنشاء عرضٍ تدريسيٍّ حول (مَلَاعِبُ قَطَرِ 2022) مُسْتَعِينًا بالصُورِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلَاعِبِ قَطَرَ بَعْدَ تَحْمِيلِهَا مِنَ الْإِنْتَرْنَتِ، ثُمَّ أُنْفِذُ ما يَأْتِي:

١- في الشَّرِيحةِ الْأُولَى:

- < أُضِيفُ الْعُنْوَانَ (مَلَاعِبُ قَطَرِ 2022).
- < أُضِيفُ اسْمِي أَسْفَلَ الْعُنْوَانَ.
- < أُغَيِّرُ مَظْهَرَ الشَّرِيحةِ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



٢- أُدْرِجُ شَرِيحةً لِكُلِّ مَلْعَبٍ مِنْ مَلَاعِبِ قَطَرَ، وَفِي كُلِّ شَرِيحةٍ أُضِيفُ اسْمَ الْمَلْعَبِ وَصُورَةَ لِلْمَلْعَبِ.

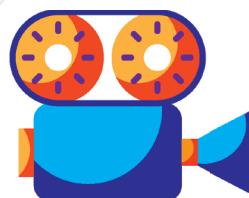


٣- أُنْسِقُ الصُورَ وَالنَّصوصَ حَسَبَ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

إِدْرَاجُ الصَّوْتِ وَالْفِيデِيُو إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

الدَّرْسُ
الثَّانِي

أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.



متحف قطر الوطني



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

تَسْجِيلُ الصَّوْتِ
مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ
مَقْطَعٌ فيديُو



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



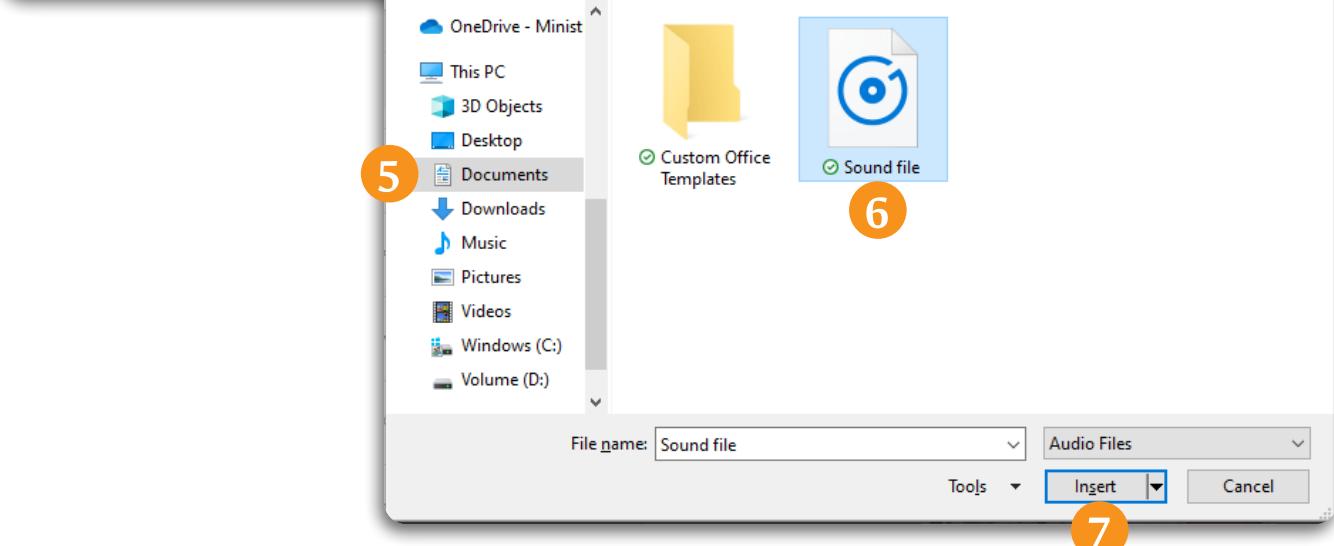
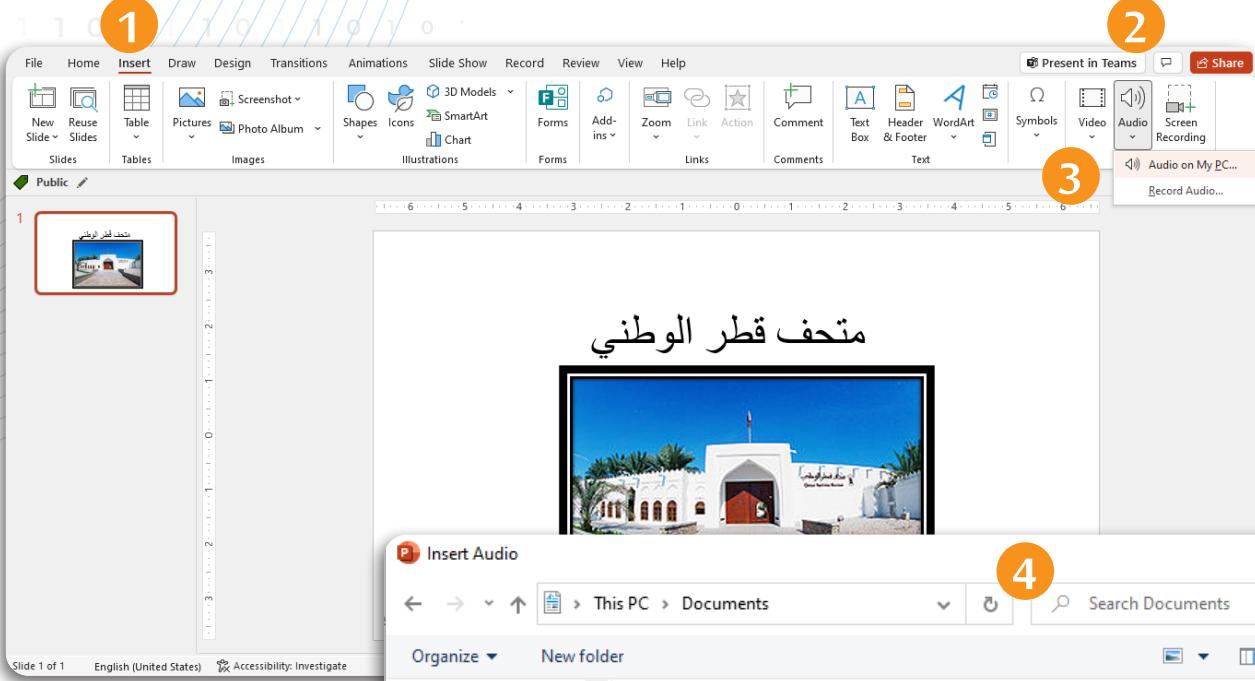
- أُدْرِجْ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- أُدْرِجْ مَقْطَعَ فيديُو إِلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

أولاً: إدراج الأصوات إلى العروض التقديمية

تعرفت سابقاً أن العرض التقديمي تحتوي على نصوص وصور، كما يمكن أن تحتوي على الأصوات ومقاطع الفيديو. ولإدراج مقطع صوتي نتبع الخطوات الآتية:

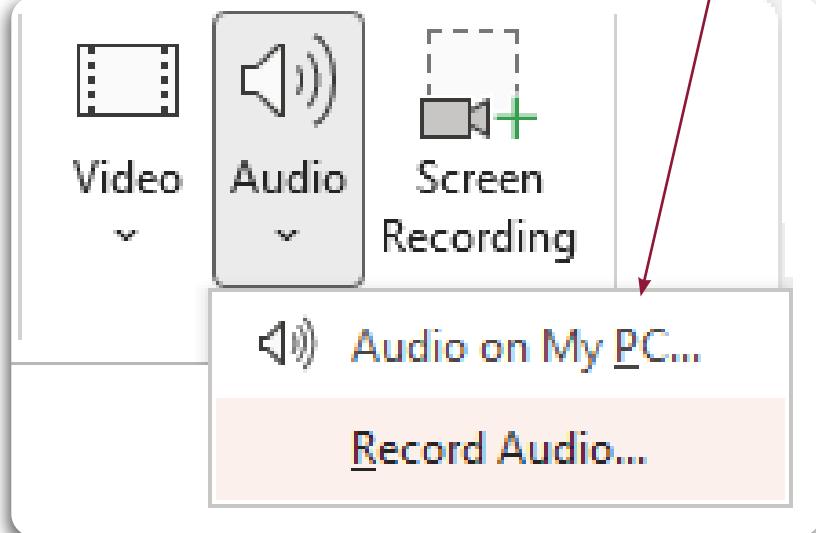
خطوات إدراج مقطع صوتي:

- 1 أحدد الشريحة التي سأضيف الملف الصوتي لها.
- 2 من تبويب إدراج (Insert) ومن مجموعة وسائل (Media)، أختار الصوت (Audio).
- 3 أختار من القائمة صوتاً من ملف (Audio on My PC) لظهور نافذة إدراج الصوت (Insert Audio).
- 4 أحدد مكان تخزين الملف الصوتي، ول يكن في المستندات (Documents).
- 5 ثم أحدد الملف الصوتي الذي سأضيفه (Sound File).
- 6 أضغط إدراج (Insert).
- 7 ليأسمع المقطع الصوتي يمكنني الضغط على زر التشغيل (Play) من أيقونة السماعة التي ستظهر على الشريحة.
- 8

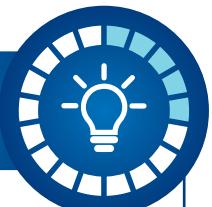


تَسْجِيلُ الصَّوْتِ

يُمْكِنُكَ تَسْجِيلُ الْمَلَفِ الصَّوْتِيِّ بِصَوْتِكَ وَإِدْرَاجُهُ دَاخِلَ الشَّرِيحةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ تَسْجِيلُ الصَّوْتِ (Record Audio).



فِكْرَةٌ تُهِمُّكَ



يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِشَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ لِتَحْمِيلِ الْمَلَفَاتِ الصَّوْتِيَّةِ، مِثْلُ أَصْوَاتِ الْحَيَوانَاتِ وَالْطَّيُورِ، وَالْمُؤَثِّراتِ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ، ثُمَّ إِدْرَاجُهَا دَاخِلَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

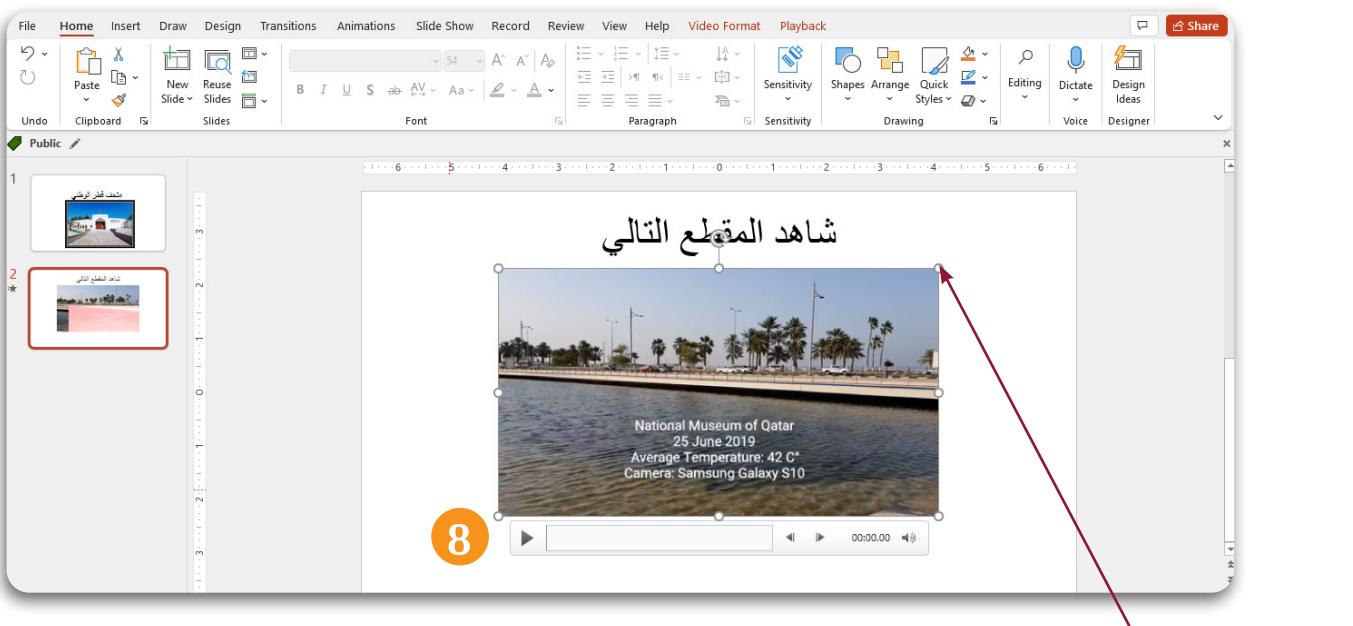
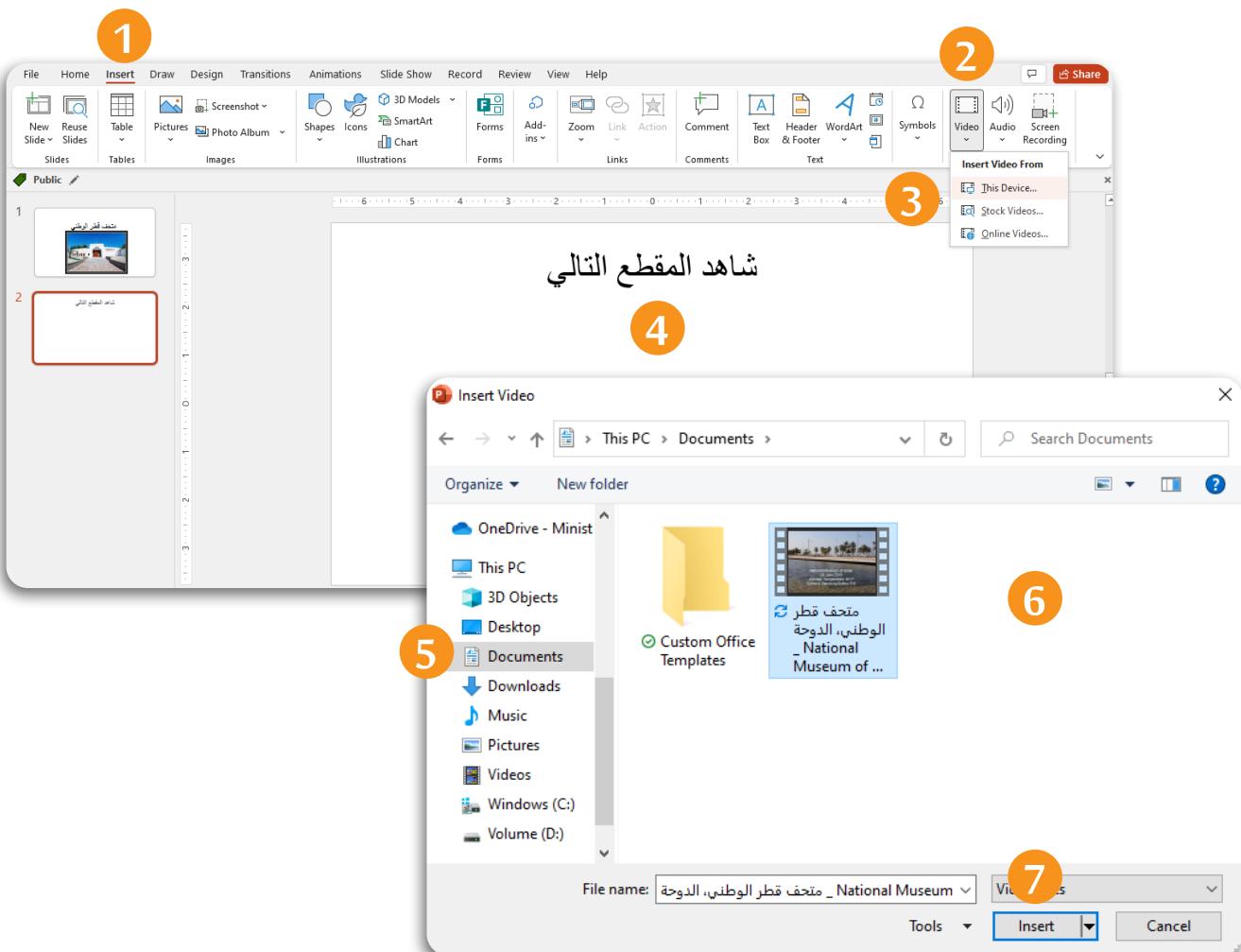
ثانيًا: إدراج الفيديو إلى العرض التقديمي

يمكن إضافة مقاطع الفيديو إلى العروض التقديمية من المقاطع المخزنة على جهاز الكمبيوتر، أو من خلال مواقع على الإنترنت، ويمكن إضافة ثلاثة أنواع من الفيديوهات:

- 1- مقاطع فيديو مخزنة على جهازك (...This Device).
- 2- مقاطع فيديو من المكتبة (Stock Video).
- 3- مقاطع فيديو من الإنترنت (Online Videos).

وللإدراج مقاطع الفيديو، أتبع الخطوات الآتية:

- 1 إدراج مقطع فيديو مخزن على جهازي أدرج شريحة جديدة لإضافة الفيديو داخلها.
- 2 من تبويب إدراج (Insert) ومن مجموعة وسائل (Media)، اختر فيديو (Video).
- 3 من القائمة التي تظهر أختار "هذا الجهاز" (This Device) لظهور نافذة إدراج الفيديو (Insert Video).
- 4 أحدد مكان تخزين الفيديو، وليكن في المستندات (Docu-ments).
- 5 ثم أحدد الفيديو الذي سأضيفه.
- 6 أضغط "إدراج" (Insert).
- 7 سيظهر الفيديو داخل الشريحة.
- 8



تَغْيِيرُ حَجْمِ الْفِيْدِيُو

أَضْعُّ مُؤَشِّرَ الْفَأْرَةَ عَلَى أَحَدِ زُوَايَا الْفِيْدِيُو، ثُمَّ أَضْغَطُهُ وَأَسْحَبُ الْمُؤَشِّرَ حَتَّى يَصِلَّ إِلَى الْحَجْمِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَحَرِّرُ زِرَّ الْفَأْرَةَ.

إِدْرَاجْ مَقْطُعٍ فِي دِيُوْمِنَ الْمَكْتَبَةِ

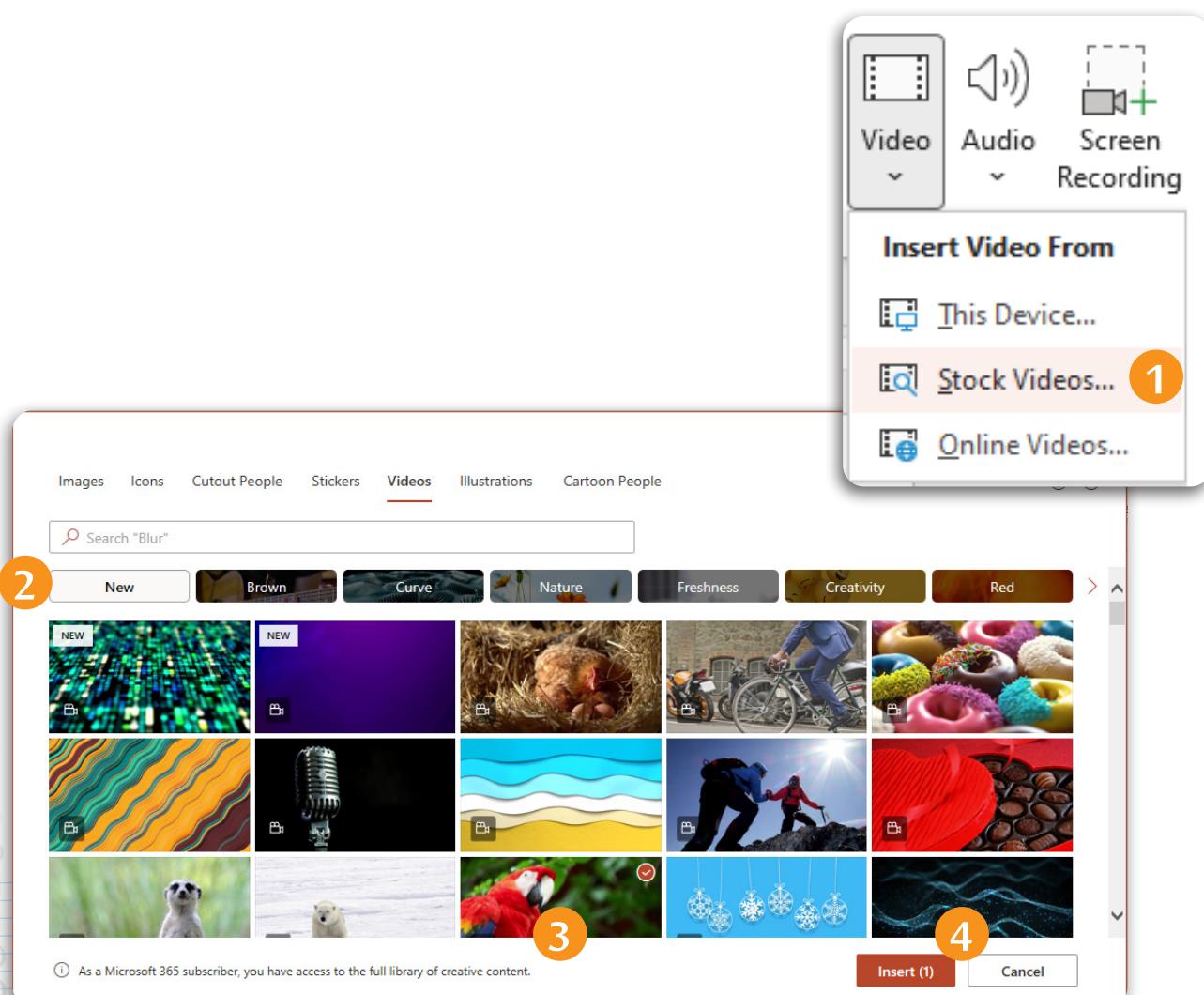
1 أَتَبْعِيُ الْخُطُوَاتِ السَّابِقَةَ نَفْسَهَا، مَعَ اخْتِيَارِ (Stock Video) مِنَ الْقَائِمَةِ الْمُنْسَدِلَةِ مِنْ (Video).

2 أَحْدِدُ مَجَالَ الْفِيَدِيُو الَّذِي أَرْغَبُ بِإِضَافَتِهِ.

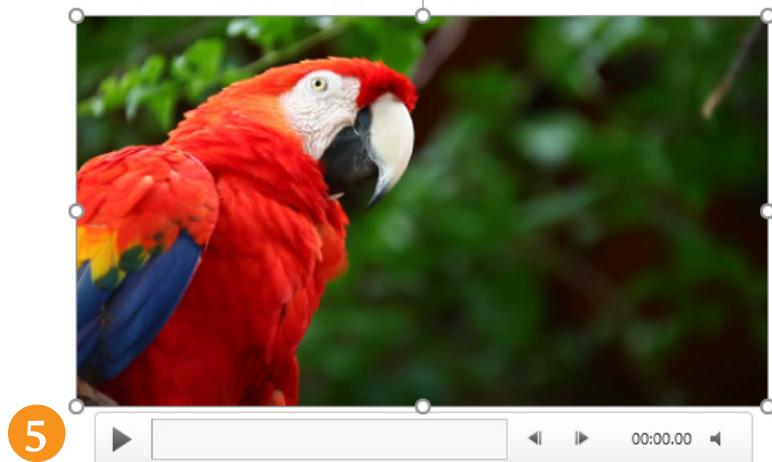
3 أَخْتَارُ الْفِيَدِيُو الَّذِي أَرْغَبُ بِإِدْرَاجِهِ مِنْ مَكْتَبَةِ الْفِيَدِيُوهَاتِ.

4 أَخْتَارُ "إِدْرَاجْ" (insert).

5 يَظْهُرُ الْفِيَدِيُو دَاخِلَ الشَّرِيحةِ.



شاهد المقطع التالي



إِدْرَاجُ مَقْطُوعٍ فِي دِيَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ

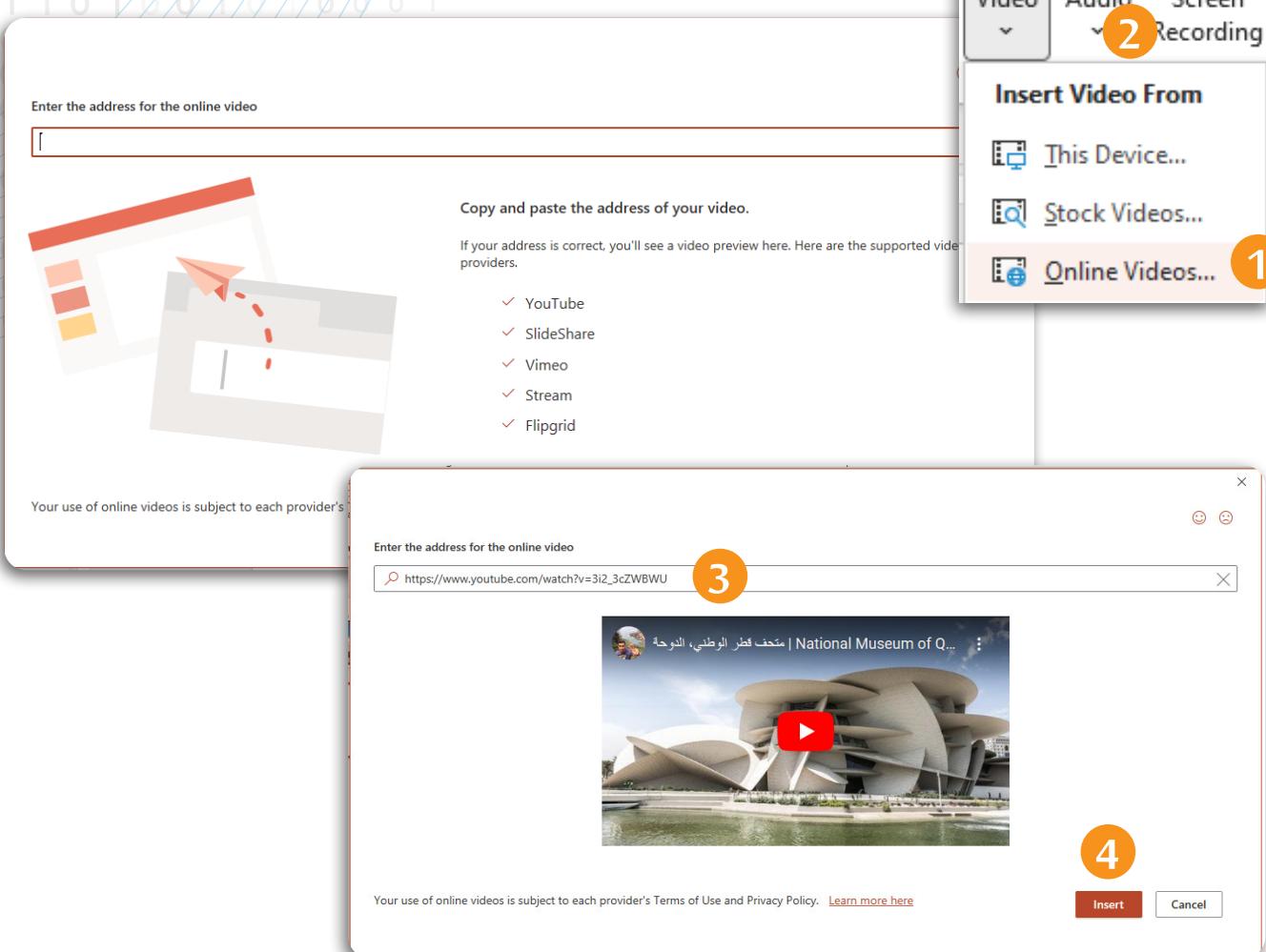
١ أَتَبْعُ الْخُطُوَاتِ السَّابِقَةَ نَفْسَهَا مَعَ اخْتِيَارِ (Online Videos) مِنَ الْقَائِمَةِ الْمُنْسَدِلَةِ مِنْ (Video).

٢ تَظَهَّرُ لِي نَافِذَةٌ تَطْلُبُ إِدْخَالَ رَابِطِ الْفِيَدِيُو الْمُوْجُودِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

٣ أَقْوَمُ بِنَسْخِ الرَّابِطِ مِنْ مَوْقِعِ (YouTube)، وَأَلْصِقُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.

٤ أَخْتَارُ "إِدْرَاج" (insert).

٥ يَظَهُرُ لِي الْفِيَدِيُو دَاخِلَ الشَّرِيحةِ.





١ أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها من الصندوق:
(يمكن الاستعانة بجهاز الحاسوب للتحقق من صحة الإجابة)

Insert

مقطع فيديو

حجم الفيديو

مقطع صوتي

- < يمكن أن تحتوي شريحة العرض التقديمي على أو
- < يمكن التحكم ب..... داخل شريحة العرض التقديمي.
- < لإدراج ملف صوتي أو فيديو نستخدم التبديل

٢ أصل بين الأوامر الآتية ووظيفتها كلي منها، بكتابة الرقم المناسب في المكان المخصص:

(يمكن الاستعانة بالحاسوب للتحقق من صحة الإجابة):

تسجيل الصوت

Stock videos 1

فيديو من الإنترت

Audio On My PC 2

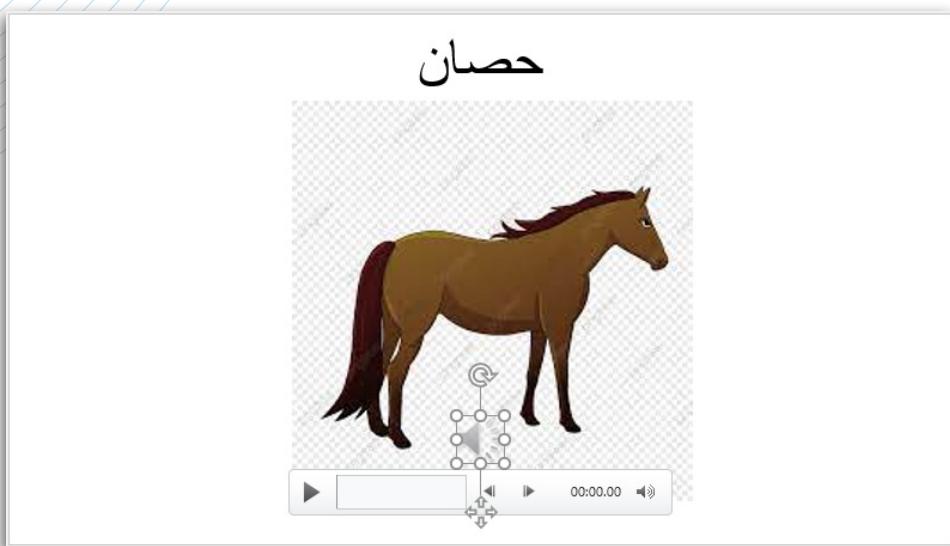
ملف صوتي على حاسوبي

Online Video 3

فيديو من مكتبة

Record Sound 4

3 أُنشئ عرضاً تقدّمياً يحتوي على أربع شرائط، تحتوي كل شريحة على اسم وصورة لحيوان، وملف صوتي يمثل صوت الحيوان.



(يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنٍت لتحميل الصور والملفات الصوتية المطلوبة)

4 أصمّ عرضاً تقدّمياً حول مكتبة قطر الوطنية، يحتوي على فيديو تعريفي بالمكتبة، وأهم الخدمات التي تقدّمها المكتبة:

- < الشريحة الأولى: العنوان (مكتبة قطر الوطنية).
- < الشريحة الثانية: فيديو تعريفي بالمكتبة.
- < الشريحة الثالثة: أهم الخدمات التي تقدّمها المكتبة (الحصول على عضوية، استعارة الكتب، المصادر الإلكترونية).

(يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنٍت لتحميل الصور والملفات الصوتية المطلوبة)

التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ وَالْأَنْتِقَالِيَّةُ

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

كَيْفَ يُمْكِنُنَا إِضَافَةُ التَّأْثِيرَاتِ
الْحَرَكِيَّةِ عَلَى الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

تَأْثِيرَاتُ حَرَكِيَّةٍ

تَأْثِيرَاتُ اِنْتِقَالِيَّةٍ

زَمْنُ الْحَرَكَةِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



1 أَقْوَمُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتٍ حَرَكِيَّةٍ لِلْعَرْضِ
الْتَّقْدِيمِيِّ.

2 أَقْوَمُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتٍ اِنْتِقَالِيَّةٍ لِلْعَرْضِ
الْتَّقْدِيمِيِّ.

لِجَعْلِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَكْثَرَ جَاذِبَيَّةً وَحَيَوَيَّةً، يُمْكِنُ إِضَافَةً مُؤَثِّرَاتٍ مَرْئِيَّةً وَحَرَكِيَّةً لِمُكَوِّنَاتٍ وَشَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ وَهِيَ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ وَالْتَّأْثِيرَاتُ الْأَنْتِقَالِيَّةُ.

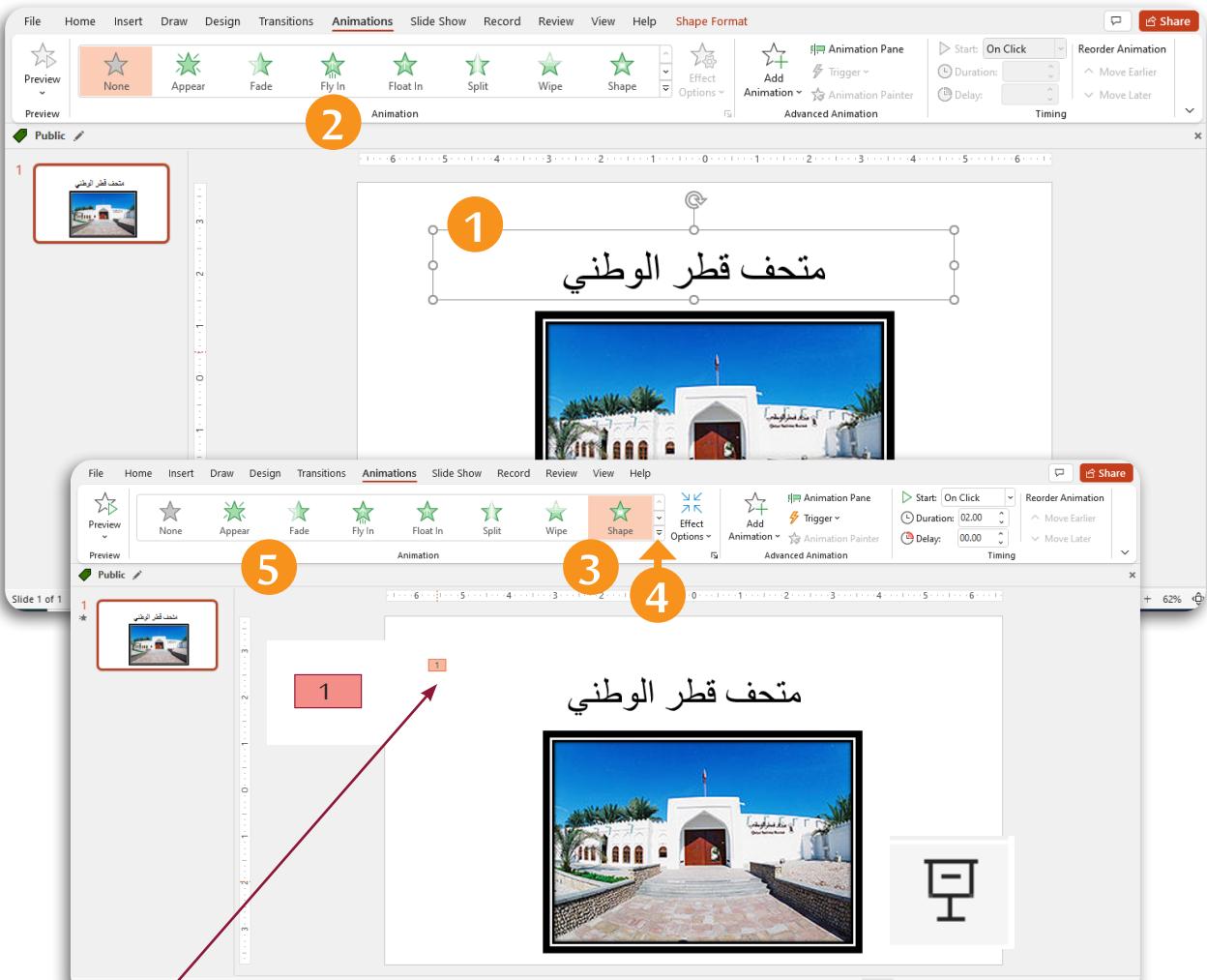
أَوَّلًا: التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ (Animations)

تُسْتَخْدَمُ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ (Animations) لِإِضَافَةِ حَرَكَاتٍ مُمْتَنَوَّعَةٍ عَلَى عَنَاصِرِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ (النُّصُوصِ، وَالصُّورِ، وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو...). مِمَّا يُضَيِّفُ لِلْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ مَرِيدًا مِنَ التَّشْوِيقِ وَالْجَمَالِ. وَلِإِضَافَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ أَتَّبَعُ الْخُطُوَاتِ الْأَتِيَّةَ:

إِضَافَةُ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ

- ١ أُحَدِّدُ الْعَنْصُرَ (النَّصَّ، الصُّورَةُ) الَّذِي أَرْغَبُ بِتَحْرِيكِهِ؛ بِالضَّغْطِ عَلَيْهِ، وَلِيَكُنْ نَصًّا (مُتَحَفٌ قَطْرَ الْوَطَنِيُّ).
- ٢ مِنْ تَبْوِيبِ الْحَرَكَاتِ (Animations). وَمِنْ مَجْمُوعَةِ حَرَكَةٍ (Animation)، أَخْتَارُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ٣ سَأَقُومُ بِإِضَافَةِ تَأْثِيرَاتِ حَرَكِيَّةٍ مِنْ نَوْعِ (Shape).
- ٤ هُنَالَكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَرَكَةِ مِثْلِ (Appear, Fade, and) (...Fly In). إِذَا رَغَبْتُ فِي الْحَصُولِ عَلَى تَأْثِيرَاتِ حَرَكِيَّةٍ إِضَافِيَّةٍ، يُمْكِنُنِي الضَّغْطُ عَلَى السَّهْمِ الَّذِي يُشَيرُ إِلَى الْأَسْفَلِ.
- ٥ أَخْتَارُ الْمُعَايِنَةَ (Preview)؛ لِمُعَايِنَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي قُمْتُ بِتَطْبِيقِهَا عَلَى عَنَاصِرِ الشَّرِيحَةِ.

يُفضّل عدم المبالغة في استخدام التأثيرات الحركية، وانتقاها بعنايةٍ حتى لا تؤثر على الغرض من العرض التقديمي.



تَدْلُّ هَذِهِ الْأَرْقَامُ عَلَى تَرْتِيبِ الْحَرَكَةِ
لِلْعَنَاصِرِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الشَّرِيحةِ.

عَرْضُ الشَّرَائِحِ (Slide Show)

يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَدَاءِ مُشَاهَدَةُ التَّأْثِيرَاتِ
الْحَرَكَيَّةِ الَّتِي أَضَفْتَهَا إِلَى العَرْضِ التقديميِّ.

تَطْبِيقٌ عَمَلِيٌّ

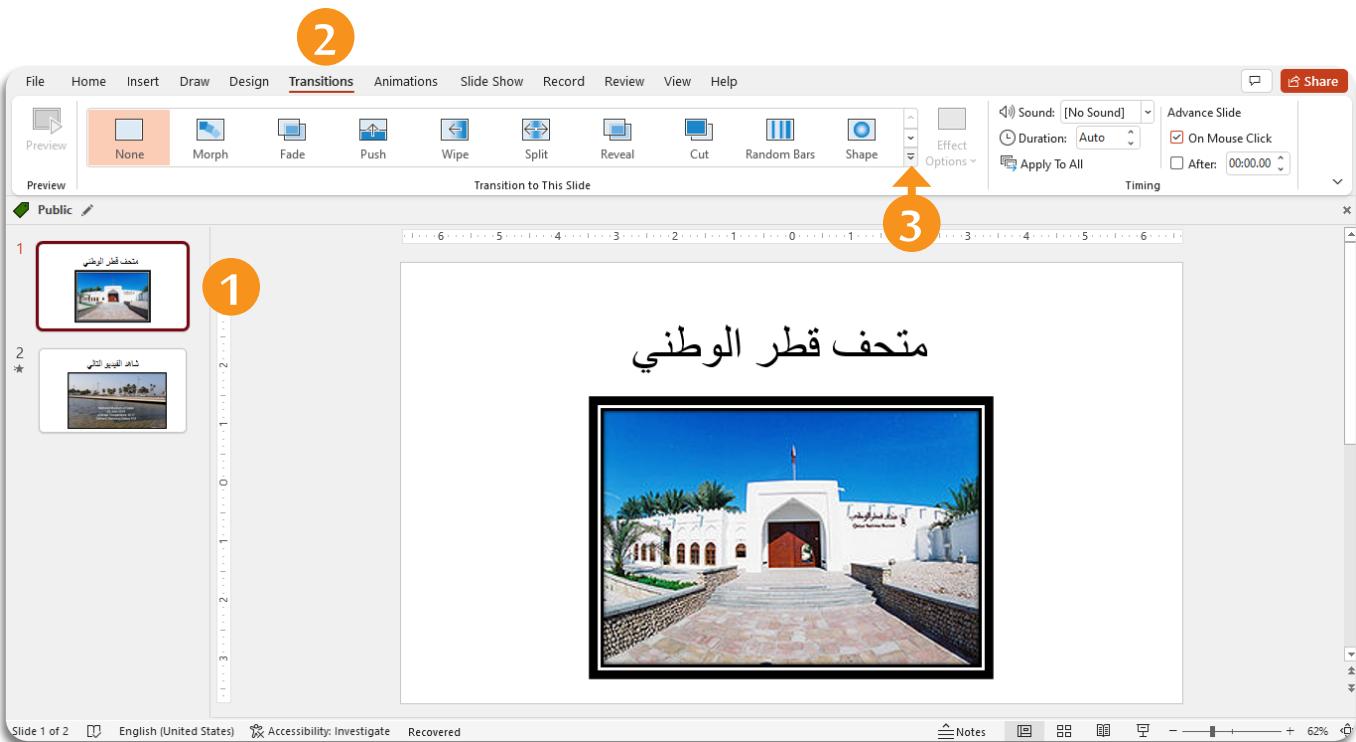
أَكْرِرُ الْخُطُوَاتِ السَّابِقَةَ عَلَى عَنْصُرِ الصُّورَةِ.

ثانيًا: التأثيرات الانتقالية (Transitions)

تُستخدم التأثيرات الانتقالية (Transitions) لإضافة حركاتٍ بين الشرائح، تظهر أثناة الانتقال من شريحة إلى أخرى عند العرض، مما يضيف للعرض التقديمي مزيداً من الحيوانية والجمال. ولإضافة التأثيرات الانتقالية أتبع الخطوات الآتية:

إضافة التأثيرات الانتقالية

- أحد الشريحة التي أرحب بعمل حركة انتقالية لها، وذلك بالضغط على الشريحة المصغرة من الجانب الأيسر من الشاشة ولتكن الشريحة الأولى.
- من تبويب الانتقالات (Transitions). ومن مجموعة انتقالات على هذه الشريحة (Transition To This Slide)، سأجد جميع التأثيرات الانتقالية التي يمكنني تنفيذها، إذا رغبت في الحصول على تأثيرات انتقالية إضافية، يمكنني الضغط على السهم الذي يشير إلى الأسفل.
- اختار الحركة الانتقالية المناسبة، ولتكن (Split).
- اختار المعاينة (Preview) لمعاينة التأثيرات الانتقالية التي قمت بتطبيقاتها على هذه الشريحة.



التحكُّم بِزَمِنِ الحَرَكَةِ الْأَنْتِقَالِيَّةِ
 يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارِ (Apply To All)
 تَطْبِيقُ الْحَرَكَةِ الْأَنْتِقَالِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ الشَّرَائِعِ
 فِي الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

التحكُّم بِزَمِنِ الحَرَكَةِ الْأَنْتِقَالِيَّةِ
 يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْخِيَارِ (Duration)
 التَّحَكُّمُ بِزَمِنِ الْحَرَكَةِ الْأَنْتِقَالِيَّةِ.

تطبيقات عمليٌّ

كَرِّ الْخُطُوطِ السَّابِقَةِ عَلَى الشَّرِيحةِ الثَّانِيَةِ.



1 أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا. (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجِهازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ).

تُسْتَخَدِمُ التَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكِيَّةُ لِإِضَافَةِ الْحَرَكَاتِ بَيْنَ الشَّرَائِحِ.

يُمْكِنُ تَطْبِيقُ الْحَرَكَاتِ الْاِنْتِقَالِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ شَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيَّيِّ.

الْحَرَكَةُ الْاِنْتِقَالِيَّةُ تَحْدُثُ عِنْدَ الْاِنْتِقالِ مِنْ شَرِيحةٍ إِلَى أُخْرَى أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيَّيِّ.

تَبْوِيبُ (Transitions) يَسْمَحُ بِإِضَافَةِ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكِيَّةِ عَلَى عَنَاقِبِ الْعَرْضِ التَّقْدِيَّيِّ.

يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِ الْأَمْرِ «مُعَايِنَةً» (Preview) عَرْضُ التَّأْثِيرَاتِ الْاِنْتِقَالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ.



٢ أَصِلُّ الْأَوَامِرِ الْأَتِيَّةَ مَعَ وَظِيفَةِ كُلِّ مِنْهَا؛ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي المَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

(يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهَازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ):

الْتَّأْثِيرَاتُ الْأَنْتِقَالِيَّةُ

Preview

1

الْتَّأْثِيرَاتُ الْحَرَكَيَّةُ

Transitions

2

مُعَايِنَةُ الْعَرْضِ

Animation

3

الْتَّحْكُمُ بِزَمَنِ الْعَرْضِ

Duration

4

٣ أَسْتَرْجِعُ الْعَرْضَ الْتَّقْدِيمِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِإِنْشَائِهِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ (مَكْتَبَةُ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةُ)، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَتِيَّ:

< أُضِيفُ تَأْثِيرَاتٍ حَرَكَيَّةً مِنَ اخْتِيَارِي عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ الشَّرَائِحِ.

< أَكْتُبُ أَنْوَاعَ التَّأْثِيرَاتِ الْحَرَكَيَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا:

.....

< أُضِيفُ تَأْثِيرَاتٍ اِنْتِقَالِيَّةٍ بَيْنَ الشَّرَائِحِ مِنَ اخْتِيَارِي.

< أَكْتُبُ أَنْوَاعَ التَّأْثِيرَاتِ الْأَنْتِقَالِيَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا:

.....

< أَقُومُ بِمُعَايِنَةِ التَّأْثِيرَاتِ الَّتِي طَبَّقْتُهَا عَلَى الْعَرْضِ الْتَّقْدِيمِيِّ.

< أَحْفَظُ التَّعْدِيلَاتِ.

إِرْشَادَاتُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ
شَائِقًا وَجَذَّابًا؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



تَشْغِيلُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



١ أَتَعْرَفُ عَلَى أَهْمِ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٢ أَتَعْرَفُ عَلَى أَهْمِ إِرْشَادَاتِ تَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٣ أُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ اسْتِخْدَامِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

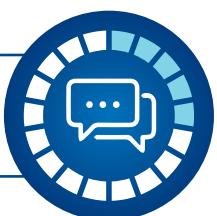
٤ أَنْعَامُ مَعَ أَزْدَارِ وَمَفَاتِيحِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ.

تعلّمتُ سابقاً أنَّ العُروض التَّقديمِيَّة تُسْتَخَدُ لِعَرْضِ النُّصُوصِ وَالصُّورِ وَمَقَاطِعِ الفِيديُو بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ. وَلِتَقْدِيمِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ نَاجِحٍ، يُمْكِنُنِي اتِّبَاعُ بَعْضِ النَّصَائِحِ وَالإِرْشَادَاتِ الْمُفِيدَةِ فِي مَرْخَلَةِ الإِعْدَادِ وَالتَّقْدِيمِ.

أَوْلًا: مَرْخَلَةِ إِعْدَادِ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

يَتِمُّ فِي هَذِهِ الْمَرْخَلَةِ إِنْشَاءُ وَتَنْفِيذُ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ بِاسْتِخْدَامِ بَرَنَامِجِ (PowerPoint)، وَهُنَالَّكَ بَعْضُ الإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ لِهَذِهِ الْمَرْخَلَةِ.

إِرْشَادَاتُ إِعْدَادِ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ:



أَخْتَارُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْعَرْضِ.



أَسْتَخَدِمُ الْوَرْقَةَ وَالقَلَمَ لِتَصْمِيمِ العَرْضِ الْمُبْدَأِيِّ.

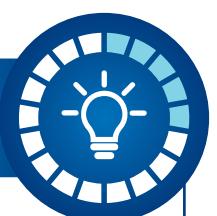


أَجْعَلُ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ قَصِيرًا وَمُوَجَّهًا.

أَسْتَخَدِمُ الصُّورَ وَالرَّسُومَ التَّوْضِيْحِيَّةَ دُونَ مُبَالَغَةٍ.

لَا تَسْتَخِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْوَانِ دَاخِلَ الشِّرَاحِ.

مَلَاحَظَةٌ مُهِمَّةٌ



يُجَبُ التَّحْدِثُ عَنِ اسْتِخْدَامَاتِ الْعُروضِ التَّقْدِيمِيَّةِ

ثانية: مرحلة تقديم العرض التقديمي

بعد الانتهاء من إعداد العرض التقديمي، تبدأ مرحلة تقديمها للفئة المستهدفة (طلبة، معلمين، زبائن...). وهناك بعض الإرشادات والنصائح ل بهذه المرحلة.

إرشادات تقديم العرض التقديمي:



أستعد جيداً للعرض التقديمي.

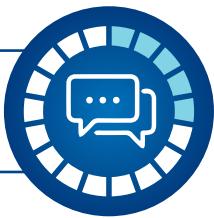


أحرّك يدي أثناء العرض التقديمي دون مبالغة.

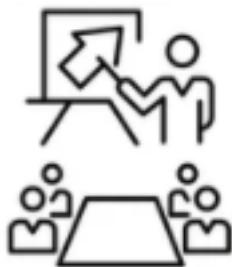


أكون إيجابياً وذھطاً أثناء العرض التقديمي.

أُسْتَخْدِمُ الْعُرْوَضَ التَّقْدِيمِيَّةَ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَجَالَاتِ مِثْلِ:



الْتَّعْلِيمُ: عَرْضُ الْمُحتَوى الْعِلْمِيِّ عَلَى الْطَّلَبَةِ.



الْتَّدْرِيبُ: عَرْضُ الْمَادَّةِ التَّدْرِيَّيَّةِ عَلَى الْمُتَدَرِّبِينَ.



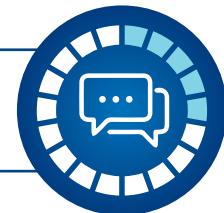
الْمُؤْتَمِرَاتُ: عَرْضُ أَوْرَاقِ عَمَلِ الْمُؤْتَمِرِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ.



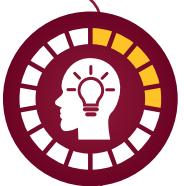
الْتَّسْويِقُ: عَرْضُ الْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَجَذَابَةٍ.

رابعاً: التَّعَامُلُ مَعَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

لِتَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَسْتَخْدِمُ الْمَفَاتِيحِ وَالْأَيْقُونَاتِ الْأَتِيَّةَ:



<p>F5 مفتاح F5</p> <p>أو أيقونه عرض الشرائح (Slide Show)</p>	تشغيل العرض التقديمي
<p>Enter مفتاح Enter</p> <p>مفاتيح الأسهم</p>	الانتقال إلى الشرحية التالية
<p>Backspace مفتاح Backspace</p> <p>مفاتيح الأسهم</p>	الرجوع إلى الشرحية السابقة
<p>Esc مفتاح الخروج</p>	إيقاف العرض التقديمي



١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا. (يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهازِ الْحاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ).

مِنَ الْأَفْضَلِ عَدَمُ اسْتِخْدَامِ الصُّورِ وَالرُّسُومِ التَّوْضِيَّيَّةِ فِي العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

تُسْتَخْدَمُ الْعُرُوضُ التَّقْدِيمِيَّةُ فِي مَجَالِ التَّدْرِيبِ.

أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ، لَا يُمْكِنُ الْاِنْتِقالُ مِنَ الشَّرِيحةِ الْحَالِيَّةِ إِلَى الشَّرِيحةِ السَّابِقَةِ.

تُسْتَخْدَمُ الْأَدَاءُ  لِإِيقَافِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

يُفَضَّلُ أَنْ تَكُونَ إِيجَابِيًّا وَنَشِطًا أَثْنَاءِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.

٢- أَصْلُ الأوَامِرُ الْأَتِيَّةُ مَعَ وَظِيفَةٍ كُلِّ مِنْهَا فِي بِرْنَامِجِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيمِيَّةِ (PowerPoint)، وَذَلِكَ بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

(يُمْكِنُ الْاسْتِعَانَةُ بِجَهَازِ الْحَاسُوبِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ):

تَشْغِيلُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

Esc ١

الرُّجُوعُ إِلَى الشَّرِيحةِ السَّابِقَةِ

Esc ٢

إِيقَافُ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ

Backspace ٣

الْاِنْتِقَالُ إِلَى الشَّرِيحةِ التَّالِيَّةِ

4



٣ أُجِيبُ عَلَى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:



< أَكْتُبُ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ إِعْدَادِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

- 1.
- 2.

< أَكْتُبُ إِرْشَادَيْنِ مِنْ إِرْشَادَاتِ تَقْدِيمِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

- 1.
- 2.

< أَكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنَ اسْتِخْدَامَاتِ الْعُرُوضِ التَّقْدِيْمِيَّةِ.

- 1.
- 2.

٣ أَسْتَرْجِعُ الْعَرْضَ التَّقْدِيْمِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِإِنْشَائِهِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ (مَكْتَبَةُ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةُ)، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَتِيَ:

- < أَتَأْكُدُ مِنْ تَطْبِيقِ إِرْشَادَاتِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ التَّاجِيِّ.
- < أُقْدِمُ الْعَرْضَ التَّقْدِيْمِيَّ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.
- < أَسْتَخْدِمُ الْمَفَاتِيحَ وَالْأَزْرَارَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّنَقْلِ بَيْنَ شَرَائِحِ الْعَرْضِ التَّقْدِيْمِيِّ.

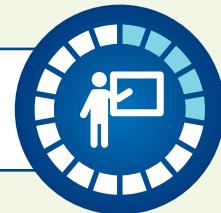
الإِبْحَارُ عَبْرَ اِلْأَنْتَرْنِتِ



عزيزي الطالب:

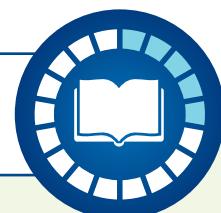
في هذه الوحدة سنبحر عميقاً في الإنترن特، حيث سنبحث عن المعلومات في الواقع الإلكتروني، والموسوعات، والمكتبات الافتراضية، والقواميس، وسنلعرف كيفية التحقق من صدائة وموثوقية المعلومات، وأهمية حقوق النشر والطباعة، ونتعلم كيفية حماية بياناتنا وحواسينا الشخصية من التهديدات المحتملة.

مَاذَا سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟



- التَّعْرُفُ إِلَى الاختِلافاتِ بَيْنَ البرَّامِجِ المَجَانِيَّةِ وَالبرَّامِجِ المَدْفُوعَةِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى التَّهْدِيداتِ الْمُحْتمَلَةِ عِنْدَ التَّوَاصُلِ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى العَدِيدِ مِنْ بَرَامِجِ وَطَرَائِقِ الْحِمَايَةِ مِنَ التَّهْدِيداتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
- الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرِ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، وَالْمَوْسِعَاتِ، وَالْمَكَتَبَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ، وَالْقَوَامِيسِ.
- التَّحْقِيقُ مِنْ حَدَاثَةٍ وَمَوْثُوقِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.
- التَّعْرُفُ إِلَى مَفْهُومِ حُقُوقِ النَّسْرِ وَالطِّبَاعَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي يَتَمُّ إِنْشاؤُهَا وَنَسْرُهَا عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.

مَوَاضِيعُ الْوَحْدَةِ



- مُحَرِّكَاتُ الْبَحْثِ.
- الْبَحْثُ فِي الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.
- مَوْاقِعُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْإِنْتَرْنَتِ.
- الْمَعْلُومَاتُ الْمَوْثُوقَةُ.

خِدْمَاتُ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ

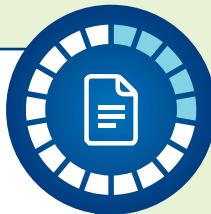
الدَّرْسُ
الْأَوَّلُ

كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي
تُقْدِمُهَا شَبَكَةُ الإِنْتَرْنِتِ؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

مُحَرِّكُ الْبَحْثِ
الْمَوْاقِعُ الْمُفَضَّلَةُ
مَوْاقِعُ التَّرْجِمَةِ
خَرَائِطُ جُوْجُل



أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَ الْبَحْثِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَوْقِعِ الْإِكْتَرُونِيِّ.
- 2 أَسْتَخْدِمُ الْمَوْاقِعُ الْمُفَضَّلَةَ.
- 3 أَسْتَخْدِمُ مَوْاقِعُ التَّرْجِمَةِ.
- 4 أَسْتَخْدِمُ خَرَائِطُ جُوْجُلَ.

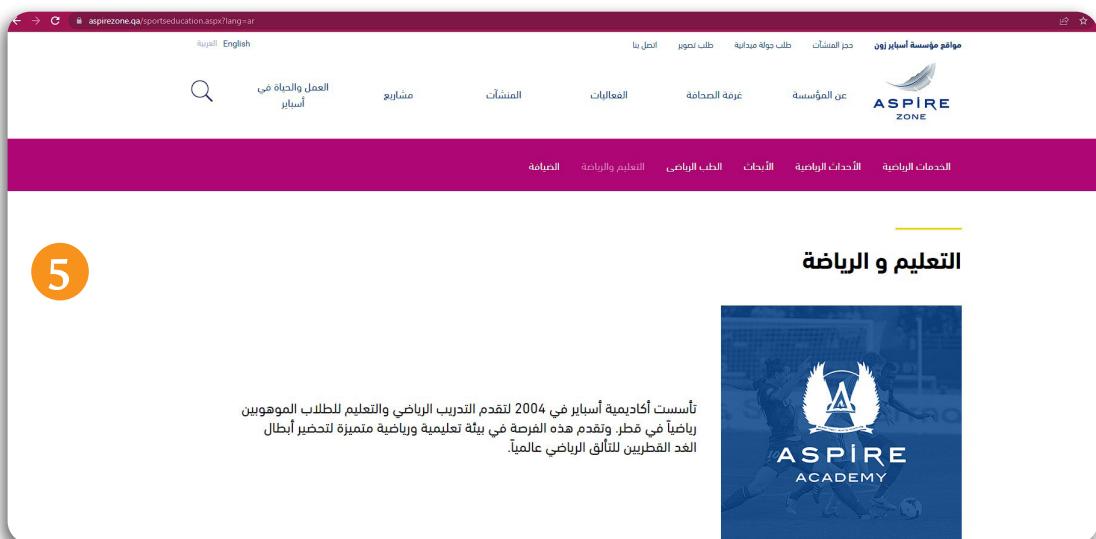
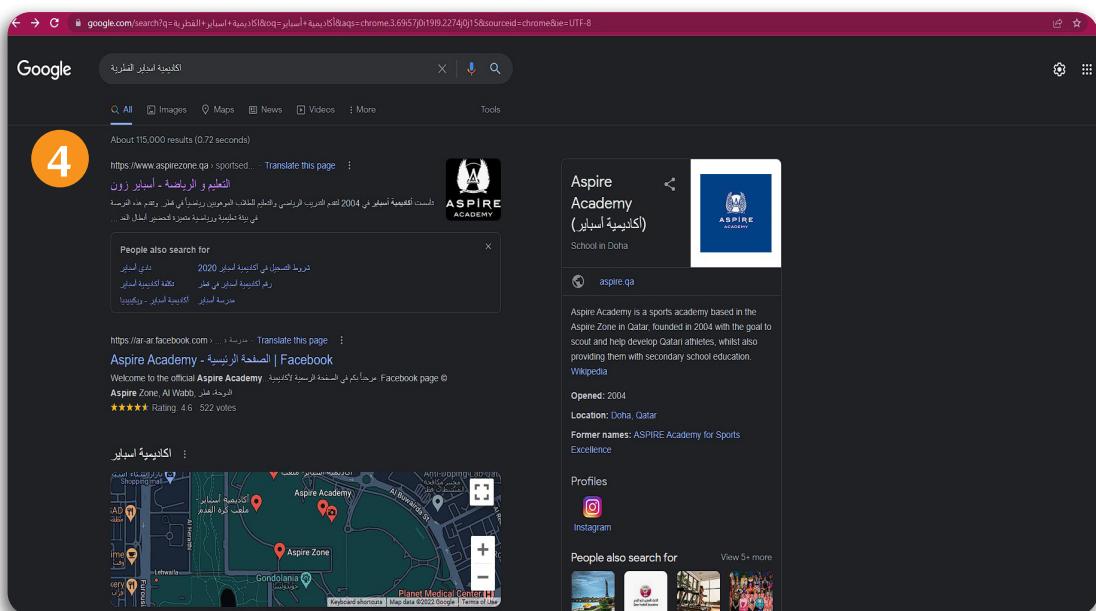
أولاً: مُحرّكات البحث

كما تعلمنا سابقاً، فإن مُحرّكات البحث هي عبارة عن برامج إلكترونية عبر شبكة الإنترنت تساعدنا في البحث عن المعلومات، ومن أشهرها: مُحرّك البحث (google). وسنتعلم في هذا الدرس البحث عن موقع إلكتروني محدد؛ للحصول على معلومات معيّنة.



للوصول لموقع إلكتروني من خلال مُحرّك البحث (google):

- 1 أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).
- 2 في شريط العنوان أكتب عنوان مُحرّك البحث (www.google.com).
- 3 أكتب اسم الموقع الإلكتروني الذي أريده، ولتكن مثلاً: "أكاديمية أسبايرزون".
- 4 من قائمة الخيارات التي تظهر، اختر "أكاديمية أسبايرزون".
- 5 اختر "التعليم والرياضة - أسبايرزون"، فينقلني إلى الصفحة الرئيسية لموقع "أسبايرزون".

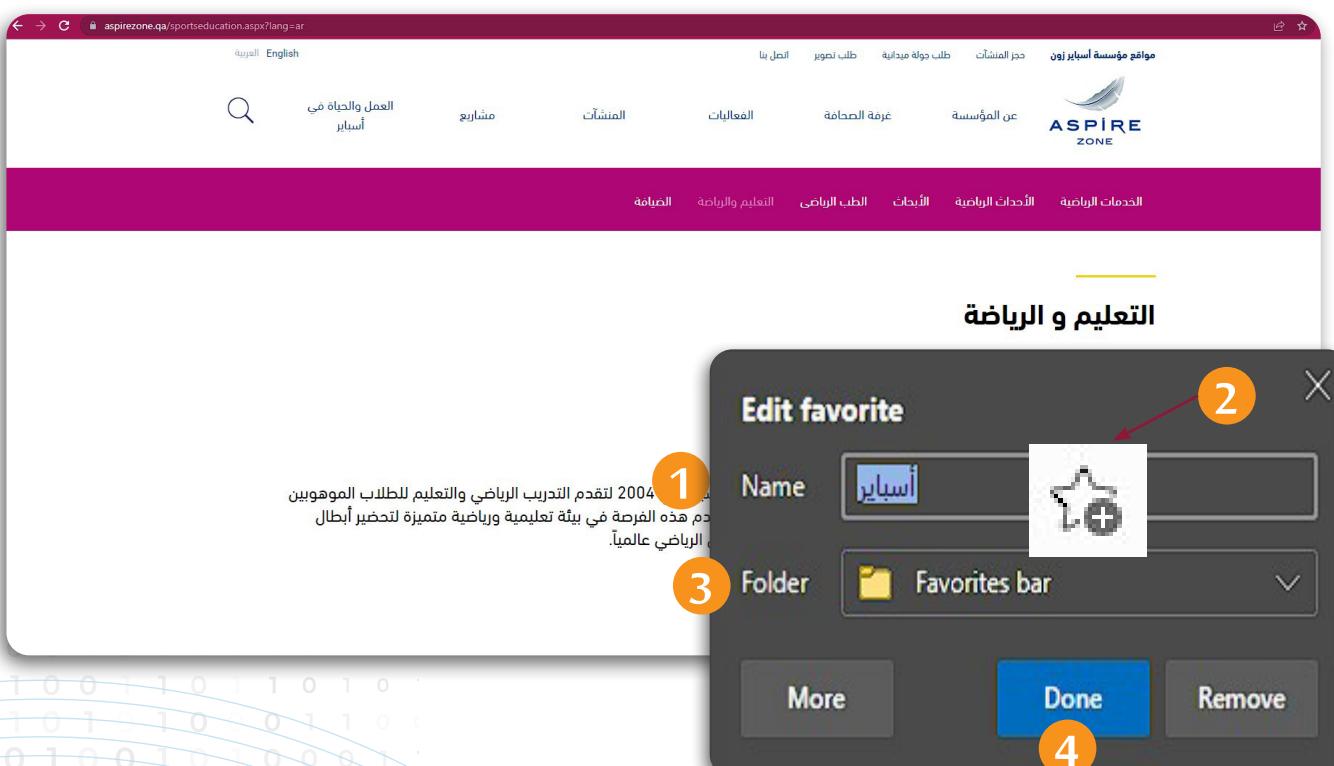


ثانيًا: المَوْاقِعُ الْمُفَضَّلَةُ

إذا كان هناك موقع إلكتروني يقوم بزيارةه بشكل متكرر، فيمكن إضافته إلى "المفضلة".

لإضافة موقع إلكتروني إلى "المفضلة":

- 1 أستخدم محرك البحث للوصول للموقع الذي أرغب بإضافته للمفضلة، ولتكن موقع "التعليم والرياضة - أسبايرزون".
- 2 أضغط زر الإضافة إلى المفضلة (add this page to favorites)، فتظهر نافذة المفضلة (favorite added).
- 3 أكتب اسمًا مختصراً للموقع ولتكن "أسباير".
- 4 أضغط (تم) (Done).



لِلوُصُولِ إِلَى مَوْقِعِ الْكِتْرُونِيِّ فِي الْمُفَضَّلَةِ:

1 أَضْفَطُ عَلَى زَرِّ الْمُفَضَّلَةِ (favorites).

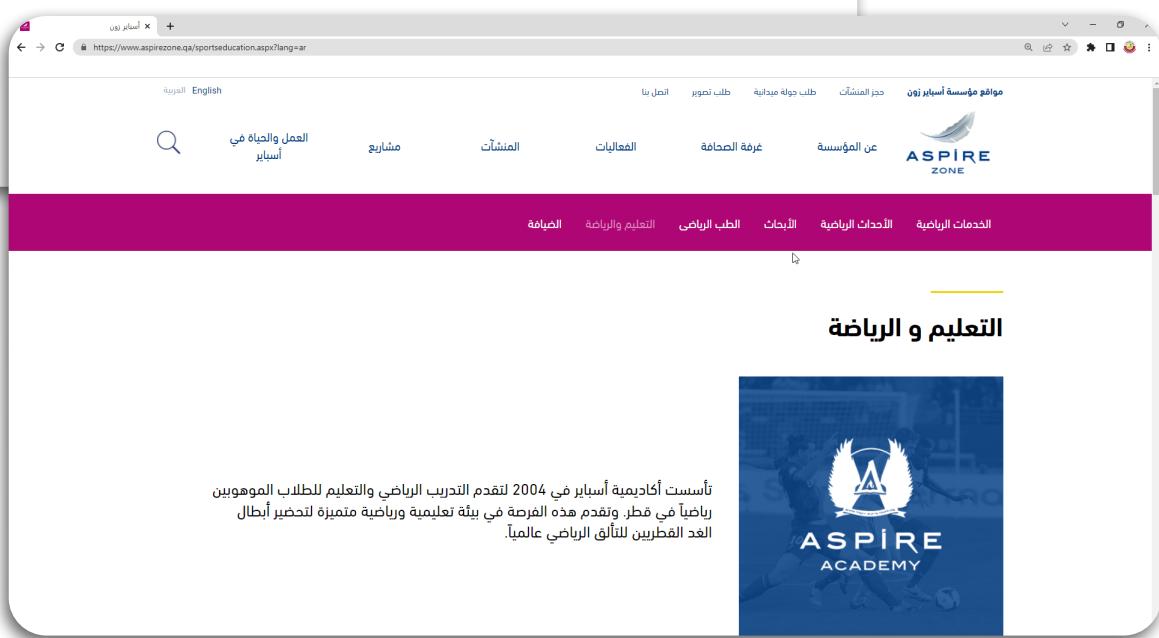
2 فَتَظْهَرُ قَائِمَةُ الْمَوْاقِعِ الْمُفَضَّلَةِ.

3 أَخْتَارُ الْمَوْقَعَ الْإِلْكْتَرُونِيِّ الَّذِي أَرِيدُهُ، وَلِيَكُنْ "أَسْبَايِرْ".

4 فَيَتِمُ الْاِنْتِقَالُ إِلَيْهِ مُبَاشِرَةً.



التعليم و الرياضة



ثالثاً: ترجمة النصوص:

يُقدّم (Google) خدمة ترجمة التصوص لعدة لغات مجاناً، وذلك عبر الإنترنيت، أو من خلال تطبيق (Google Translate).

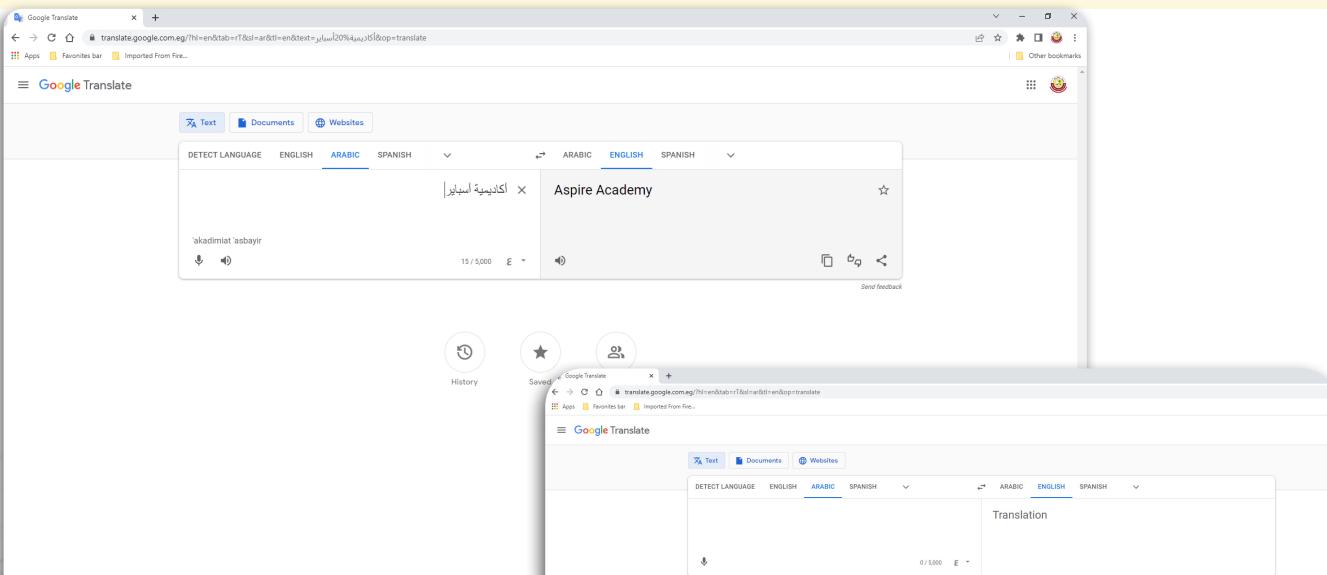
لترجمة نص عبر الإنترنيت:

1. أفتح المتصفح (Microsoft Edge).

2. في شريط العنوان، أكتب (translate.google.com) فتظهر نافذة الترجمة.

3. أحدد اللغة التي أريدها في الترجمة، ومنها: العربية (ARABIC)، وللغة التي أريد الترجمة إليها، مثلاً: الإنجليزية (ENGLISH).

4. أكتب العبارة التي أرغب بترجمتها، ولتكن عبارة "أكاديمية أسباير" فتظهر الترجمة بشكل تلقائي.



رابعاً: خرائط جوجل

تقديم شركة (Google) خدمة العثور على الأماكن وتحديد الاتجاهات مجاناً، وذلك عبر الإنترنت، أو من خلال تطبيق (Google Maps).

لفتح خرائط جوجل :

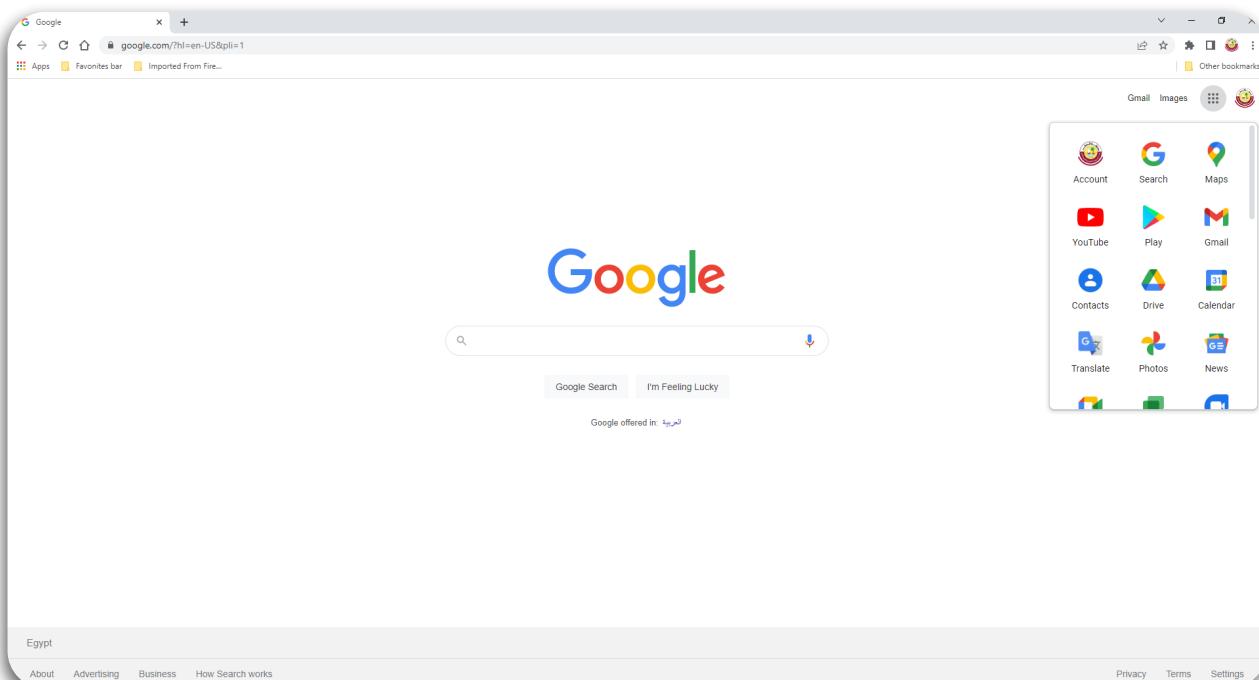
1. أفتح المتصفح (Microsoft Edge).

2. في شريط العنوان، أكتب (www.google.com)، فتظهر النافذة الرئيسية للمتصفح (Google).

3. أفتح مجموعة تطبيقات جوجل (google apps).

4. اختار (Maps)، فتظهر الخريطة.

5. يمكن التجول في الخريطة من خلال استخدام خيارات متعددة.



لِلْعُثُورِ عَلَى مَوْقِعِ مَا فِي خَرَائِطِ جُوْجُلِ:

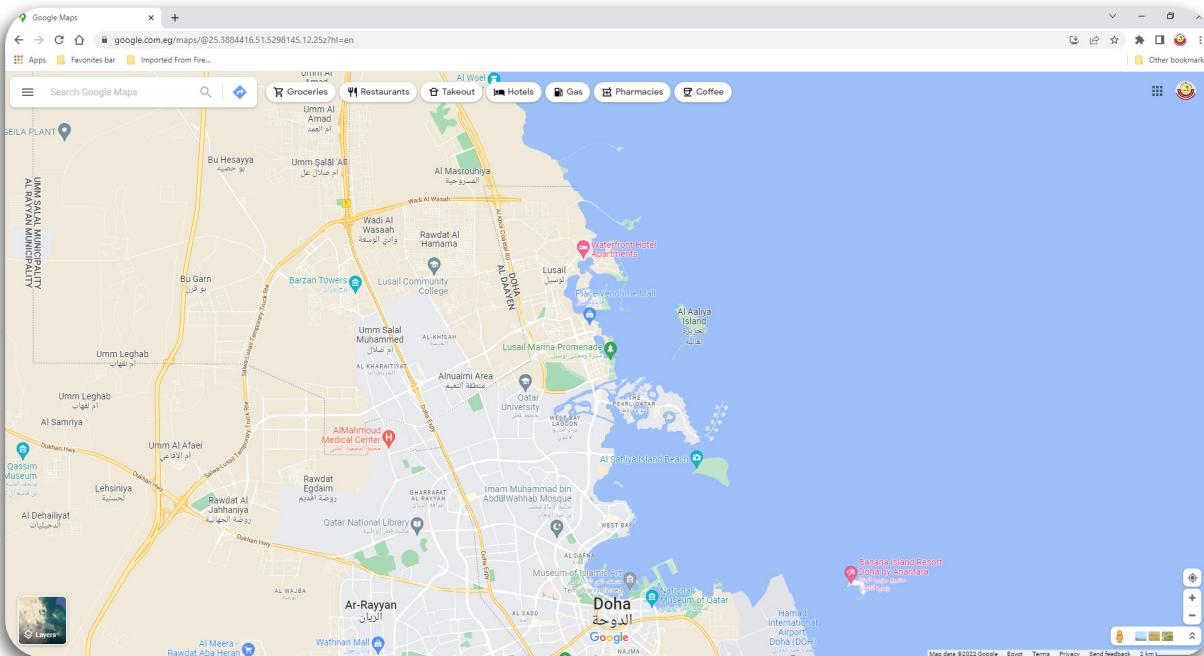
1 في صُندوقِ الْبَحْثِ أَكْتُبُ اسْمَ الْمَوْقِعِ، وَلَيَكُنْ "أَكَادِيمِيَّةً أَسْبَايرِ".

2 ثُمَّ أَضْغَطُ زَرَّ الْبَحْثِ (Search).

3 فَيَتَمُّ عَرْضُ خَرِيطَةِ الْمَوْقِعِ وَمَجْمُوعَةِ خَيَارَاتِ.

4 أَخْتَارُ مَثَلًا "قَبَّةَ أَسْبَايرِ".

5 وَالْاحْظُ وَضْعَ مُؤَشِّرِ عَلَيْهَا، ثُمَّ عَرْضَ صُورَةً لَهَا.



للحصول على الاتجاهات:

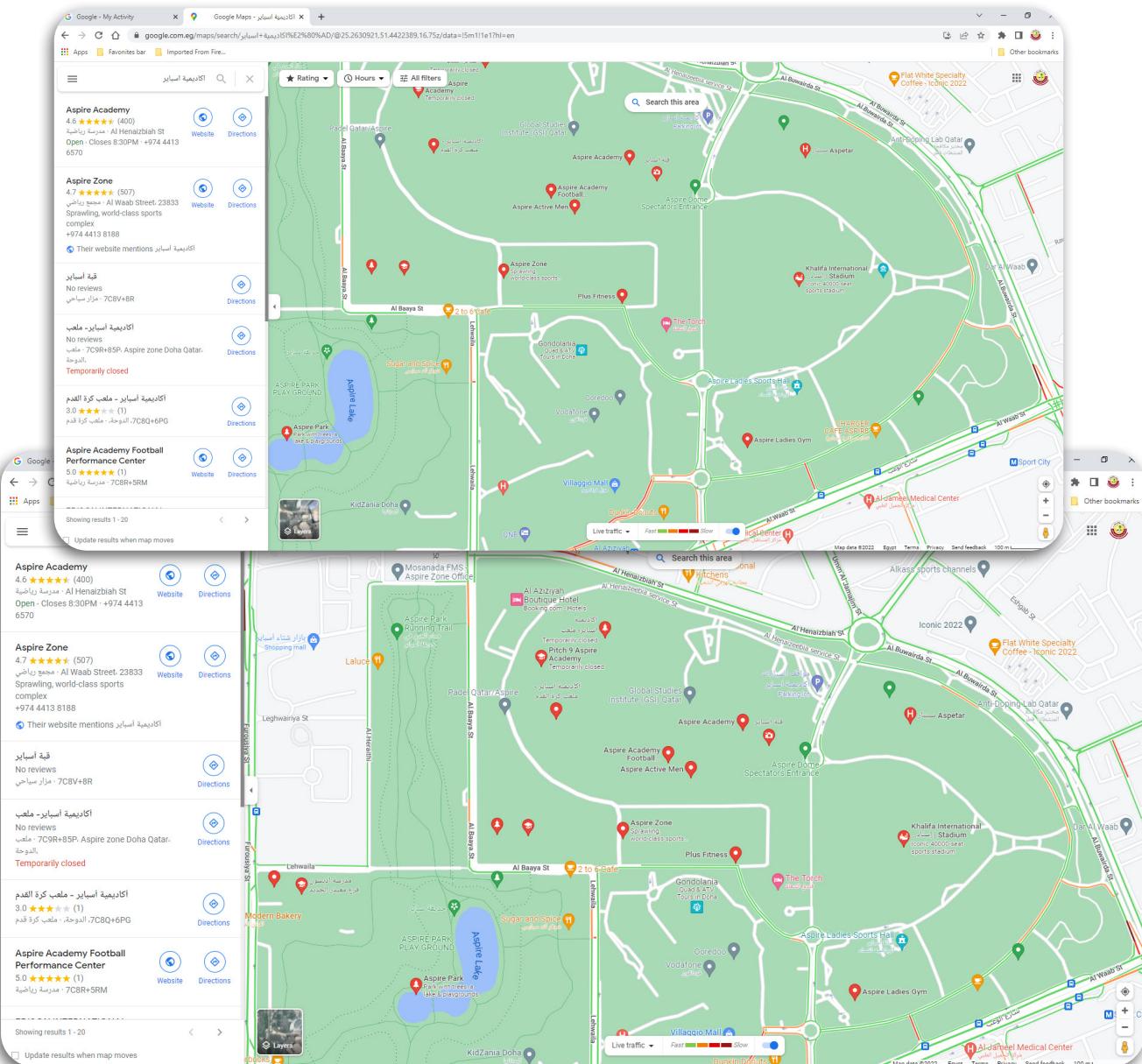
١ أضغط زر الاتجاهات (Directions)

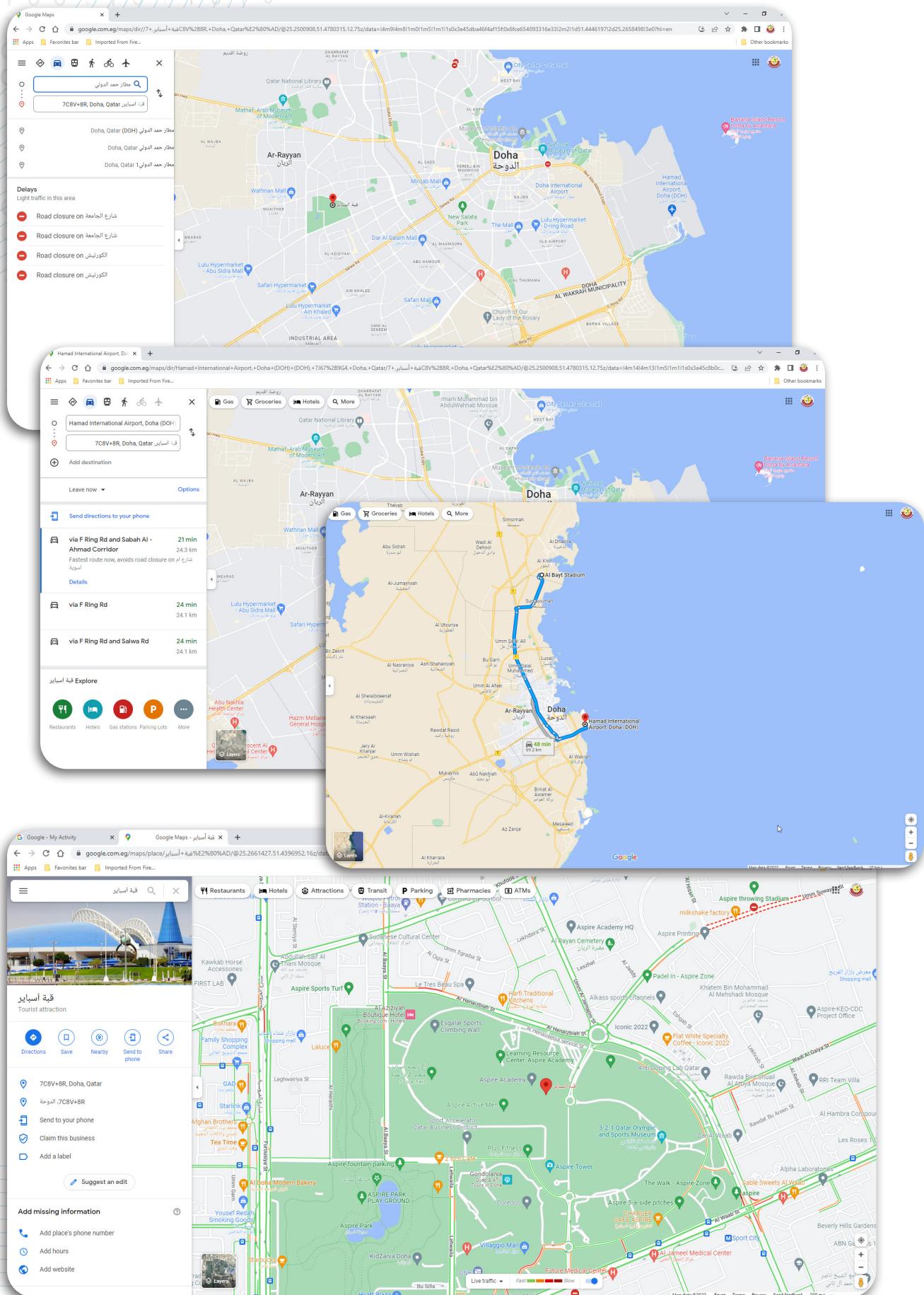
٢ أحدد نقطة البداية، ولتكن "مطار حمد الدولي".

٣ أحدد نقطة النهاية، ولتكن "قبة أسباير".

٤ اختار وسيلة التنقل التي أريدها، ولتكن السيارة.

٥ اختار الطريق المفضل لدى، ولتكن طريق الدوحة السريع، فيظهر الطريق مظللاً بالأزرق، وسأحصل على معلومات مفصلة عنه.







1 أضَعُ إشارةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الْخَطَأِ.

أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

تُقَدِّمُ (Google Maps) تَرْجِمَةً لِلنُّصُوصِ.

أَسْتَطِيعُ إِضَافَةً الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي أَزُورُهَا بِشَكْلٍ
مُتَكَرِّرٍ إِلَى قَائِمَةِ الْمُفَضَّلَةِ (favorites).

أَسْتَطِيعُ كِتَابَةً اسْمِ مُخْتَصِّرٍ لِلْمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ فِي قَائِمَةِ
(favorites).

خِدْمَةُ (Google Translate) هِي خِدْمَةٌ مَجَانِيَّةٌ.

2 أَمْلأُ الفَراغاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّنْدوقِ.

(Directions)

(Google Maps)

المُفَضَّلَةِ

لِعَدَّةِ لُغَاتٍ

مُتَصَصِّفُ الْإِنْتَرْنَتِ



< تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةُ الْعُثُورِ عَلَى الْأَمَاكِنِ، وَذَلِكَ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ، أَوْ مِنْ خَلَالِ تَطْبِيقِ

< تُقَدِّمُ (Google) خِدْمَةَ تَرْجِمَةِ النَّصُوصِ مَجَانًا، وَذَلِكَ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.

< إِذَا كَانَ هُنَالَكَ مَوْقِعٌ إِلَكْتَرُونِيٌّ نَقْوُمُ بِزِيَارَتِهِ بِشُكْلِ مُتَكَرِّرٍ، فَيُمْكِنُنَا إِضَافَتُهُ إِلَى

< لِلْحُصُولِ عَلَى الْاتِّجَاهَاتِ نَضْعِفُ زِرَ الْاتِّجَاهَاتِ

< يُسَاعِدُنَا فِي تَصَصِّفِ الْمَوْاقِعِ الْإِلَكْتَرُونِيَّةِ عَبْرِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.

3 أَسْتَخْدِمُ (Google Translate) لِتَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ مِنَ الْلُّغَةِ

العَرَبِيَّةِ إِلَى الْأَنْجِلِيزِيَّةِ.



الْكَلِمَةُ بِاللُّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ	الْكَلِمَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	م
	اتِّجَاهَاتٌ	1
	مُتَرَجِّمٌ	2
	المُفَضَّلَةِ	3
	خَرَائِطُ	4

٤ أَنْفَذُ التَّالِيَ.



- < أَدْخُلُ إِلَى الْمَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِمَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.
- < أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ عَنْ مَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.
- < أُضِيفُ الْمَوْقِعَ الرَّسْمِيَّ لِلْمَطَارِ إِلَى الْمُفَضَّلَةِ.
- < أَسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْمَطَارِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ.
- < أَسْتَخْدِمُ (Google Maps) لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِتَّجَاهَاتِ لِلذَّهَابِ مِنْ إِسْتَادِ الْبَيْتِ فِي الْخُورِ إِلَى مَطَارِ حَمَدِ الدُّولِيِّ.

البَحْثُ فِي المَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ

كَيْفَ يُمْكِنُ حِفْظُ الْبَيَانَاتِ مِنَ
الْإِنْتَرْنِتِ عَلَى جِهَازِي؟

الدَّرْسُ
الثَّانِي



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



- صُندُوقُ الْبَحْثِ
- نَتَائِجُ الْبَحْثِ
- مُجَلَّدُ الصُّورِ
- حِفْظُ صُورَةٍ بِاسْمِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- 1 أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي مَوْقِعٍ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ.
- 2 أَنْسَخْ نَصًا مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ.
- 3 أَحْفَظُ صُورَةً مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ.

أولاً: البحث في الواقع على الإنترنٌت

تهدِّف عمليّة البحث عبر الإنترنٌت إلى الوصول للمعلومة بشكلٍ سريع، ويتم ذلك من خلال زيارة الواقع الإلكتروني، أو من خلال استخدام محركات البحث. تعرّفنا سابقاً على كيفيّة البحث باستخدام محركات البحث، وسنتعلّم الآن البحث في الواقع الإلكتروني.

تُوفِّر غالبيّة الواقع الإلكتروني خاصيّة البحث في محتوى صفحاتها، ويتم ذلك باستخدام أداة البحث (Search Box)، أو صندوق البحث (Search Box)، للوصول بشكلٍ أسرع للمعلومة المطلوبة.

للبحث عن "خدمات المها" في "مطار حمد الدولي" أتبع ما يأتي:

- 1 أفتح متصفح الإنترنٌت (Microsoft Edge).
- 2 أكتب عنوان موقع مطار حمد الدولي (<https://dohahamadairport.com/ar>).
- 3 في صندوق البحث أكتب "خدمات المها"، ثم أضغط زر البحث (SEARCH).
- 4 أمن نتائج البحث (Search Results) أختار الرابط المناسب، ول يكن الخيار الأول "1. خدمات المها".
- 5لاحظ أنه يعرض شرحاً كاملاً عن "خدمات المها".
- 6 أستخدم الأسهم () للتنقل بين الصفحات: السابقة واللاحقة.
- 7 أستخدم الارتباطات التشغيلية (الروابط) للوصول للمواضيع المختلفة.



الموقع الإلكتروني لمطار حمد الدولي
(<https://dohahamadairport.com/ar>)



ثانيًا: نسخ النصوص من المواقع على الإنترنت

لنسخ نصٍ من الإنترنت:

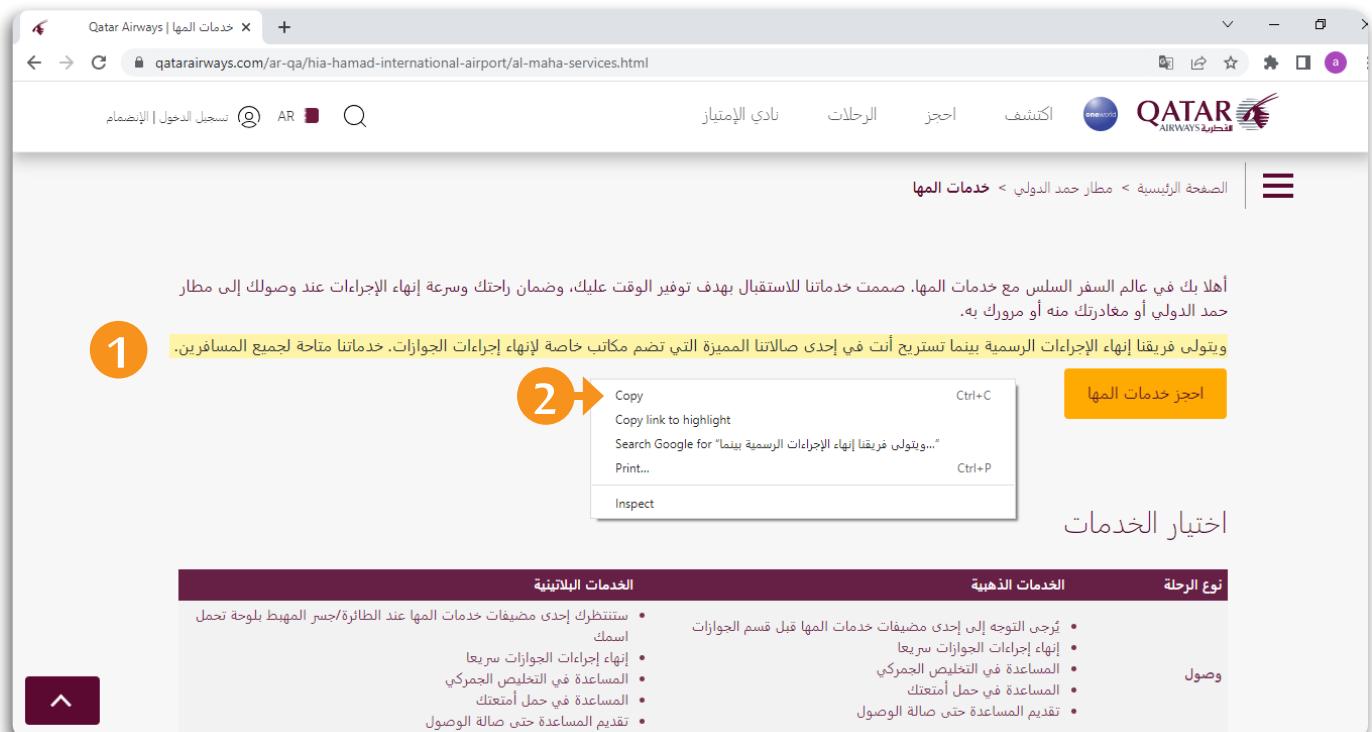
1 أحدد النص المطلوب.

2 أضغط زر الفأرة الأيمن، فتظهر قائمة خيارات، اختار منها النسخ (Copy).

3 أفتح مستندًا جديداً في (Word).

4 أضغط زر الفأرة الأيمن في أي مكان بمنطقة العمل، ثم اختيار اللصق (Paste).

5 الاحظ وجود النص في المكان المطلوب.



1

2

أهلا بك في عالم السفر السلس مع خدمات المها. صممته خدماتنا للاستقبال بهدف توفير الوقت عليك، وضمان راحتك وسرعة إنهاء الإجراءات عند وصولك إلى مطار حمد الدولي أو مغادرتك منه أو مرورك به. ويتولى فريقنا إنهاء الإجراءات الرسمية بينما تستريح أنت في إحدى صالاتنا المميزة التي تضم مكاتب خاصة لإنهاء إجراءات الجوازات. خدماتنا متوافرة لجميع المسافرين.

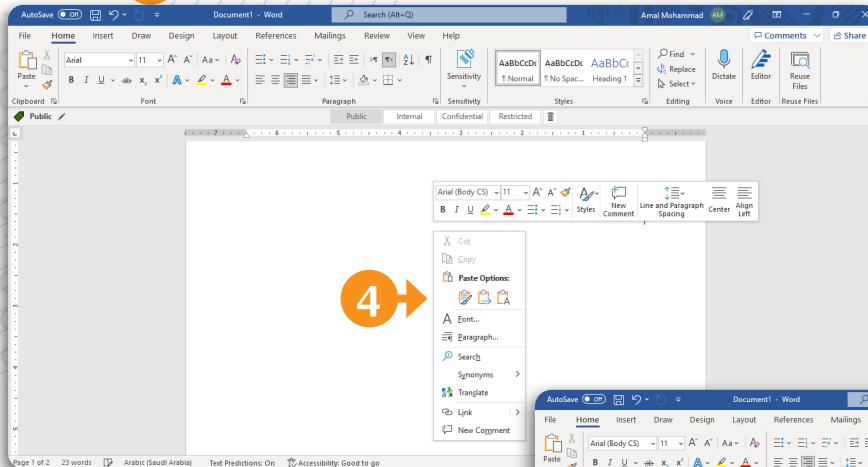
الخدمات الالكترونية

الخدمات الذهبية

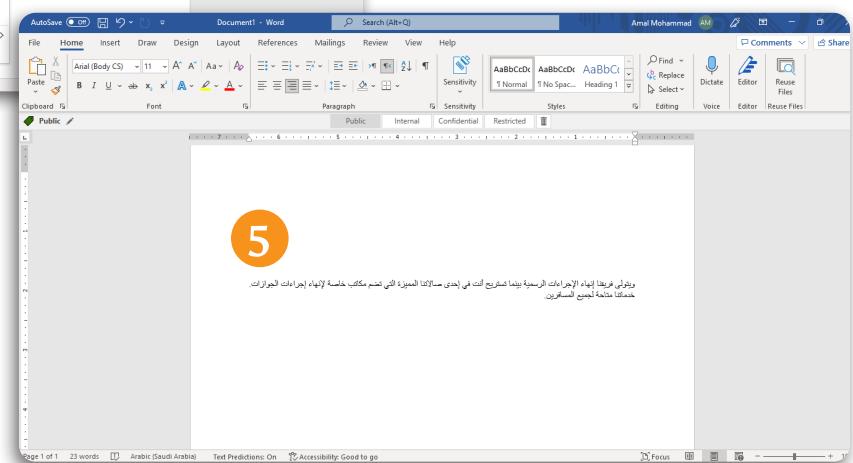
نوع الرحلة

الخدمات الالكترونية	الخدمات الذهبية	نوع الرحلة
<ul style="list-style-type: none">ستتطرق إلى إحدى مضيفات خدمات المها عند الطائرة/جسر المحيط بلوحة تحمل أسلكإنهاء إجراءات الجوازات سريعاالمساعدة في التخلص الجمركيالمساعدة في حمل أمتعتكتقديم المساعدة حتى صالة الوصول	<ul style="list-style-type: none">يُرجى التوجه إلى إحدى مضيفات خدمات المها قبل قسم الجوازاتإنهاء إجراءات الجوازات سريعاالمساعدة في التخلص الجمركيالمساعدة في حمل أمتعتكتقديم المساعدة حتى صالة الوصول	<ul style="list-style-type: none">وصول

3



4



5

ثالثاً: حفظ الصور من الواقع على الإنترنت

لحفظ صورة من الإنترنٌت (ولتكن صورة شعار خدمات المٌها):

1 أضغط زر الفأرة الأيمان على الشعار، فتظهر قائمة خيارات، اختر منها حفظ الصورة

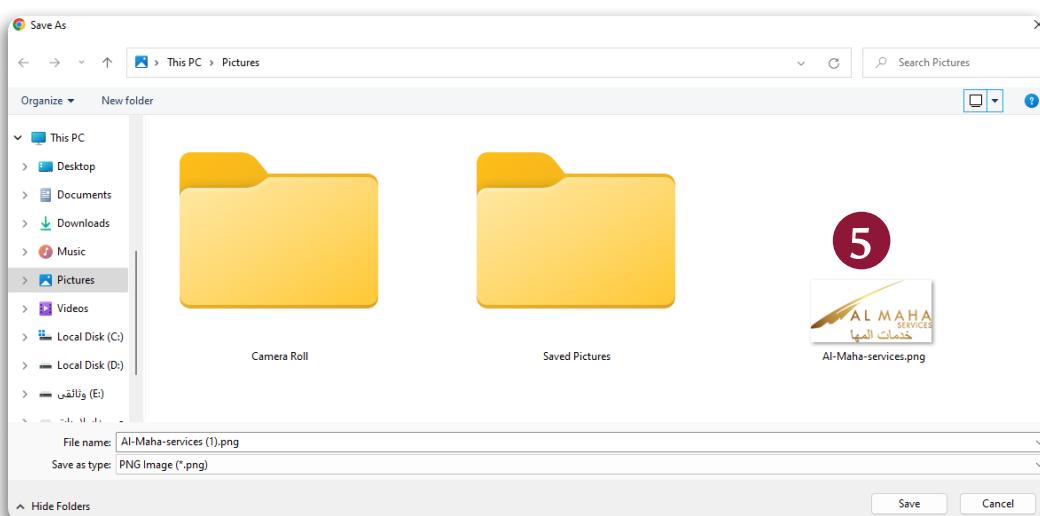
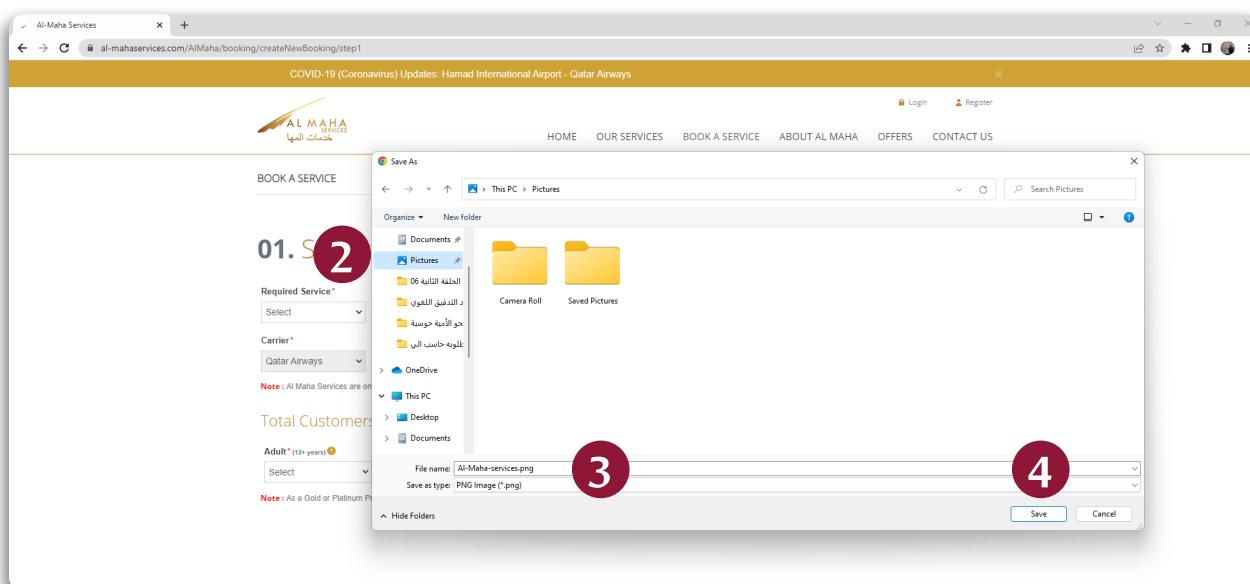
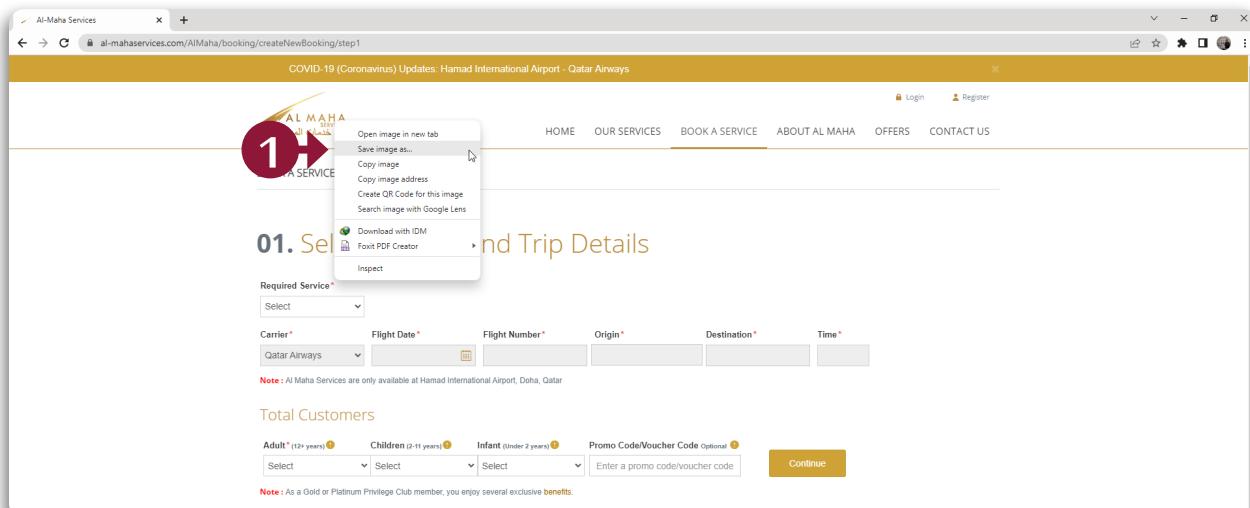
باسم (...Save image as).

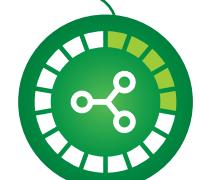
2 اختر مجلد الصور (Pictures).

3 في اسم الملف (File name) يظهر اسم الصورة كما هو في الموقع على الإنترنٌت.

4 يمكن حفظ الصورة بالاسم نفسه، وذلك بالضغط على زر الحفظ (save)، أو تعدل الاسم، ثم الضغط على زر الحفظ (save).

5 الاحظ ظهور الصورة باسم (Al-Maha- services) في مجلد الصور (Pictures).





١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَّا الْعِبَارَةُ
الخَطَأُ.

لَا يُمْكِن حِفْظُ الصُّورِ مِنَ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُوْجَودَةِ عَلَى
الْإِنْتَرْنِتِ.

لِنَسْخِ نَصٍّ مِنْ مَوْقِعٍ عَلَى الإِنْتَرْنِتِ، يَجِبُ تَحْدِيدُهُ مُسْبِقاً.

تُوجَدُ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الإِنْتَرْنِتِ،
وَهِيَ اسْتِخْدَامُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ.

تُمْكِنُنَا غَالِبِيَّةُ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مِنَ الْبَحْثِ فِي مُحْتَواهَا.

عِنْدَ حِفْظِ صُورَةٍ مِنَ الإِنْتَرْنِتِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُ اسْمِهَا.

2 أَنْفَذُ الْأَتِي:



< أَفْتَحُ الْمُوْقَعَ الْإِلْكْتَرُونِيَّ لِوَزَارَةِ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةِ. (<https://www.moph.gov.qa/>) /arabic/Pages/default.aspx

< فِي صُنْدُوقِ الْبَحْثِ، أَبْحَثُ عَنِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقْدِمُهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةُ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمِفْتَاحِيَّةِ الْمُنْاسِبَةِ، مَثَلًاً "الْخِدْمَاتُ".

< أَنْسَخُ فِقْرَةً خَاصَّةً بِإِحْدَى الْخِدْمَاتِ ثُمَّ أَصْفُهَا فِي مَلَفٍ (Word).< أَحْفَظُ شِعَارَ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ الْقَطَرِيَّةِ فِي جِهَازِي دَاخِلَّ مُجَلَّدٍ (Pictures).

مَوَاقِعُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

ما زالَتْ تَعْرِفُ عَنِ الْوِيْكِيْبِيْدِيَا؟

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ

مَوْسِعَاتُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ
مَكْتَبَاتُ افْتِرَاضِيَّةِ
قَوَامِيسُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ



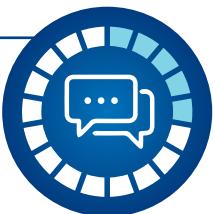
أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- 1 أَتَصَدَّقُ بِالْمَوْسِعَاتِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.
- 2 أَتَعْرَفُ بِالْمَكْتَبَاتِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ.
- 3 أَسْتَخْدِمُ الْقَوَامِيسِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ لِلتَّرْجِمَةِ.

أولاً: الموسوعات الإلكترونية

لم تعد المعرفة محدودة بمكان أو زمان، وإنما تخطت ذلك؛ حيث يمكن التعلم في أي وقت ومكان، كما يمكن، من خلال شبكة الإنترنت، الحصول على كم وافر من الثقافة والعلوم. تنوع موقع المعرفة وتتعدد، وسنتعرف في هذا الدرس ثلاثة منها، هي: الموسوعات الإلكترونية والمكتبات الافتراضية، والقواميس الإلكترونية.

الموسوعة الإلكترونية:



هي عبارة عن موقع إلكتروني يضم معلومات عن جميع فروع المعرفة، أو فرع محدد منها، ومن الأمثلة على الموسوعات الإلكترونية موسوعة المعرفة ويكيبيديا.

للحث عن معلومات في موسوعة إلكترونية، أتبع ما يلي:

1. أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).

2. أكتب عنوان موقع الموسوعة الإلكترونية، ولتكن موسوعة "ويكيبيديا" (<https://ar.wikipedia.org>).

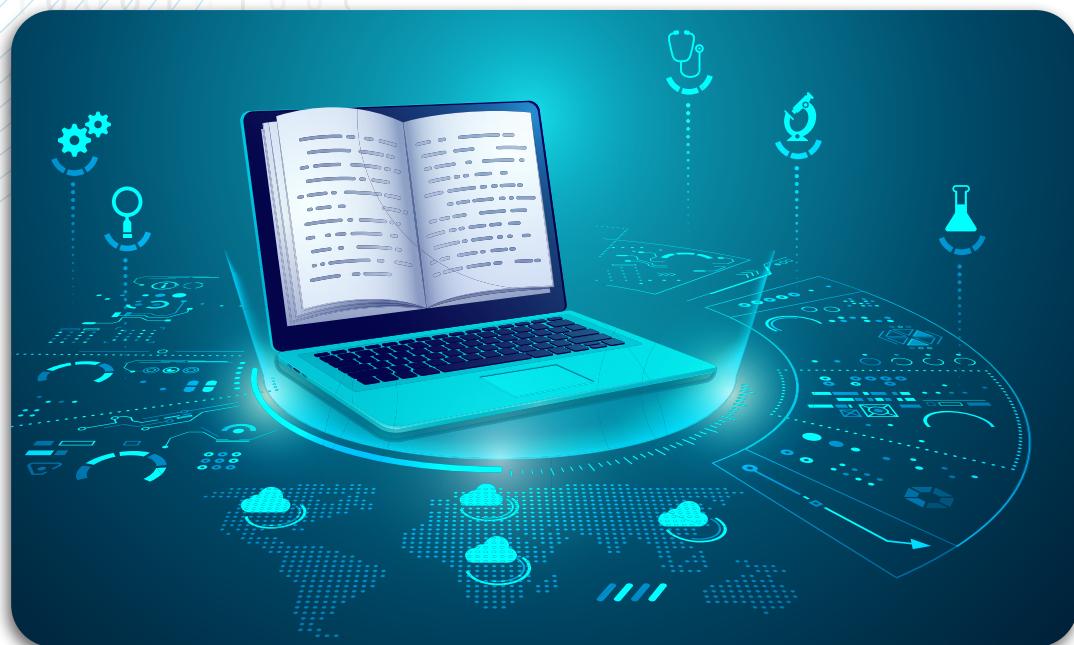
3. في صندوق البحث، أكتب كلمة أو عبارة، ولتكن "التعليم في قطر"، ثم أضغط زر البحث (Search).

4. ستظهر نافذة تحتوي معلومات خاصة بـ "التعليم في قطر".

ملاحظة مهمة

تُتيح بعض الموسوعات، مثل موسوعة "ويكيبيديا" (Wikipedia)، لعامة الناس إمكانية التعديل أو الإضافة إلى محتواها، ولذلك من الضروري التأكد من دقة المعلومات وحالتها. <https://ar.wikipedia.org/>

ثانيًا: المكتبات الافتراضية

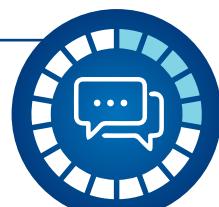


المكتبة الافتراضية

هي عبارة عن بيئة رقمية افتراضية، تحتوي مصادر معرفية متنوعة: نصية ومرئية ومسموعة؛ من أجل المعرفة، والبحث، القراءة والاطلاع.

مميزات المكتبات الافتراضية:

1. يمكن الوصول لها في أي وقت ومكان.
2. لا تحتاج مساحة تخزين كبيرة، مقارنة بالمكتبات التقليدية.
3. تحتوي كمية كبيرة من المصادر والمراجع.



للعثور على موارد عبر الإنترنت في المكتبات الافتراضية:

1. **أفتح متصفح الإنترنت (Microsoft Edge).**

2. **في شريط العنوان، أكتب عنوان موقع المكتبة الافتراضية، ولتكن مكتبة قطر الوطنية: (<https://www.qnl.qa/ar>).**

3. **أختار "مصادربنا الإلكترونية للأطفال"، لأنقل إلى نافذة المصادر.**

4. **أختار "أقرأ بالعربية": للوصول للمصادر العربية.**

1

2

3

اقرأ باللغة العربية

ثالثاً: القواميس الإلكترونية

يُعرفُ القاموس بِأنَّهُ أَدَاءٌ تَضُمُّ كَلِمَاتٍ لُغَةٍ مَا، وَتَعْرِيفَهَا وَشَرْحَهَا وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهَا. والقاموس الإلكتروني يُنَفِّذُ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ بَرْمَجِيَّاتٍ خَاصَّةٍ تُمَكِّنُنَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى مَعْانِي الْكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ إِلَكْتْرُونِيٍّ، وَالْأَطْلَاعِ عَلَى شُرُوحِهَا، وَالتَّحْقِيقِ مِنْ تَهْجِيَّهَا وَكَيْفِيَّةِ نُطْقِهَا.



يَتَوَفَّرُ الْعَدِيدُ مِنَ القواميس عَبْرِ الإِنْتَرْنِتِ، نَذْكُرُ مِنْهَا:

- أكسفورد Oxford

- قاموس ميريام وبستر Merriam Webster

- كامبردج Cambridge

لِلْعُثُورِ عَلَى كَلِمَةٍ مِنْ خَلَالِ قاموسٍ عَبْرِ الإِنْتَرْنِتِ:

❶ في شَرِيطِ الْعُنْوانِ، أَكْتُبُ عُنْوانَ القاموسِ الَّذِي أُرِيدُهُ، مَثَلًا: dictionary. cambridge.org

❷ أَضْغَطُ قَائِمَةً (translate).

❸ مِنْ (from) أَخْتَارُ الْلُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةَ (English).

❹ مِنْ (to) أَخْتَارُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ (Arabic).

❺ في المُرَبِّعِ أَسْفَلَ (English) أَضْغَطُ فَوْقَ عِبَارَةِ (Enter text here)، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَرْغَبُ بِتَرْجِمَتِهَا، وَلْتَكُنْ (Welcome)، ثُمَّ أَضْغَطُ زِرًّا (Translate).

❻ سَتَظْهُرُ التَّرْجِمَةُ «أَهْلًا وَسَهْلًا» في المُرَبِّعِ أَسْفَلَ (Arabic).

❼ يُمْكِنُ نَسْخُ الْعِبَارَةِ «أَهْلًا وَسَهْلًا»، وَلَصْقُهَا فِي أَيِّ مُسْتَنِدٍ.

Explore the Cambridge Dictionary

English dictionaries

- English
- Learner's Dictionary
- Essential British English
- Essential American English

Translation dictionaries

Click on the arrows to change the translation direction.

- English-French
- English-German
- English-Indonesian
- English-Italian
- English-Japanese

Cambridge Dictionary +Plus

Free word lists and quizzes to create, download and share!

Go to +Plus or Log in

By clicking "Accept All Cookies", you agree to the storing of cookies on your device to enhance site navigation, analyze site usage, and assist in our marketing efforts. [Privacy and Cookies Policy](#)

Waiting for tpc.googleadsyndication.com...

Translator

Get a quick, free translation!

First, choose your **From** and **To** languages. Then, type your text. Click **Translate** to see the translation, and to get links to dictionary entries for the words in your text.

English Arabic

Translate

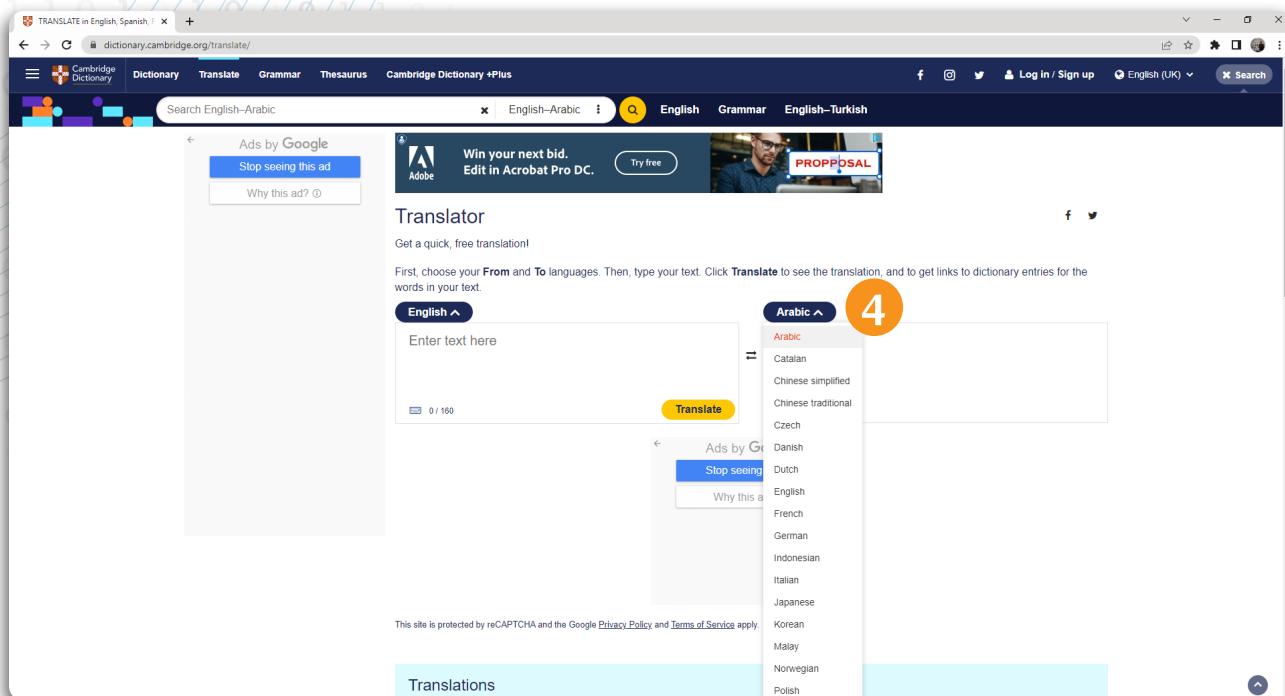
Copy

Ads by Google

Stop seeing this ad

Why this ad?

3



TRANSLATE in English, Spanish ↗ +

dictionary.cambridge.org/translate/

☰ Cambridge Dictionary Dictionary Translate Grammar Thesaurus Cambridge Dictionary +Plus

Search English–Arabic x English–Arabic ⚡ English Grammar English–Turkish

Ads by Google Stop seeing this ad Why this ad? ⓘ

Win your next bid. Edit in Acrobat Pro DC. Try free

Translator

Get a quick, free translation!

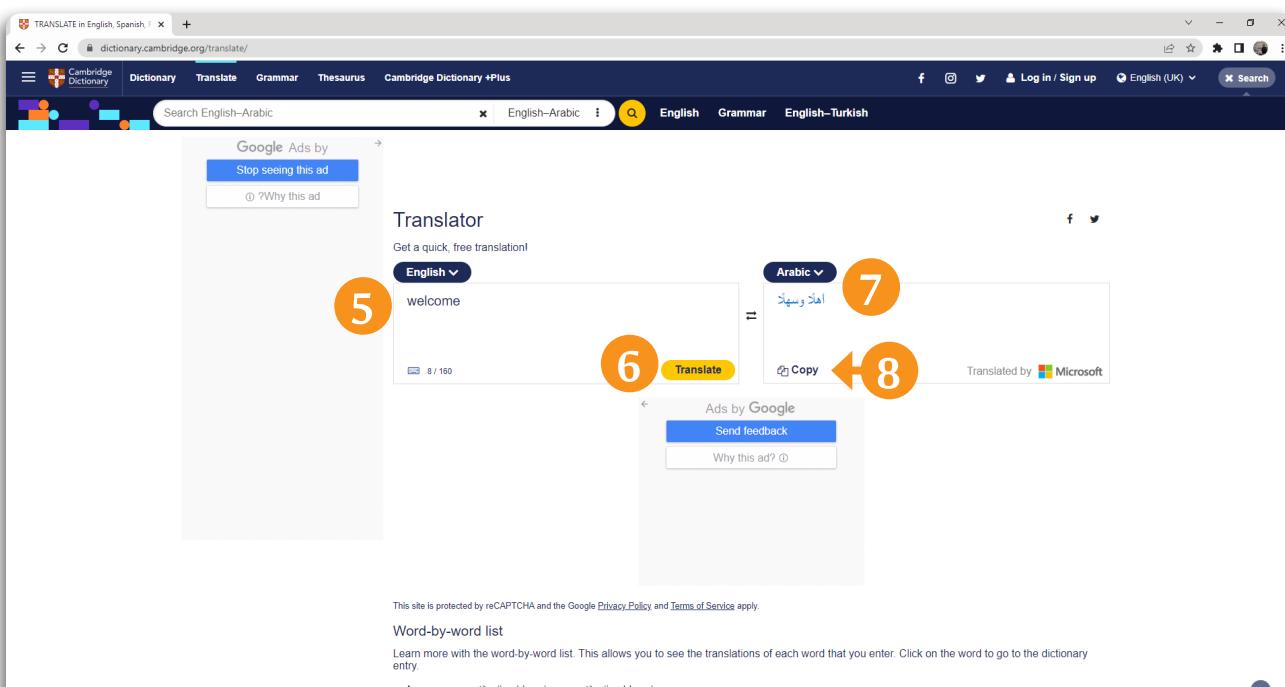
First, choose your **From** and **To** languages. Then, type your text. Click **Translate** to see the translation, and to get links to dictionary entries for the words in your text.

English ▾ Enter text here 0 / 160 Translate

Arabic ▾ 4

- Arabic
- Catalan
- Chinese simplified
- Chinese traditional
- Czech
- Danish
- Dutch
- English
- French
- German
- Indonesian
- Italian
- Japanese
- Korean
- Malay
- Norwegian
- Polish

Translations



TRANSLATE in English, Spanish ↗ +

dictionary.cambridge.org/translate/

☰ Cambridge Dictionary Dictionary Translate Grammar Thesaurus Cambridge Dictionary +Plus

Search English–Arabic x English–Arabic ⚡ English Grammar English–Turkish

Google Ads by Stop seeing this ad ⓘ ?Why this ad?

Translator

Get a quick, free translation!

English ▾ 5 welcome 6

Arabic ▾ 7

Translated by Microsoft 8

Copy

Send feedback

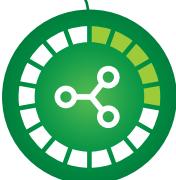
Why this ad? ⓘ

This site is protected by reCAPTCHA and the Google [Privacy Policy](#) and [Terms of Service](#) apply.

Word-by-word list

Learn more with the word-by-word list. This allows you to see the translations of each word that you enter. Click on the word to go to the dictionary entry.

welcome UK /wel kəm/ US /wel-kəm/



1 أَضَعْ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الْخَطَأِ.

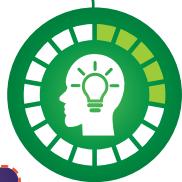
تُسْتَخَدِّمُ الْقَوَامِيسُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَصَادِرِ لِلْبَحْثِ
وَالْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

تُتَبَّعُ مَوْسِعَةً «وِيکِیپِیدِیَا» خَاصِيَّةً لِلِّإِضَافَةِ وَالْتَّعْدِيلِ إِلَى الْمُحتَوى.

تُمْكِنُنَا الْقَوَامِيسُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ
وَنَسْخِهَا.

الْمَكْتَبَةُ الْأَفْتَرَاضِيَّةُ هِيَ بِيَنَّةٌ رَقْمِيَّةٌ، يُمْكِنُ الْوُصُولُ لَهَا فِي أَيِّ
وَقْتٍ.

تَحْتَوِي الْمَكْتَبَاتُ الْأَفْتَرَاضِيَّةُ عَلَى مَصَادِرَ نَصِيَّةٍ فَقَطُّ.



٢ أصل المسميات في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني:

موسوعة تضم معلومات عن فروع معرفة متنوعة.

Cambridge Dictionary

نستطيع من خلاله الاطلاع على معاني الكلمات.

مكتبة قطر الوطنية

تحتوي كمية كبيرة من المصادر والمراجع.

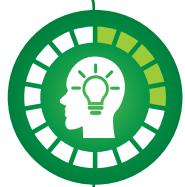
موسوعة الجزيرة

٣ من خلال الموقع الإلكتروني لمكتبة قطر الوطنية أنفذ

1. أختار "مصادrnا الإلكتروني للأطفال".

2. من "اقرأ بالعربية" أختار إحدى القصص، وأقوم بقراءتها.

٤ أَتَمَعَنْ فِي الشَّاشَةِ أَدْنَاهُ، وَأَضَعْ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ،
وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِأِ.

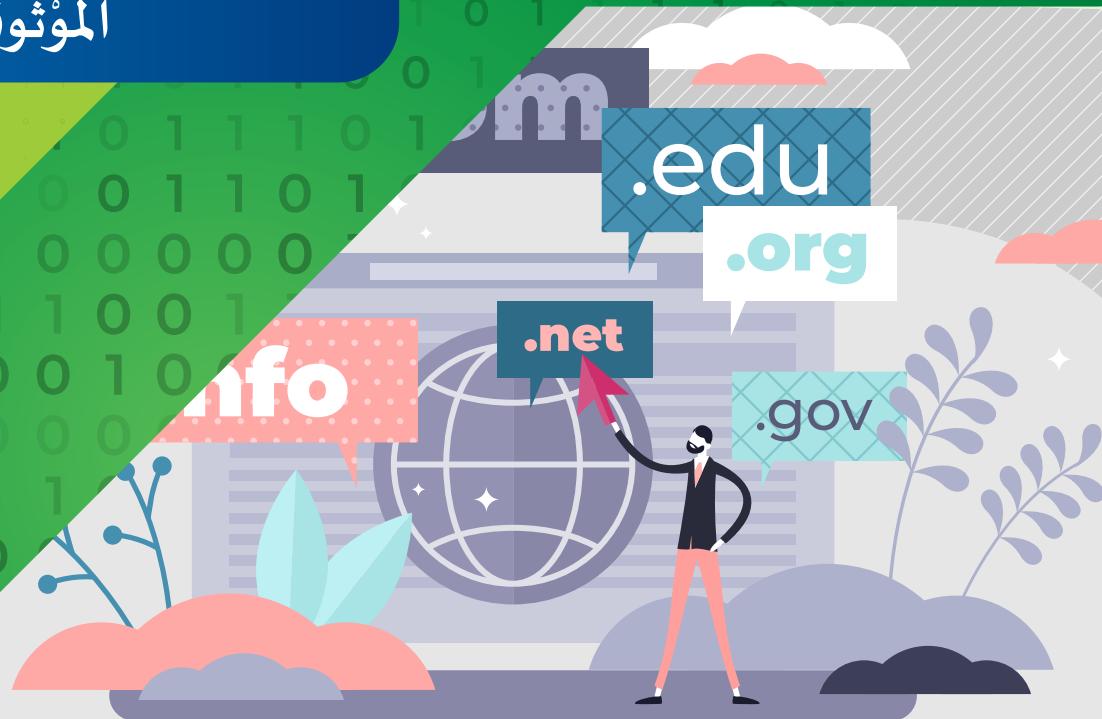


	اسمُ القاموِسِ المفتوحِ في الشَّاشَةِ (Cambridge Dictionary).
	الْتَّرْجِمَةُ الْمَطلُوبَةُ هِيَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ لِلْأَنْجِلِيزِيَّةِ.
	الْكَلِمَةُ الْمُطلُوبُ تَرْجَمَتُهَا في الشَّاشَةِ هِيَ (car).
	لِنَسْخِ الْتَّرْجِمَةِ نَضْغَطُ زَرًّا (Translate).

المَعْلُومَاتُ المَوْثَقَةُ^٩

الدَّرْسُ
الْأَرْبَعُ

مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ
الْمَوْثَقَةِ؟



مَصْطَلَحَاتُ الدَّرْسِ



- مَوْاقِعُ مَوْثَقَةٍ
- حَدَائِثُ الْمَعْلُومَاتِ
- حُقُوقُ النَّشْرِ
- التَّصَفُّحُ الْآمِنُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ



- أَحَدِّدُ الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمَوْثَقَةَ.
- أَتَحَقَّقُ مِنْ حَدَائِثِ الْمَعْلُومَاتِ.
- أَتَعَالَمُ مَعَ حُقُوقِ النَّشْرِ وَالطِّبَاعَةِ.
- أَتَعَرَّفُ التَّصَفُّحُ الْآمِنُ عَلَىِ الإِنْتَرْنِتِ.

في عصرينا الحالي، ومع انتشار وسائل المعرفة الحديثة، أصبح التأكيد من مصادر المعلومات وصحيحة والتحقق من دقتها ضرورة ملحة، وذلك للوصول إلى معلومات موثوقة.

وتوجد المعلومات الموثوقة في الواقع الرسمية المعتمدة، مثل موقع الشركات والوزارات الحكومية.

أولاً: ما هو موقع الإنترنيت؟

اتسع نطاق المعلومات المتوفرة على الإنترنيت وتعد مصادرها، وأصبح من الصعب أحياً تمييز المعلومات الموثوقة من غيرها، لكن هناك بعض الواقع التي يمكن الاعتماد على موثوقة وصحة المعلومات الموجودة فيها، مثل الواقع الحكومي والتعليمي، وغيرها...

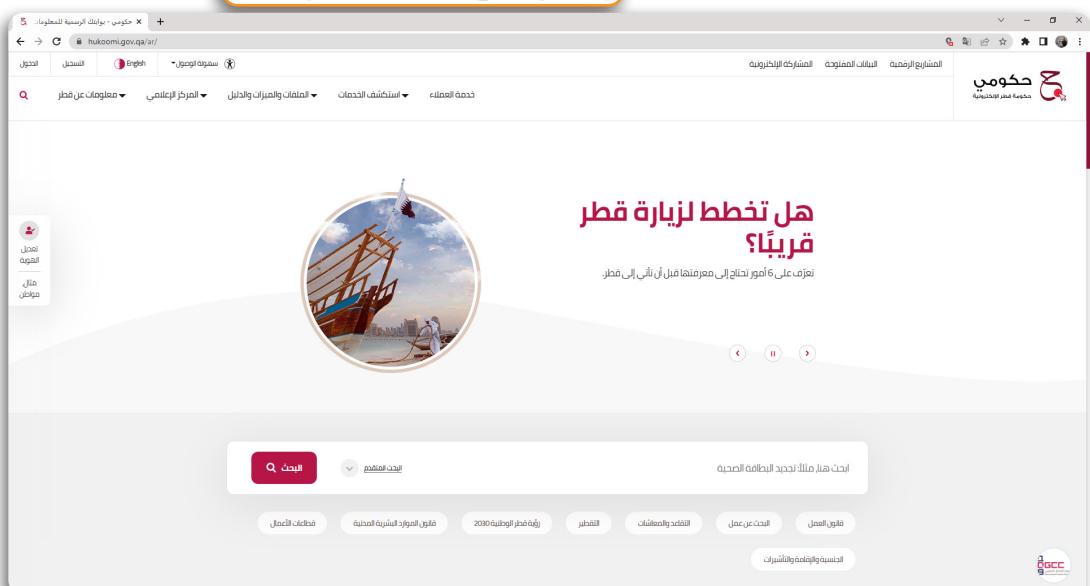
ومن أمثلة الواقع الإلكتروني الموثوقة، تلك التي تنتهي ب(.edu، أو .net، أو .org، أو .).

أمثلة لبعض الواقع الإلكتروني الموثوقة:

1. الواقع الإلكتروني الحكومي الذي تنتهي عادة ب(.GOV).

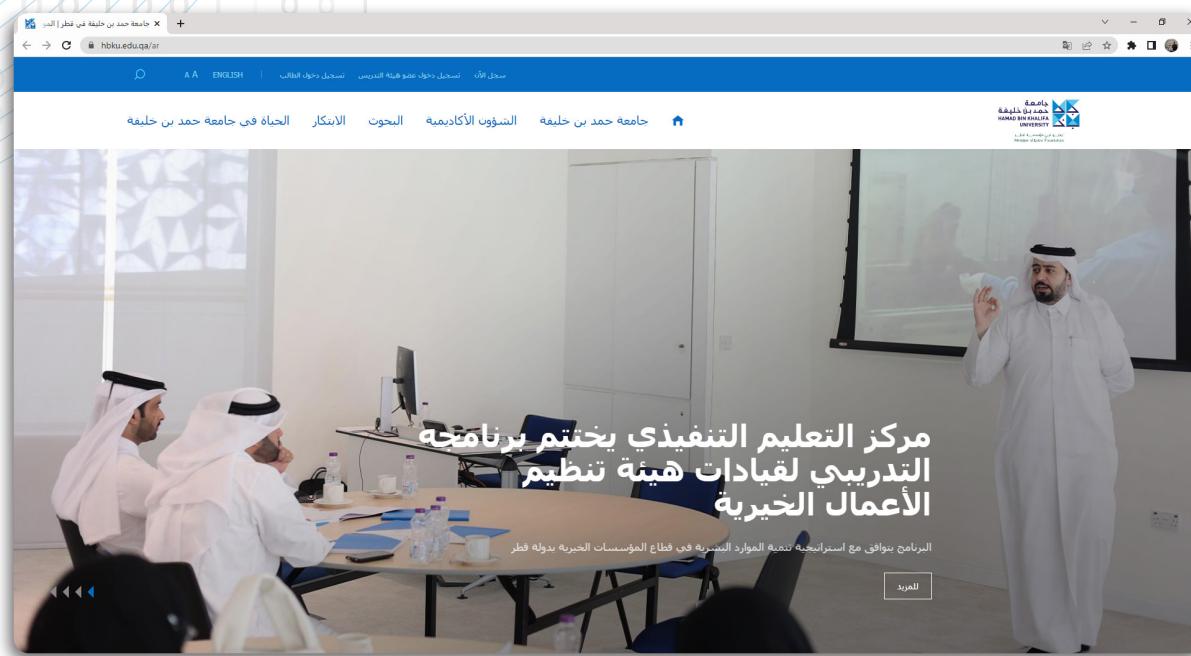
هي الواقع الذي يكون امتدادها (.gov)، وتشمل - على سبيل المثال - الواقع الرسمية للوزارات، والمؤسسات التابعة للدولة، ومثال على موقعي "حكومي" hukoomi.gov.qa/ar/

<https://hukoomi.gov.qa/ar/>



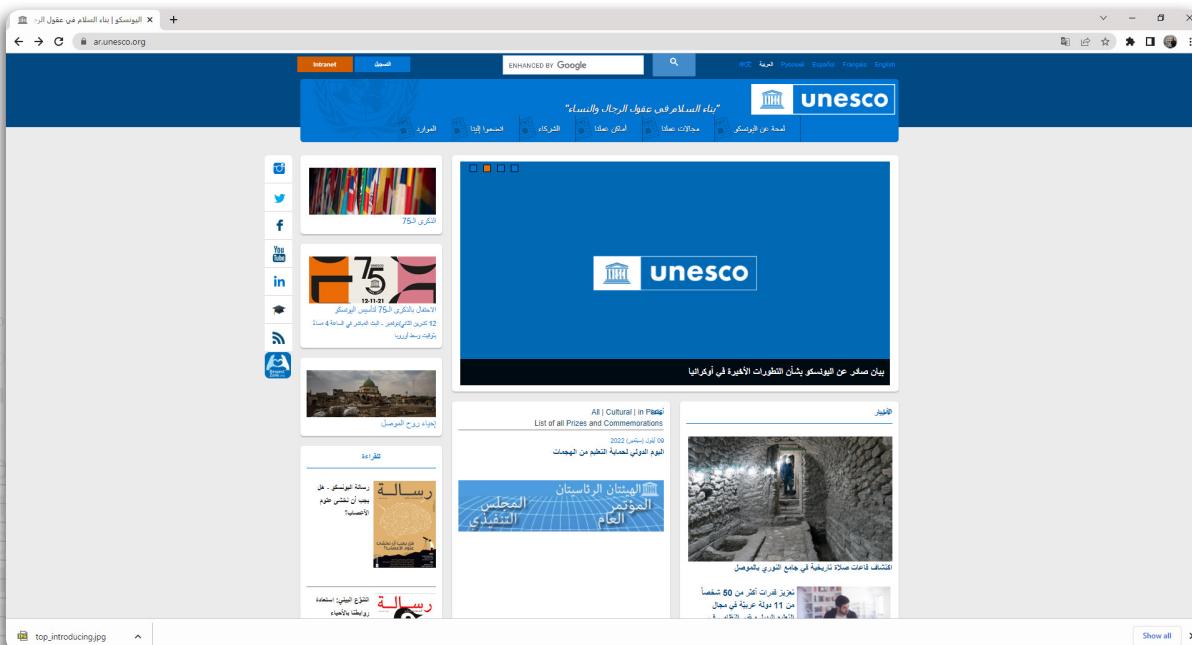
2. المَوْاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ (EDU.).

تُعَتَبَرُ المَوْاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمُؤْثِوَقَةِ، وَتَنْتَهِيُ عَنَوَيْنِهَا عَادَةً بِ(edu)، وَمِنْ أَمْثَالِهَا: الْمَوْاقِعُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ، وَمِثَالٌ عَلَيْهَا الْمَوْقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِجَامِعَةِ حَمَدِ بْنِ خَلِيفَةِ hbku.edu.qa/ar



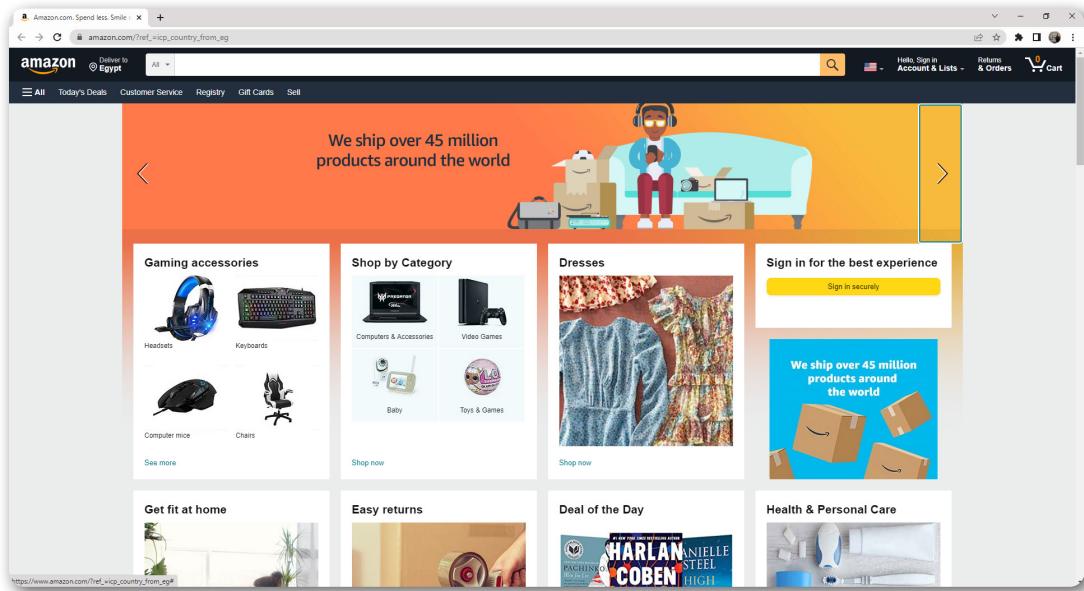
3. مَوْاقِعُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ (ORG.).

هِيَ الْمَوْاقِعُ الَّتِي يَكُونُ امْتِدَادُهَا (org.)، وَيُعَتَبَرُ الْمَوْقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِلْمُنْظَمَةِ (اليونسُوكُو) أَحَدَ الْأَمْمَالِ عَلَى مَوَاقِعِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ الْمُؤْثِوَقَةِ. مُنْظَمَةُ اليونسُوكُو ar.unesco.org



4. المَوْاقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ التِّجَارِيَّةُ (COM).

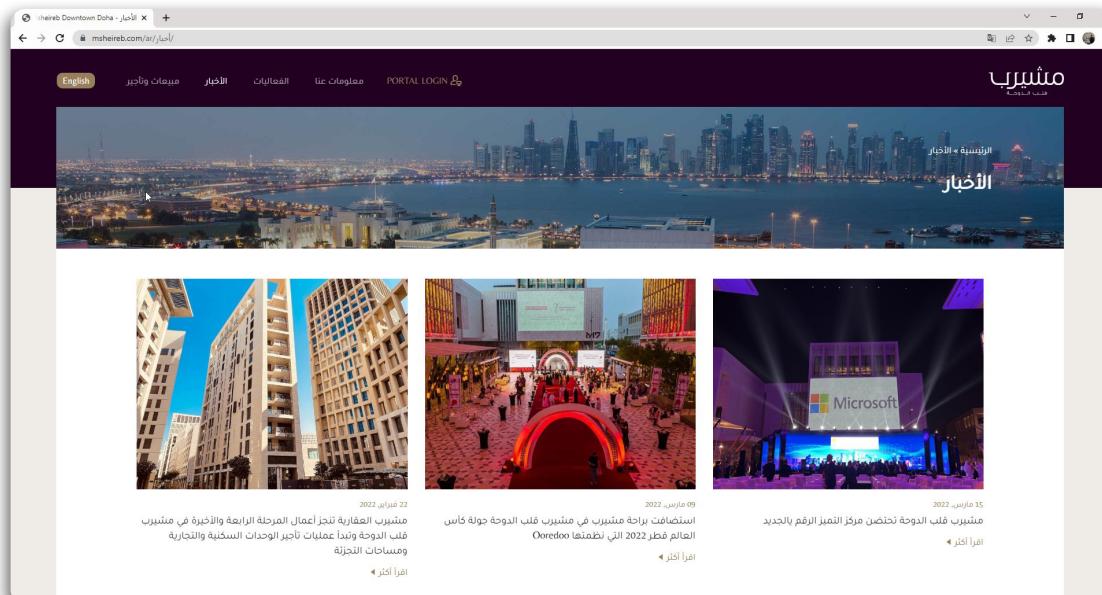
يَكُونُ امْتِدَادُهَا (com)، وَمِثَالُ ذَلِكَ الْمَوْاقِعُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ لِشَرِكَةِ (أَمازُون).



ثَانِيًّا: حَدَاثَةُ الْمَعْلُومَاتِ

مِنَ الْمُهِمِّ التَّحْقُّقُ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَثِّرُ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَحْيَانِ عَلَى دِقَّةِ الْمَعْلُومَةِ وَصِحَّتِهَا، وَمِنْ أَفْضَلِ الْطُّرُقِ لِلتَّحْقِيقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ التَّأكُّدُ مِنْ تَارِيخِ آخَرِ تَعْدِيلٍ فِي الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، أَوْ صَفْحَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

أَنْظُرُ إِلَى صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ عَلَى الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِمَدِينَةِ "مُشَيْرِب" وَالْأَحْظُ تَارِيخَ كُلِّ خَبَرٍ.



ثالثاً: حقوق النشر والطباعة

هي حق قانوني يمنح مؤلف المحتوى الحق الحصري لاستخدامه وتوزيعه. لا يجوز استخدام النصوص والصور من الإنترنت دون أخذ الإذن من أصحابها، ولكن يسمح أحياناً بالاقتباس من المحتوى، مع الإشارة إلى مصدره.

يمكن الإشارة إلى المراجع باتباع التالي:

- 1 كتابة عنوان الموقع الإلكتروني الذي نأخذ منه النص أو الصورة.
- 2 الإشارة إلى اسم مالك الصورة أو النص.

ما هي اليونسكو؟

اليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، وتتمثل رسالتها في إرساء السلام من خلال التعاون الدولي في مجال التربية والعلوم والثقافة. إذ تساهم ببرامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة المحددة في خطة التنمية المستدامة لعام 2030، التي اعتمتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 2015.



<https://ar.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

1

رابعاً: تراخيص البرامج



إِنَّ الْبَرَامِجَ الْمُتَاحَةَ عَلَى شَبَكَةِ
الْإِنْتَرْنِتِ لَهَا حُقُوقٌ اسْتِخْدَامٍ، قَدْ
يَكُونُ بَعْضُهَا مَجَانِيًّا، وَالْآخَرُ مَدْفُوعٌ
الثَّمَنِ أَوْ يَحْتَاجُ إِلَى تَرْخِيصٍ خاصٍ،
وَعَلَيْهِ يَنْبَغِي التَّأْكُدُ مِنْ تَنْزِيلِ هذِهِ
الْبَرَامِجِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْأَصْلِيَّةِ،
وَالتَّحْقِيقُ مِنْ نَوْعِ التَّرْخِيصِ الْخَاصِ
بِاسْتِخْدَامِ هذِهِ الْبَرَامِجِ.

أَنْوَاعُ تَرَاخيِصِ الْبَرَامِجِ:

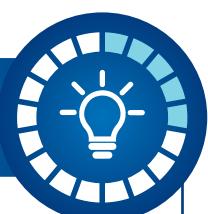
يُوجَدُ نَوْعانِ مِنَ الْبَرَامِجِ: الْبَرَامِجُ الْمَجَانِيَّةُ، وَالْبَرَامِجُ الْمَدْفُوعَةُ، وَسَنَتَعَرَّفُ - فِيمَا يَلِي - عَلَى كُلِّيْمَا.

البرامح المجانية:

هي البرامج التي يمكن استخدامها وتوزيعها دون مقابل، ولكن ليس لدينا الحق في ملكية هذه البرامج.

البرامح المدفوعة:

هِيَ الْبَرَامِجُ الَّتِي نَحْتَاجُ لِشِرَاءِ رُخْصَةٍ لِاستِخْدَامِهَا، وَلَكِنْ بِشِرَاءِ الرُّخْصَةِ لَا نَمْلِكُ هَذِهِ الْبَرَامِجَ، وَلَا يُمْكِنُنَا نَسْخُهَا وَنَيْعُهَا أَوْ تَوْزِيعُهَا.



ملاحظة مهمة

عِنْدَ شِرَاءِ رُخْصَةِ بَرْنَامِجٍ، أَقْرَأُ اِتِفَاقِيَّةَ التَّرْخِيصِ حَوْلَ الْاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ
عِنْدَ اِنْتِهَا الْبَرْنَامِجِ.

خامساً: التصفح الآمن للإنترنت

هُوَ ضَمَانُ أَمْنِ الْأَنْسِطَةِ وَالْمُعَامَلَاتِ الَّتِي تَتَمُّ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



الطُّرُائقُ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّصَفُّحِ الْأَمِنِ لِلْإِنْتَرْنِتِ:

سَنَسْتَعْرِضُ فِيمَا يَلِي بَعْضَ الْطُّرُائقِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّصَفُّحِ الْأَمِنِ لِلْإِنْتَرْنِتِ:

1. استِخْدَامُ كَلِمَةِ مُرُورٍ:

نَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ الْمُرُورِ لِحِمَايَةِ حِسَابَاتِنَا وَمَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ، حَيْثُ يَسْهُلُ اكْتِشَافُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ الْضَّعِيفَةِ مِنْ قِبَلِ الْمُجْرِمِينَ أَوِ الْمُتَلَصِّصِينَ عَلَى الشَّبَكَةِ.

< تَحْتَوِي 10-8 خَانَاتٍ.

< لَا تَحْتَوِي اسْمَ الْمُسْتَخْدِمِ.

< تَحْتَوِي أَحْرَفًا كَبِيرَةً، وَصَغِيرَةً، وَرُمُوزًا، وَأَرْقَامًا.

< يَتَمُّ تَحْدِيْثُهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ.

أَمْثَالَةُ عَلَى كَلِمَاتِ مُرُورٍ ضَعِيفَةٍ:

year1234	33333333	welcome1	1234678
----------	----------	----------	---------

أَمْثَالَةُ عَلَى كَلِمَاتِ مُرُورٍ قَوِيَّةٍ:

Year-#12-34	Happy@Class2!	WelCome_To_9	One@23-456
-------------	---------------	--------------	------------

2. حِمَايَةُ الْحَاسُوبِ مِنَ الْفَيْرُوسَاتِ:

الْفَيْرُوسَاتُ هِيَ بَرْمَجِيَّاتٌ خَطِيرَةٌ تَهْدِفُ إِلَى تَدْمِيرِ الْحَاسُوبِ أَوِ الْمَلَفَاتِ؛ وَلِذِلِكَ يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا تَثْبِيتُ بَرَامِجٍ مُكَافِحةٍ لِلْفَيْرُوسَاتِ عَلَى أَجْهِزَتِنَا وَتَحْدِيْمُهَا باسْتِمْرَارٍ.

3. التَّأْكُدُ مِنَ الرَّوْابِطِ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَيْهَا:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الرَّوْابِطِ غَيْرِ وَاضِحَّةِ الْمَصْدَرِ، فَبَعْضُهُمَا قَدْ يَكُونُ خَبِيْثًا.

4. تَجَاهُلُ الرَّسَائِلِ الْمُتَّهِيَّةِ لِلشَّكِّ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ مِنَ الرَّسَائِلِ الَّتِي تُثْيِرُ الشَّكَّ وَتَهْدِفُ لِلَاخْتِيَالِ وَالنَّصْبِ.

5. عَدَمُ مُشارِكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ:

إِنَّ مُشارِكَةَ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَنَسْرَهَا عَلَى الإِنْتَرْنَتِ قَدْ يَتَسَبَّبُ بِمَشَاكِلَ كَبِيرَةٍ.

6. تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِ كُلَّمَا اسْتَدْعَى الْأَمْرُ ذَلِكَ:

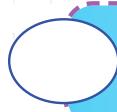
يُعْتَبَرُ تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِيَّاتِ وَالْتَّطْبِيقَاتِ مُهِمًا؛ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْاخْتِرَاقَاتِ الْأَمْنِيَّةِ، إِذْ غَالِبًا مَا تَكُونُ التَّحْدِيَّاتُ لِمُعَالَجَةِ نُقْطَةِ ضَعْفٍ، أَوْ سَدِّ ثَغْرَةٍ مَا فِي الْبَرَانِمِجِ أوِ التَّطْبِيقِ.



١ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحةُ، وَإِشَارَةً (X) أَمَّا الْعِبَارَةُ الخَطَأُ.



يُنْصَحُ بِتَغْيِيرِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ.



مِنْ مُوَاصَفَاتِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ الْقَوِيَّةِ أَلَا تَكُونَ اسْمَ الْمُسْتَخْدِمِ نَفْسَهُ.



لِحِمَايَةِ الْحَاسُوبِ مِنَ الْفَيْرُوسَاتِ، أَسْتَخْدِمُ بَرَامِجَ مُكَافَحةِ الْفَيْرُوسَاتِ.



مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْجَيِّدَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَمْنِ الْحَاسُوبِ، تَحْدِيثُ الْبَرَامِجِ
وَالْتَّطْبِيقَاتِ عِنْدَ صُدُورِ تَحْدِيثَاتٍ جَدِيدَةٍ لَهَا.



شِرَاءُ رُخْصَةِ بَرَانِمَجٍ مَا، يُعْطِيْنَا الْحَقَّ فِي نَسْخِهِ وَتَوْزِيعِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.

٢ أَصْلُ الْمُسَمَّيَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

حَقٌّ قَانُونِيٌّ يَمْتَحُ مُؤَلِّفَ الْمُحْتَوِيِ الْحَقِّ
الْحَصْرِيَّ لِاسْتِخْدَامِهِ وَتَوْزِيعِهِ.

بَرَامِجُ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا، وَلَكِنْ
لَا يُمْكِنُ نَسْخُهَا وَبَيْعُهَا.

ضَرُورِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي دِقَّةِ
الْمَعْلُومَاتِ وَصِحَّتِهَا.

بَرَامِجُ يَتَمُّ شِرَاءُ رُخْصَةِ اسْتِخْدَامِهَا،
وَلَكِنْ لَا يَتَمُّ امْتِلاُكُهَا.

بَرَامِجُ مَجَانِيَّةٌ

حَدَائِثُ الْمَعْلُومَاتِ

بَرَامِجُ مَدْفُوعَةٌ

حُقُوقُ النَّشْرِ

أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ مِنَ الْمَوْاقِعِ الْأَتِيَّةِ: 3



www.qu.edu.qa

مَوْقِعٌ حُكُومِيٌّ.

1

www.edu.gov.qa

مَوْقِعٌ تَرْبَوِيٌّ.

2

www.ikea.com

مَوْقِعٌ تِجَارِيٌّ.

3

www.mofa.gov.qa

مَوْقِعٌ مُؤَسَّسَاتٍ/مُنَظَّمَاتٍ.

4

www. HYPERLINK «<https://qda.org.qa/>»

www.qrcs.org.qa

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ: 4

< أَذْكُرُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لِلإِشَارَةِ إِلَى الْمَرَاجِعِ عِنْدَ اقْتِبَاسِ نَصٍّ مَا مِنْ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ.

< أَذْكُرُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً لِحِمَايَةِ أَمْنِ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.

< أُوْضِّحُ كَيْفِيَّةَ التَّحْقُّقِ مِنْ حَدَاثَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

5 أصنف كلمات المور الآتية إلى (ضعيفة / قوية).



ضَعِيفَةُ	قَوِيَّةُ	كَلِمَةُ الْمُرُور
0 0 0 1 1 1 1 0 1 0 0 0 0 1 0 1	0 1 0 1 0 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1 0	12345678
0 0 0 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 0 1	1 0 1 1 0 0 0 0 0 0	welcome
		Vision_Qatar@2030
		Welcome_TO_Qatar_2022